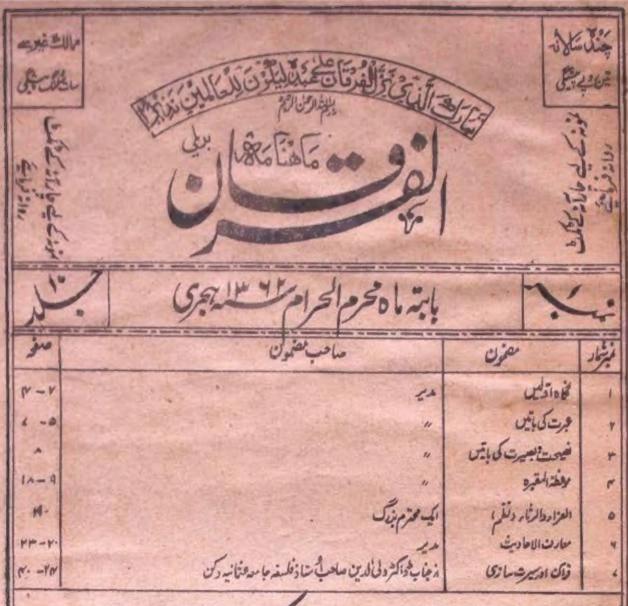
هُ كُلِّنَا إِنْ يَسِيامِنَ الْفُكُ وَالْفُوانُ الْفُكُ وَالْفِقَانُ الْفُكُ وَالْفِقِ اللَّهُ عَلَيْ الْفُكُ وَالْفِقِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلِي عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلَّى اللَّهُ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّى اللَّهِ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَّا عِلْمُ عَلَّا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَّا عِلْمُ عَلَّى اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَّا عِلْمِ عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلْ



مِرْتَبَاقِي





الزديرالاتان

مره مرجانی کی رطات کے حادثہ پر میرے بن محترم بزرگا کی اور فلکسی دوستوں نے تعزیت امون کے فرد بید مواسات ویم کردی کا الجهارا وی فیصنے عمری کو بخش فرائی ، بیان سب صفرات کا عمنون اور متدول سے شکر گوزا در وی تفوط کو کردی تشکر وامتنان اواکر تا است محبور ایم این بزرگوں اور دوستوں کو فرد اور آخطوط کو کری تشکر وامتنان اواکر تا است محبور ایم اور ابنی مجبوری بی کو فیصنو کا فورت کا کافرات کا کا کافرات کا کا کافرات کا کافرات کا کافرات کا کا کافرات کا کا کافرات کا کا کافرات کا کافرات کا کا کا کافرات کا کافرات کا کافرات کا کا کافرات ک

ناظم الغيت إن برلي

لف طا- ايك مزودى اطلاع صفى بم برصرور الاخطرفواليجيد.

فيأوطانا

المرحان

رگاه او ندن

إفيتاح جارتهم

دِينَ وَلِلْتُهُ مَجِمْ يُهَا وَمُوْسِلُهِ مَا إِنَّ مَ بِي لَخَفُوم رَجْهِمْ الْحُلُ لِللَّهِ وَسَلَامٌ عَلَا عِبَادِمِ اللَّهِ فِي الْحَلَى اللَّهِ فَا اللَّهِ فَا اللَّهِ فَا اللَّهِ فَا مَ بَنَا أَرْنَا مِنْ لَكُ نُاكَ مَحْمَةً وَجَيْ لَنَا مِنْ اَمْنِ مَا مَ مَنَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّ

ق جل مجده كفنل وكرم ادرم ن اس كى رصت وتوفيق عدالفرقان الني سفركى و في المراد و في الني سفركى و في المراد و في الم

جی فادروقیوم نے انفار استد کھی ایا الندہ کی ای بر مجروسہ اور ای ہے دشکیری کی ای بر مجروسہ اور ای ہے دشکیری کی ای بر مجروسہ اور ای کاعت ہی جی ای کی کار ساز اور رہ فاہی، اوطلب مایت واعانت نہا ای کاعت ہی جی ای کی کو کی سرکے مہم ہیں، وہی ہمار ارجم وکرمے دب ہے، وہی الدع ہے اور اس کے مہم بنانے ہیں۔

گورنے والے سال ملاسلات کے افازیں مجی جنگ کا طوفانی سیاب جزائر ملآیا ورجر بریا سے گھر کرمندور میں اس کی سیاہ میں اس کی سیاں میں میں اس کی سیاں کی معرصوں میں واقت وہ وہ این گرگ کی انتظا ور امبی تری وہ اس کی سیاہ کا اور المبی کا اس کے اور المبی کی مدال ہے فطر اور کا میں اس میں میدان جنگ بن جائے۔
ادر جایں کہ شایل فقریب ہی مندوستان بھی میدان جنگ بن جائے۔

آك ورفون كايم بنظامه بار عنزديك بالشيضا وندتبار وقدوس كالكية مماعذاب اورالى زمين المضوص وقت كي فراعنه اور لواغيت كي لياكيط كانتاه وكدوه اي حيقت اوراي فراهن كرمجوين اور علم وجبر يترد وطاغوتيت عازآ عامين الساس مناب كاتعلق جن قومول اورجن لوكول سربراه راست اواور وسأل دوسال ياتين سال ساس كا مزاعكمه رب بيكي أن كى يخبى اورتما وت احكد الجنى ك الخول ظاس ے دہ بن بیں ایا وسب صعلے لینا عاصے عقاا درای لیے اس اعاظ ان یں کوئی تدبی ہیں ہوئی، فدائے دوالعلال کی طرف سے دی غفلت ہی، اور اعال یں وہی شیطنت، سرول میں دہی غرد فرونریت ادرطرول میں وہی جنتا ہیت کی لعنت ____ یعن دلائے قہار وجبار کی خت ترین لعنت وعلیکا راد کہ دل عربة أمورى كالعلاميت على محوم كرديك إن بلطبع الله على قلوبهم نهم لابومنون ال لین ہم جالتداوراس کی قدول برایان کے اوراس کے ربولول کی لائی ہوئی ہدایات کوبری علین کے مگامی، کیاہمارے دل اس آنٹیں اور وہی عذاب ہے کوئی سبت نے رہے ہیں اور کیا ہماری ندلیل يراس كاكونى فاص اخريرا اي اسبال ك ابنامنا مده اورايف معلومات بي جاب يي بوكد كيري الماس النظمة للمنا ونيايس اتف وسع بهاف براك اورفون كامناب سلطهو، الندكي قباري شان ورين إن الحفظ يأت بغين كاس تدريبطال اوداره فيزطراف بزلم ورود اجوا وداكت امت يرب مجرس ايد ماخاني كانتيت د وكورى والدائي لياس كولى سبق الدائي على من كونى فاص الزند المراي ولاكيا اسى كى شبكيا جاسكتا بوك و أمن ايى رومانى حيات اوردل كى زندگى سے محروم بوليكى بوار تان كمار اعتبار" (نعیمت گری وعبرت آموزی) کاد د جربر جوایان بالتراک لوازم می سے اواس سے کل کا ای

الشدوديول اورقرآن با مان ركف والوائي عركهم مور إيراس في عندت وعرت على كروادر ورا المراس في عندت وعرت على كروادر ورا المراس مروكم المراس بيراكم المراس المرا

جھاجانے سے بہلے ہی اللہ سے اپنا معامل صاف اور اس کے ساتھ اپنا تعلی ورست وا تعار کر لواوراس کے قہر و

عف سے اسی کی بنا ولے لوی ۔۔۔ قرآن نائم میں مضفوب اور معذب اجتوں کے جواعوال ووافعات باین کیے

ایک ہیں اُن سے معلوم ہونا ہو کہ اللہ کی خت کرفت اور اس کے ایس شدیت امن و بخات کے لیے دوئیز و

ای فاص طورے مزورت ہو آیک قہرم کے شرک سے بہرا ہے ولوں اور اپنی زید کھوں کو افتی بر

وانا بت، ابذا جا جید کہ قہرم کے شرک اور شوائب سٹرک سے ہم اپنے ولوں اور اپنی زید کھوں کو ہالی کر لائے ر

اپنی کا ہوں بر ہروم اس سے متعفار کرتے میں بنیزتام اُن ٹرے کا مول سے بی جوالت مالی کو نامو فی کو نامو فی کو اللہ اور اس کے قبوت کو شرک اور شوائب سٹرک سے ہمارسے ولوں کی حالت اس وقت الحل اُس جاز

والحاور اس کے فرق میں جو جو بینور میں آگیا ہواور میں کو نیچ سے بھی خطرہ ہوا دوگے بیچے سے بھی ، اور ہا اسم ہمار کی وقت الحل اُس جاز

کو منافروں کو اور کی مور کی جو اُس کی اور کھی منڈ لارہے ہوں ، اور الن نا ذک حالات میں اس کے مرافروں کو اور کی مدت ول کے ساتھ الند کور ای کرے کہلے

مرافروں کو اور کی کی دھت کے دو اسی کا آمر اِند راہر اور تھروہ اور کی مدت دل کے ساتھ الند کور افتی کرے کہلے

مرافروں کو اور کی کروٹ ال ہوں ،

پوں قرزنگی کی کوئی فاص میمادیمیں بتلائی نہیں گئی ہوادیم میں سے ہراکی کی موت کا ہروقت
امکان ہوا وراس لیے دنیا کے ہرون کوزندگی کا آخری دن اور ہردات کوزندگی کی آخری دات ہو کوئیدی ایمی ایمی این این دار بندل
ایمی اینا حساب ایساد کھنا چاہیے کہ جس گھری بھی ہم کو سفر آخرت کرنا پڑھائے توالٹ کی محصیات اور بندل
کی تقصیرات کا بوجر ہمارے سرول پر منہ ہو گائے ہے کہ ہو، ۔۔ لیکن باخصوص ایسے وقت میں جبکہ عزالہ الله کا طوفانی سیلاب ہمارے سامنے ہوا ورہر وقت یہ مکن ہوکہ ہماری بستیوں میں بھی وقت میں بڑے اور ہمایے
کا طوفانی سیلاب ہمارے سامنے ہوا ورہر وقت یہ مکن ہوکہ ہماری بستیوں میں بھی وق ہوں پڑے اور ہمانے
گھرول برجی آگ کی بارش نہ صوم کس دقت ہونے لگئے تو ایسے دقت میں بھی اگر ہم نے توجہ وہ تنفار اور انا بت
الی اللہ بیس کونا ہی کی تولید بنا ہم نا فلیس اور فالمیں میں سے ہول گے۔ اور ہما دا حشر بھی وہی ہوگا ہو ظالموں اللہ فالوں کیلیے قدر یہ کی طرف سے مقر ہو

الدائم برسة فروض من يرب المروض من باه عامة الدائدة المهدام المن كمن الدائدة المراس كمن المراس كمن المراس كمن المراس كمن المراس كمن المراس كمن المراس المراس

عبرت کی باتیں،۔

برملوى دبين كانازه شامكار

حال ہی ہن تبار ہو خریب اور قربا باخ چون کا گفتہ اس پر بیاب بر کی سر بیت ہیں کے ایک پی اس بی بیت اصفت نام فرشا است عن اهل الفت اس اس پر بیتی سامند نام فرشا الان کسی نام و فیضی بی نام می در ان اور می کا کیک فارجی و درائے سے معلوم ہوا ہو کہ فی ہے تھے نیون اور نفریقی مرکز میوں میں اپنے کا کر بیابی کا می مرکز میوں میں اپنے کا کر بیابی کا می مرکز میوں میں اپنے کا می مرکز میوں میں اپنے کا می مرکز میوں میں اپنے ہم مسلک مولوی منام کی فاعی امتیاز دکھتے ہیں داور فالباان کی اسی خصوصیت کی وجہ سے اس کتاب میں انور میں اپنی می کو ایک نفری کی مرکز میول بی موزی کی بنیا و براس میں موروی کی بنیا و براس کی موروی میں اس کی موروی کی بنیا و براس کی موروی کی میں اس کی موروی کی میں اس کی موروی کی میں کہ اس کی موروی کر اس کی موروی کی میں کہ اس کی موروی کی کہ یہ بینیا رہ انہی ترا لے و کرد گار کا تیا دکیا ہوا ہو۔

بہرمال اس کامصنف خوا ہ کوئی ہو، کتاب ہو ٹری عجمیب وغربیب، کلہ ایک تقل عہاب خان اور دید ہو با کھنے دالوں کے لیے مرقع عبرت، اور یعنیا اس کی عق ہوکہ اس کو برلوی ش کی ا نسائیکا و بیڈیا، اور مرالوی دہ نیت کا شام کا راکھا جاسکے۔

عبائبات کے اس بہنارہ اور لغویات کے اس پہارہ کو بوری طرح و سکھنے کے لیے تو ہم اپنے او قات یں جائن ا کال نہ سکے اس لیے صرف ایک دونشستوں میں جستہ جمتہ اور وہ مجی محض سرسری نظر ہم نے اس برڈ الی ہی ای برار افلام م ورق گروانی میں سفی وہ واہ برای تحقیق این یا آنک خات میدیدا بسا نظر شراحیں کو ناظرین تک نہ بہر ہونیا نظام مراجی ویجھیے قاسلامی مندکی تام مراجی، سیاسی اور تو می جاعوں، انجمنوں اور کیٹیوں کی فایت وغرض کمیں عجب اور تو می جاعوں، انجمنوں اور کے دماغ کی رسائی اتنی کمری باقران کا سرکتی ہوئی

يلجية أب مجى شيني اورسرد هندك!

معيدا حدفال كالمحود كركر كي سفر ، و بررقطاري ،-

"اسى برنيچرك اذناب متيعين وتفلدين ومعتقدين وه مرتدين نياجره بي بوسلما والكودين واعال

اوراُن كُونوى مردمانان برداك والف كے ليے ميشه في شيليان في في إرثيال كرف رعتي اوریجی بندگان زراور برام کنندہ کونامے پندام کے مولوفیل کیا بنے گفری مقاصد کی ترویج وا شاعت کے يد وبنا الدكارب لية مي مم الح بيشل كانفرس وعدوة العلماء فدام كعبرو فلافت كينى وعبية العلماء مند وفدام الحرين واتحادلت وكبس احراروكم لبك واتحاد كانفرس ولمركم أزادكا نفرنس ونوجوان كانفرس وفائ في وعبيت تبليغ الاسلام البالد وسيرت كميشى بنى دونلع لا مور) وا مارت تسرعيد بها رسفرنف وآل يا رشركانفون وغيره كمشال اسى مقصد كبلي الخبيل كغرة نياجره في اين نيجرت ودبريت يجبلك اورجوك محلط سلماك كودين ازادادر دنيوى سروسامان عجى تبى دست بناك كيليه وقتاً فوقتاً فوقتاً فوولي إعوا علاكم بدوسول بدندميول كوانياستركيب كاربناكر يعبن ما بلول ساده لوح بيونوفول باجددين فروش د ساخر المافول كوافي دام فريب ميں بھالس كرائيس إنا الاكاربناكر وي بي المحرجب إن معوان في ديما كرببت ع فرباع الله اسلام ال كميثيول كى طرف متوج نهيل موتے و و بيارے دن بوفونت و مردورى كرك رات كواب كراكريوى كول كابريث بحرف اور شازورون وملاد مترايف وكبارعوي سترايف وموم ولم وعرس وغيرا اعال اسلاميدين نهايت فاموشى كرا يخمشنول بين أن كوان نيج كانونسول كى طرف طلماً کمی تومبنیں ہوتی، اُن میں ہے جولوگ اپنے نفس کی شامت اور شیطان کی سٹرارت کے سبب کسی مكم شرعى ككيمي فلات ورزى مجى كرتي بي تو تمرو وسكرشي نبيس كرتي بين فلات سفرع اعال كوكناه مجت اوليني آپ کوان مارتصور کرتے ہیں اپنی خطاؤں پرادھٹائی نہیں کرتے بکد سٹرمندہ و نادم ہوتے ہیں الکین اعتقاد کی روے قوابے تمام لوگ عومانی ساڑھے تیروسورس سے زیادہ قدیم ورسی خدم بال سنت کے متفدین أسى كوى الفاور سكسواتام في ولكواطل جاف إين اورنيرى مرتدول كوائي بمكاسة رايول كلي اليے ہى جولے بالے سى سلماؤں، دين پاک كے نام برى جان سے قربان بونے والول كى صرورت كى واك ب ايا ول في ان عواصلين كي بهاني كي اصلح قوم ك نام ي وى عصيبيت كوا وباكر المرابع والال كى مومن كانفرنس، جمية المومين، عبية الانصارروي دُصيك والول كى عبية المنصور، كالسيف والول كى جمية الادريسية، فقالول ك جمعية العريش، سزى فروشول كي جمعية الرامين ، بينا فول كي افغا ن كانفرنس

که بیان وم کی تعزید داری ادر طداری و وکراسی کیول شکیا؟ آخرگیار حوس نظریت و سوم وجیلم و حرس کل حب انعال اسلامی ایس سے جی تو تعزید داری نے کیافطاکی ؟؟ م بَهُنون كَ مِيمِن كَانْفِرْسَ مُعُمْرِون كَيْمُ كُفَرِي كَانْفِرْسَ، عَاسِون كَيْجَبِت، لَ عَاس، كُنُومُون كَالَانَدُ يَا كَبُوهُ كَانْفُرْسَ عَلَيْهِ وَكَانُون كَالْمَانَدُ يَا كَانْفُرْسَ وَغَيْرُ وَكُنْ يَدُول كَانْفُرْسَ وَغَيْرُ وَكُنْ يَا فُول كَالْمَا فُول كَالْمُولُولِي اللّهِ وَلَا عَلَيْمَ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِي اللّهُ وَلَا عَلَيْمَ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ لَوْكِيا فَالْمُولِي اللّهِ وَلَا عَلَيْمَ اللّهُ وَلَا عَلَيْمُ اللّهُ اللّلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

آب بھے! ان ساری ذہبی اس ای ورقوی جاعوں اور آخبوں کا شجر کو اس عمد میں مرسد احد فال سے الکران کو بہتم رسد کیا اور آجد کی جاعوں اور آخبوں کا اس طرح کو ساکا آبا جار آجد ؟ فالباصون اس لیے کو ان تو کو کو ساکا آبا جار آجد ؟ فالباصون اس لیے کو ان تو کو کو کی اور آخبوں سے کچھ اور ہوا ہو یا نہ ہوا ہو یہ نتیجہ توان کا صرور ہوا کہ مولوی شند سے الکی اور وی مقبلے والوں یا روی و صلحے والوں بیسے ارسیم پڑگیا اور جو ندر لئے اس کے گئر دے وقت میں بھی ہجارت کور آبنے یا سینے والوں یا روی و صلحے والوں بیسے فریب طبقے کے وگوں سے فی جایا کرتے تھے ، یا میلا دسترفین ، گیا رصوبی سٹرفین ، با رصوبی سٹرفین وغیرہ اعمال اسکا گئریت کے بیسنے جو کو چہا تھ آ جا یا کرتا تھا، یا سوم جہم اور عرسوں کے بہانے جو دوجار دقت کے حیلے سال کے سال اور جسنے کے بیسنے جو کو چہا تھ آ جا یا کرتا تھا، یا سوم جہم اور عرسوں کے بہانے جو دوجار دقت المجھے گذر جا یا کرتا تھا، یا سوم جہم اور عرسوں کے بہانے جو دوجار دقت المجھے گذر جا یا کرتا تھا، یا سوم جہم الفریش کا اور جمعیت الفریش کا اور جمعیت الفریش کا در جا یا کرتا تھا، یا سوم جہم الفریش کا اور جمعیت الفریش کا دو ا

اب اب بی انفان سے کہدے کہ اگران سب انجبنوں، عمدینوں اور کمیٹیوں کو و آبی، نیچری اور کافریا گردن زدنی نه قرار دیا جائے تواور کیا کیا جائے ؟

ال كتاب كى ايك عجيب وغريب ضوصيت يهي ايوكداس مين و إبيون "ديوبند بول أندويول ، وغيم كالمنا مسلم ليكون اوراحل يول او مي كا فرم تدنبا يا كيا اوس ايرمولئنا حاكى اور داكم اقتال مروم كا كفروار تداومي بيت دورشورك ساخة ابت كيا كيا يو.

کافذگ اس بوشر اگران کے زمانہ میں پانچیو فی گی نیم کناب کیے مقدی اور کتے اہم وصروری مقصد کے لیے کھی در فایع گاگئ ہو؟

عى دورشايع كانى بى؟ كيكى اورتت ين بى نظرتائى بين كى كوية حاقتين اورسترارتين؟ دك كيك الاست لعابرة لادكى الأبضار

الضبوت بصيرت في المن .-

تحضرت فاردى عظم صنى الشاعنه كالكياب آموز طفوظ

صرت عبداللدين عرريني الله عنه ادعالي كم

"فالدا جد (مصرت عرب الخطائية في الترعة) في الكي وفعد الوموى الشوى في فوا ياكيام إس في فل اور اس مودے پر افنی اور درول افتار الله الله والم کی دعوت بریم نے جواملام قبول کیا اور الام کے سلمين جواعال مم لي آب كم ساعدا ورة ب ك نمانين كيديني بجرت ، جباً و وديم اعال فيزان ب كاديم كواجرو أواب ل مائ، الدجواعال الحيد برسع م في ال كا بداجرويا جائے اور شروا فذہ کیا جائے ؟ ربعنی بعدوفات نبوی جو تھے ہم نے کیا اس ب کولی برابرسرابر يرجور دياماك -) _ ادرسى أفي جواب ديا، فداك تم يك قرر كناس كى فوائل بيس كول رسول التدسلى التدمايد يلم كے بدرى بهم نے جادكيے ہيں، نازي برعى بي، روزے ركے ہي اورجداللدا وبهبت عاعال فيرعم في كيون اور خراران خرارات مان مارى كوشول عاور مادے اعقوں برسلان موسے میں اور ہم احمید کے بیں کدان سب چیزوں کا بروراج ہم کو طبیاً صرت وفرف الن كايد جاب لكما الكين من مم يواس دات كاجس ك وست قدرت ب يرى مان بى برى آر دواورالنجا الله تعالى سدين بوكرسول اللهصط للمطلية والم كرساق تمكر واعال خرام سے ہوئے ان کا تو مکوا جرو اواب دے دیا جائے اور مو کچھل ہم نے بعث کے ہی اینیں برابر بہ جھوڑ کے ان کے نتائج برے ہی ہمونجات دے دی مائے اور گرفت نافرائی مائے الدوى المرى كا صاحراده الوروه بن في وي الدم ومرت على الدين عرصاف والدما والو اوران کے والدرا عبدوصرت عمر بالخطاب کا يکللمنا توكما

إِنَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ كَانَ خَيرٌ أَمِنَ إِنَّى، (مَمَا تَعَامِي الكامقام مير الدي بند ترقعا) وخارى "

موعظتالقبره

[وہرذی قعدہ کی شب ہیں برادرعزیز ماجی محودین مروم خفور کے دنن کے وقت موت اور آخت کے علی اور افزات کے علی اور افزات کے گزشہ برچ میں کی افیامت کا دعدہ بھی گیا تا تا اس میں بند مغید چیزوں کے امنا ذکے ساتھ وہ بدیناظرین کوام ہو]

ألحلك للله وسلام علي عباده الله ين أصطف

آعُونُدُ بِاللهُ مِنَ الشيطان الهجم مبهم اللهِ الرحل هم المُعلَّمَ اللهُ المَحْلِيمِ اللهُ المُحْلِيمِ اللهُ المُحْلِيمِ اللهُ المُحْلِيمِ عَلَى اللهِ المُحْلِيمُ اللهُ المُحْلِيمِ عَلَى اللهِ اللهُ الله

محرم ما صرب ابی قرک تیاری یں مجھ دیرہ ایک بھائی نے آی دقت کھ سے کہا ہو کہ اس دقفہ یں ایک بھر عوض کروں اور آن کے اس کھنے ہی برمجع یاد آیا کہ یہ ایک طرح سنت بوی بھی ہو چنا نج بھی بنا ری بس کھنے اور آیا کہ یہ ایک طرح سنت بوی بھی ہو چنا نج بھی بنا ری بس کھنے اللہ ہوں کا عنوان ہی ہو با اس کے سنت کی اور آئے کہ اگر ہوں کا عنوان ہی ہو با اللہ تعالی اس سنت کی اور آئے کا ان سے مورک کرا ہوں اللہ تعالی اس کا ترقیہ یہ ہوں۔

فائدہ ہو جو ایک سے تی نے ہوا یت سورک آل عمران کی ایمی الاوت کی ہو اس کا ترقیہ یہ ہوں۔

"برجانداد کوموت کا فرو صرور مکینا ہو، اور تھارے الحال کے تنایج پوری طرح تکو تیاست کے دن ہی لینگیا پی جو اس ن دوزغ کے عذاب سے نج جائے اور حبنت میں بھیجد یا جائے وہی کامیاب ہوگا ، اور یہ دُینوی زندگی تو اس ایک دھو کے کا سودا ہی !!

اس شرعبت آپ کوملوم موگیا ہوگا کہ اس آیت یں توت اور آخت کا ذکر ہو۔ اس کے پہلے جنیں بنلایا گیا ہو کہ ہر جاندار کومرنا ہوا دور دیتین موت کو ایک دن مزود ہوت آئی ہوا در اگر قران کی بھی بنالیا گیا ہو اجب مجی ہم میں سے ہرائیں کو بطور فو دیتین موت کہ ہزندہ کو ایک دن مزا صرورہ ، جانجہ وہ انسان جو قران برامیان نہیں رکھتے ہیں گئی میں ان کو بھی کو کُن شک شہیل اور کیو کر کو کُن شک کرسکتا ہو حبکہ اس دنیا کی دری عمر کا تجربہ یہ بنالہ ہا ہو کہ ہرزندہ کو دوت کا مزہ صرور کھی شاہ گا کہ ایک انسان کی ایک کے ہروں مجھی حقیقت ہو جس سے موت ہی برموال چیسے تھی حقیقت ہو جس سے موت ہی برمونا کی جانبی لیا ہم کھی حقیقت ہو جس سے موت ہی برمونا کی چیسے میں ان کو کہ ہم دولی انسان کا ایک انسان کی کھی حقیقت ہو جس سے موت ہی برمونا کی جو بہرمال چیسے تھی حقیقت ہو جس سے كونى كافر بى اتخار نبيس كرسكما ليكن اجميا عليهم السلام الشرتعالي سے اطلاع بارموت سے آئے معتمل يمي بتلات این کموت نازهن بنین بوللد درهنیت مرنے والاای مالم سے دوسرے عالم کی طرف مل موماً ا اوادرا کیان ابسائمي آيوالا الكوس طع دوزمر والفرادي طور برلوك مرت ادراس عالم عائن ومرس عالم كى طرف كوسقل اوغربه بين اى فرع الدون ك بدر عالم الدرار ع جوان برايد دم فالارى كدى جائى ادران جين ذي حيات السار مسال ورساري كائنات ي بدل محود مبدت كي كمان عدا أركي ومرب ال دُنا منتقل ہوتے رہے ہیں ان ہی سے ایک دور راعالم اللہ تعالی قدمت سے برا ہوگا بھرمال جس سے وبرے یا بھٹل کے بیں اور ہی طرح کی آئی یا بری زندگی گذاری ہود ال ای کے مطابق اس کو جزایا سزالے گی۔ بى مطلب برأيت كي بركاكا نما توفون اجور كميوم القطنة "

بمرمال ہاری یدونیادارالمل ہوادردارالجزادہ دومرامالم او گاجس بن ہم کوموت کے بدیرونجا او بعوال بمک وزندگى علا بوكى ده يهال كى كى محدود اور چندوزه زندكى نهوكى بلدم يشد د بين ما لى اور لامدود بدكى ،اب مماس اختیارین، وكدفوا وال ورودندكى كورسے اعمال كركر كے وكو اور جنم كى زندكى بناليس، يا برايمول اوركنابول سے عجد وزيكيان رئيك سكيدا ورمبت كانتمل باليس غرض الني كودوزى يامنتى بناني دالي ودم اورما الماعالى ين إلى ي الماركة والماركة

عل سے زندگی بنتی ہوجنت بھی جہتم بھی یہ فاک ابنی فطرت میں نافری ہونا اری ہو وب بيعلوم بوكمياكس بي دُنيادارالهل بواصة منده برالا بادنك بيول كي بوئ اهال كنائع ي تهیں واسطه برنا ای توسوچی کس قدرنط ناک فلطی اور کیسے ضاره میں بیں وہ لوگ ہواس زندگی کی مہلت کو فلست می کا رہے ہیں اور بیال سے وانے کے بدیس دومرے والم س ان کو ہیشہ بیشہ دہنا ہود ال سے واحت والام کے لیے دہ کوئی تیاری بنیں کررہے ہیں، مجداس دنیا کی اندوں اور ساب کے دھندوں میں دہ اس طرح منہ کے ہیں کر کو یا ان کو ميشربين ربنا اوادر كي عي وت بنس ال

اس عقلت كابرده الخاني اوردنيا كم متوالول كو أفرت كى بادد للفي كي الله كار مني برائد الدالله كالمم كما بول مي يدرس دياكياليكن السان ايما فافل اوزاعاقبت الديش واقع مولى كداس كے إوجود وه كخرت عب بردا اوماً ابوادرا بن موت كو بالل مجللة رسما بحريه أسى عفلت كالمبان ورجديد بعد وه ابن ويجد انسانوك

روزمرهم اوراس وناس سفركة دكيتا وكيتا وكين عربى ووانبا مليم اللام كادية وساس ت كوادراني وت الويادنېس كۆنا. د ١٥ بى نادە عروالول ئى كۈنىس كارىم سۇل ، ئىنى سى قولول ، كلدانى كود كىلالول كى كوركىدا ہے کہ وہ بار بڑے بہاری نے خدت اختیار کی مکموں اور داکٹروں کی بزار وشوں کے با وجو دعدائ سے کئی فائن بنیں بورا، کوئی و وائل زنیں کر بھی، اب مرسن کا آخری وقت قریب آگیا، نزع اور وائتی کا آفاز ہوگیا، اور منورى ديرك بعدوت ك وختد في أكروح كونين كرايا، اب وه مم جيباانان بي مان لاشموك روكيا مبلكا والول كے بنگ ے أكاركراك الح في مع في عند بريك كروني في إنهاديا، كفناديا، اود نماز جنانه بمع كسى نان اوردخننا کیا یں ہزاروں و فی بھوٹی تروں کے بچیں ایک اور قبر کھوئے دفنا دیا اور سیاسوں من می او بہ سے دال كرب، س مرنے والے كواكوال جود كے اپنے اپنے كو طبح اسے ، فدا فور قوليج برمرنے والے ك موت بها دے با تن عرب أوري كالمان اب المركمي والكن فأل النان أك دن قدرت كالي منا خاد كية بي اوري بني مرجع كدان سب منزلول عيم كوم كرزام اوربارى زندكى كانجام مى بس يبي بونا، ويوقيت غفلت كاير دد بد کدد وسرول کی موت دیکمکریمی اپن موت یاد ندائے اورد وسرول کو دنیاسے جاتا دیکی کریمی سفرا خرت کی تیاری کی فكربيان بوأكل آئى دم يوروت أسب برى ذكر يو مديث باك مين وكف بالموت واعظاً العين وي اسان كے ليے كاني وجد الا-

ایک دوسری مدین یم اوکان لوفقلت کی فاص تربیر باین کرتے ہوئے آنحفز تصلے الله ولم نے فرایا اکٹردا ذکر ها ذه الل ات رمینی لآیوں کا فاتر کردینے والی موت کو کبٹرت اِدکرود اس سے تحالے داوں کی فنست دورہ و مانے گی۔

اور سخون عطا سُرطید و المها دستور تعاکرات کا جب بینید حقد گزر عبا ما اور تقوار ساحقد باتی دینبا تو ترب این گلر والول کو فقات کی نبذ سے شمانے باور فراتے۔

الأراسة اذكرد الله جاء ت الراجفة تبعها الردفة جاء الموت بما فيه جاء المور، بما فيه.

من اعو الن کو ایکروالٹ کو ایکرورٹ کو ایک کو بہدو بالاکرنے والاقیامت کا زلز لرس کے بی والا ہی اس کے بی جو آنا ہی این نیزی ساور بیرشر نفر وہ گئی آہی را ہی دکھیوں ت اپنی ساری فتیوں اور میں بتول کے ساتھ آئی کی دکھوں تا ہم مرکزائی ' غوض وہول اللہ مسلط لیٹ علیہ دلم می غافلول کو ہوشار کرنے اور ففلت سے جو کا نے کے لیے موت ہی کو یا دولا مقالی باری ففت اس درمہ کی ہوکہ موت سے بھی ہما را نشہ بنیں اُرتاا ور اپنے جیسے دوسوں کو مراا ورزمین بین فن ہوادکھکری مکوانی وت اور تبک جارگ و تہائ اوہنیں آق اور عہم سوچنے کرحب مارے سے وقت آے کا جلقینا الاقهم بركيا كندكى-

محرم بزرك اورع نزيمايكو إلى وقت دبك كرمم زنده بن تندرست مي ، عِن مِرت بن بارك اور بله اختیاری بوکای قرمن رم دراحت دروی دانیت و انظام رئیس ادمات منگ قار کی کوهری کانے لیے إبهاما وروسع كازار بناليس كبلن اكريم في زندكى يدلبت يمنى غفلت بس كزاردى اوردياة أخرت بملير وكورنا وإسي تقا دوہم نے نکیا والت کدادر الماب افرات سے بے بروا اور مم اللہ کا افرانیاں اور اس کے بندول کی حق منواں کرتے ہے زینین کیجے کری ترکی کے لیے مرف ایک نگ وار کی کری ہی نہوگ الم یہ ایک چھوٹ مادوز نے میکا جس میں آگ دیگی اور طرع الع كانم بي كرب كورت الدن الدن اب كورس كا ، عجروا ل كون اب ك فراي د ا كا كون إدمد كارنهوكا، أب بيا ول كَ وَكُونَ أب كوانى ديفوالانكى اب كواين إبن آك بحركى وكون اس كرتجاني والانه اوكاء آب تبيين علاميس كي توكوي سنة والاجى نهوكا، اورجيس آب دودن كى إت نهوكى عليداكر آب كا عال رمت درموانى ك قابل نهوك ترقيامت ك قبرس كامذاب متطور كا دا ما ذ فالله من دالك) مديث إك من بورول المصلى مشرطيه والم فرايا ..

انهاالقادس وضدمن يامن الجنة اوحفى كامن صالناس

ینی قبراتوجنت کے کلزاروں میں ہے ایک لزارجواوریا میردوزغ کے گرامول میں سے آیک گراما او

اید اورعدیشد برا انخفرت ملی الله ملم في فوايد مروز قر كارتى بى

أنابيت الغربة ؛ المابيت الوحدة ، والمابيت المتراب وانابيت الماود "

يني س بيكائى اوزافناسان كاكورون، من تهائى كويفرى مون، من يرفرول كاخلافه ول ي

الكاسى مديث ين الوائفرت نے فرا كا دب الله كاكوئى موس صالح بنده دفن كيا ما نا اكوفتر محبت اورمودت ك ساغداس كاستقبال كرنى بوا وده دراس كے ليے آئى ديسے اوركشاده كردى ماتى بے كرمبال مك اس كى نظر ماتى و وكادكى ى كن دى وكمينا ج بين اگركن بركار دو خداكا فوال بدايان وفن كياما كا بح ترقبر الماس كمان كوياكيد بارد دىتىن كا ما بودا بروده اس كىليدا نتهاى تنگ بومانى بروادراس طرح معينى بوكداس كى دهرى بسليال أدهر بوماتىي ادرائ ندون زمر بياب اس كوف كے ليد موارد بي ماتي كالوائن ي ساكي زين ي مجلاداد ي توزين م يشك ليه بالياه موماك وربنره أكف كاس مطلق صلاحيت درمهد

اب فداويه كدب مم كونيناً مزاا ورقبول ما أوا ورقبول ماس ماخ ومعالم بوكاس معناق رول سل صطالته علم في وخريم كون بيم من الكري مج الدي المعلى مع مع المن الدفرك بدراً ركما الواسم إني ما الدي اعث جہم میں جبید میں گئے تو بیروال قرمے بھی سخت زعذاب ہونے پر برات کے ہیں تو بیر قرر داخت سے اسے بعد اور مارا عفات کی زندگی گزار نا اور موت کو تعبلا کر بیاں کی چندروز و نوش عینیوں میں کن رہنا تو دابنے اور ممال کننا براطلم ہی د

بزرگوادر عزیرند! بوکچوکرنا، کواس ندگی میں کراو، آئ کراو، کبداسی وقت کراو، معلوم نہیں کس وقت موت کا فرخۃ بیام آب نے کرآ جائے اور پر تیم کچے کھی نہ کرسکو ۔ فدائی ہم میال کی جو پری زندگی ہم نے ففلت سے گزار ہے جو ارہے جی وہاں اس کا ایک کی اور جس کے دن رات بلکہ جس کے مہینے اور برس ہم ففلت سے گزار تے چلے جارہے جی وہاں اس کا ایک کی لیم میری مسرت سے یاد آسے گا اور پر اگر ہم چاہیں گئے کہ اس ففلت کی تلافی کے لیے ہم کو ایک ہی دن یا تعوری ہی کہ مہلت اور دے دی جائے یائیس توب و ہمنفا ایک دیر کے واسطے پرو ڈسٹا میں ہی جو یا جائے، یائیس ایک بحدہ ہی کی مہلت اور دے دی جائے یائیس توب و ہمنفا ایک دیر کے داسطے پرو ڈسٹا میں گئے کہ واسطے ہم کو چرے کو نہوی زندگی بختدی جائے تو ہم کو اس کا موقع نہ دیا جائے گا، میں اس واحد و جسرت کا ہوگا ۔ قرآن پاک ہیں اس واحد و جسرت کا ہوگا ۔ قرآن پاک ہیں اس واحد و جسرت کا ہوگا ۔ قرآن پاک ہیں اس واحد و جسرت کا ہوگا ۔ قرآن پاک ہیں اس واحد و جسرت کا ہوگا ۔ قرآن پاک ہیں اس واحد و جسرت کا ہوگا ۔ قرآن پاک ہیں اس واحد و جسرت کی خود و میں کے لیے دہ و وقت بڑی رسوائی اور بڑی حسرت کا ہوگا ۔ قرآن پاک ہیں اس واحد و جسرت کا ہوگا ۔ قرآن پاک ہیں اس واحد و جسرت کی خود و کو بیا ہوگا ۔ قرآن پاک ہیں اس واحد و جسرت کی خود و کو بیا گئی ہیں۔

وَلَوْتَوْتَوْتَى اِذِالْحِيْمُ مُونَ كَاكِسُونُ كُسِهِمْ عِنْهِاتَ بِهِيْمِرَا بَنَا ٱبْعَرْنِا ُوسَمِعْنَا فَانْجِهَ كَانَعْمَلْ

مَا لِمَا إِنَّا مُنْ تِبنَيْن ه يعنى بِسُ ونباك مجرم التُداكِ ك صوريس ابى مجرمان صورت يس سرُّكنده كوْس بول محى، اور اس وقت

بڑی عاجزی وزاری ہے عرض کریں گے کہ فداوندا! اب ہمارے آ کھے کال کھل گئے، ہم نے مب کیجے آ کھوں سے دیکا ورکا فال سے شن لیا اب بس ہے التجا ہوکہ جیس مجرے دنیا میں جیجب ابنے ہم نیک ہی کام کریں گے

ابهم كوويتين أليار

اورقوان محدى مى اكد دوسرت وقع بورا يكيابى .-

عَنَى إِذَا جَاءَا حَدَ هُمُ الْمُؤَتُ قَالَ مَ بِ الْمِحِينُ إِن الْمُؤَلِّ الْمُؤَلِّ فَالْمَ مِنْ الْمُؤَلِّ كَلِمَةُ هُوَنَا بِلَهُ الْمُؤرِقِينَ وَمَهَا وِجِمْ بَرْمَتَ لَا إِلَى يَنْ مِي يُبْعَثُونِ هَ فَإِذَا نَبْعَ كِينَ الصَّوْمِ فَلَا الْمُنْتَى عَلَا الْمُثَوْمِ فَلَا الْمُنْتَى بَيْنَهُمْ يِؤُمَنِنِ وَلَأَيْسَنَاءَ لُونَ هَنَنْ تَعْلَتُ مَوَاْنِ يُنَهُ فَأُولِئِكُ هُمُ الْفُلِحُونَ وَمَن خَعَتْ مَوْلِيَهُ فَأُولِئِكَ اللَّهِ اللَّهِ مَا لَكُنْ مَعْمُ وَإِلَا نَشْمَهُمْ فِي الْجَعَمَّمَ خَالِدُ دُنَ وَتُلْغَ وُجُوهُمُ مُعْلِلْنَا هُوَهُمْ بِيهَا كَالِحُونَ ، فَلَغُ وُجُوهُمُ مُعْلِلْنَا هُو هُمْ بِيهَا كَالِحُونَ ، فَأَولُونَ مَا لَغُونُ وَمُوهَمُ مُعْلِلنَا هُوَ مُعْمَ بِيهَا كَالِمُونَ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّ

کرین اور صرف نماز دوره می بین بنیل بکد کانے میں مینے میں بجارت اور سوداکری کرنے میں ، اپنے جھوٹوں بڑول ، اپنے ع دوستوں ، اپنے پڑو میول اور عام انسانوں کے ساتھ مما کم کرنے میں ، غوض زندگی کے ہر تنویدی آپ اللہ کے اطام اور اس کی ہدایت کا اتباع کریں اور س میں حقیقت ، تواسلام کی جس پر نجات افردی اور رضارالہٰی کا مدار ہی۔

يس جا خامول اصافامول كه الحدالله الكي عد يك المان مم يس بولكن عولمي وداوريقينًا بهت زياده كمي وي ق اس كاسبب ده ففلت اوجهار دول يرهياني مونى اوجس كل وجد ين نفداك كرفت اوراس كاماريس إداما والروا نة آخرت كى فكريمى بيس بي بين كرنى بحد بي مب سے براا درسب سے سيالام جارااس غلت كونائل كرنا اور داول كوالله اس فرت کی طرف موجد کرنا ہے۔ اور یفلت ورہوسکتی ہوبس بار بار ائی موت کو یاد کرنے اور موت کے بعد فبروشراور کے زن ين بن تعديد واتعات الدوميان كمف السيس آب هزات يس عبراك عون كرول الدواري قدن رات بس كم ازكم كي وتت وه عزورايسامقركريس جس مي وي كيسون كے ساتة وه بيسو جاكري كراك دن عزو م می ای طی مرف وافے اس اس طرح دوسروں کو مرتا ہوا ہم دیجے ایں ، پوسومیں کہ وہ وقت کتا عنت ہوگا، پر استا ترس اُآرد یا جائے گا فومیراکیا مال ہوگائی کے بعد قیامت کی گیے گزیے گی ، پورساب ان ب کے وقت جب محے انا ول ك فبرست برے ساتے وى اور ميرے خلاف ميرے باتھ بير كك كواكى ديں كے قومير كلى كارسوائى وكى اور مرس قال مغون دعفراا وربنم يس بحه ولواد الياتوول اسرى كالتن بفى واللطوية تصوركر كالتدكون اد ای میں بدائریں الداسی کے ساتھ اپنے روز مرہ کے اعجے برے اعال کامحاسبہ ی کریں۔ اس طرح انشار التّد طیدروز على كنے يہ علت دور موجائے كى اور فعلنے ما إثراكي وقت يكينيت موجائے كى كم بريام كے وقت ول ميں يكن بياموف كلى كديد التدكوم في كيف والاكام بركايًا رافن كرف والا؟ اور آى كيفيت كالم تقوى اورت يترالنداك وسارى سادتون كى نياد كرادرس دايت كامقام اي

نیم ایکوست سے کوئی وصنت اور اس کے بعد آنوالی منزلوں میں کوئی دکھ اور کوئی اذبیت نے مولی کلم آپ فوٹنی اور سے سے کوئی وصنت اور اس کے بعد آنوالی منزلوں میں کوئی دکھ اور کوئی اذبیا کی منارت مناکر آنکی ملکن کریں گے اور مارکمادوریکی میں کو قرآن کا کے بین فرائی ا

مَنْ اللهُ اللهُ

البغن والمات على إلى وت كافت جبكى ومن ما وق اوعبرما كي بي مفن روح كے ليے آلادة

بہے ہی سے کہدیتا کا کتف ما انت فاد فرعایے ایعی جس دوسرے مالم بی تم کواب ما انحال عدورون وال مقارے لیے راحت ہی راحت میں اللہ نیا والم اللہ نیا والم در اللہ راحت میں اللہ کو اللہ میں اللہ واللہ واللہ میں اللہ واللہ وا

اور مجن روایت یں ہوکہ النہ عناص دلی لگا وُرکھنے والے اس کے مومن صالح بندہ کے باس موت کا فرشہ جب آنا ہوتہ بہلے دیٹر کی طرف سے اس کو سلام ہونجا آنا ہی اور کہنا ہی سرا اللہ اللہ اللہ البینی تمعارات تعالیٰ سلام کہنا ہی است و فرس نصیب بندہ کو مہو سجائے مول کے تووہ کس تدرخوش در سرور موکا اور کسیا ہشاش ابناش اس دنیا سے جانا ہوگا۔

اورالتُدكينيك وليس بندول وموت اورا بدلوت تحلق بربتارت توغود قرآن بإك سار المكر تاليها النفسي

ٱلْمُوْدَةُ أُمْ جِينُ إِلَى مَا يِلِكِي مَا إِنْ مُنْ صِيدً فَا دُخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنْوَي -

حدات الندك الندك الندك النوات وفرخول كر برخامات على كرنائهم من سهراك يليمكن ومنر واصرف يه بهرام بي جود فعلت كى حالت و دوركر كانت كي شيت و توفول النها المربيداكرين و مراين الندك و دوركر كانت كي شيت و توفول النهاد و تركي و تركي النهاد و تركي و تركي

مطلب ن ونون عول کام بوکر تھے کھے او بوکر میں قت فین اس نیا میں ببلاقدم رکھا تھا قرتب سیم والے وَثناوی وفذاں نے گر قدور انجاء ال من مام س سلع الله والول کی ٹی نیکر کر بن قت قرامی نیا ہے کوچ کمنے کھے قرت تو ہتے کے لیے روئے ہوں گر قوف وخرتم ومہنا من بناش جاتا ہؤکہ گویا تیر فانہ ہے چیوٹ کے لیے گھر جارہا ہو۔

تغیرن جریدی کی وایت بوکسی مون ما دق اوربند که مائے پاس جنب ت کے فرنے ہونچے جی بیائی کہتا جی کہ مم مکو نے ملیں یاسی دنیا جی جیوڑ دیں ؟ ۔ تو وہ کہنا ہو کیا آپ جھے پریٹا نیو ل ورسیبوں کے سی محرور جور وا ما ہے جی تقدمون الی اللہ تعالیٰ ، مجھے ملی اللہ کی طون لے جلو

گریکیعنیت اور په دولت جب بی مجم کو عال چوتنی به که مهم این کواس لائی بنالیس، ورز اگر او ب بی مجمعان کی زندگی گذارت رہے اور محاسبا خرت سے بے بروا ہو کر شیطانی را مول پر علیف رہے جو بہارا عام عال ہی تو بہا ری لیے پروسیت بی محسرت ہوگی۔

ہم میں سے بہت اس علما نہی میں ہیں کہ زندگی بحرق فوجیش کے کیجے ہے اڑا اواجب موت کا وفت کی اور اور جب موت کا وفت کی اور کو ایسے کہ بھی شیطانی و موسہ ہڑا قال تو کے خبر اکا موت کا جب قرائے گا وقت کی مہدت میں کا کہ کہ موت کا جب قرائے گا وقت کی مہدت میں ایک کی مہدت میں اور میں میں بیان کر دیا گیا ای کہ قو بقول کو سے کہ ور داری صرف اُن لوگوں کی ہی جونا وائی ہے خبرے کا مرفول کو سے جب اور بیر میں اور بیر مالی کے دل سے قرب کر لینے ہیں ،لیکن جولوگ لیے دوجیت ہیں کہ مرفوا کو بر اور بیر اور بیر مالی کے دل سے قرب کر لینے ہیں ،لیکن جولوگ لیے دوجیت ہیں کہ مرفوا کو بر زمیرا کی سے بور میں میں کہ مرفوا کو بر زمیرا کی سے کو میں ہوگا ہوگا گا کہ کہ ہم نہیں گران کا وہ کر اور کی کا وہ کر بیر کی کو بر کر ان کی کہ اور کی کو بر کر بیر کی کو بر کر ان کی کو بر کر ان کا کہ کو بر بر کر ان کا کہ کرتے دہے اور جب موسط میں اگران کر دیا ہوگا۔

إِمَّا التَّوْبَةُ عَكَ اللَّهِ لِلَّذِيْنَ يَعْلُونَ اللَّهُوءَ جَحَ أَلَةٍ ثُمُّ يَنْوُبُونَ مِنْ قَدِيْبٍ وَأُولِقِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهُ رُكَانَ اللَّهُ عَلِيثًا حَلِيثًا وَلِيسَتِ المَثَّى المُثَّرِينَ يَعَلَقُنَ السَّبَّ الرَّفَيْ الْمُثَالَ الْمُ المُحْتُ قَالَ إِنْ مَبْكُ بعريجي وكسي كومعنوم بنبين كدموت بس كتناوقت باقى بي كمياسية كديدون بى ذندگى كا آخرى دن اوريدرات ينځنى ك تنى مات مو أخراك دن بم ادر آب يخبرس سنة بى رئية مي كدفلال ما حب اجي فاص بميض ع ا جاكك ال جلجوكبا وردومن كانداند فيمم اوكي اوري الحنوس اس زماني اندكى كاكيا عروسه جكه مروقت بي فطري ي للا بعابه كمعلوم بنيسكس وقت جنك كارُح اس طرف و وجائدا وزاكهاني موتول كاجوباز اربهار عشرق اورتز ين كرم بروي صورت بمال بعي بيدا بوجائ، بهرطال برون بكر بركوري اوربرلحد كوتوب والمنفاري آخري مهلت محملها مي اورطد ع علد النَّذ الله عد المناك الماما ما ما ما المان كرانيا ما مي المنك جودةت عفلت يس كزر ااورج مياه كاليال معملت من معنون أن كيا وفي ول عاليد الديد عالى أكل ما كاور أنده كي الدول كي ورب وم كما عاس عدد الماعت كيامانه اورجدان عنفن ورمس كي أميد ركى مان الرساري يرتوري وال بين يج ول عيهو كي تزيمينا وه بهار سار يَظِي كناه وفان فراد عد كا، دريت إك سي ٢٠ كل اكب مديث من بيان كك آنا وكالكوم ولدندان الري لاب ك بعدة ومي كنابون عايسا إك صاف مومانا بومبا كروه الني يمان كون بي كنا واس ونياس أباتها ورواك وك كراك اخاره او يمعلوم عدًا ركة النين كر

كرال زبركما ماف والتخفى كى بوقى بور

يها كناه عى نيكيول عدل دي ماتي إلى سوية وقال كى ايك آيت كاز إِلَّامَنْ تَأْبُ وَامْنَ وَعَلَ صَلِعًا نَأُولِكِ يُبَتِي لُ اللهُ سَيَّا فِهِمُ مَنْنَا وَكَانَ اللهُ عَفُول إِجْمِيًّا. اس ايت عفهوم بواز كرمن فوش نصيبول في تي وبكرك ابني إلى زندكي ابان مادق ورك مالح كماة لذارى وان كے كنا مول كومى الله ماك نيكيوں سے برل ديكا _ الله اكبر إكما يحكانا اس رحمت كا! لكن يذعب كالدب ناب عد كمدي كالغربي وبن المنتخف المنتخف الذي المنتخف الناب المنتخب الناب المنت لُ يَع بِنْ لِنِهِ اللهِ عَمْدُول كُمْ عَنْ وَمِا بَين كُمَ اللَّهِيلِ مِرْدُ اللَّهِيلِ اللَّهِ فَي عَنْد يَ اوصينول بدول برى طح نادم دسيمان مواورة منده كيليدول سيقطى ورجتي فيدا موكداب على وروست زموكى المام عزال الفيري وبركرن والول كي مثال على وي كرفر من كرواكي شخص في مي وبي اتحال الدفعة ے منافر و کرنبر کھالیا، وہ کھاتے تو کھاگیا، کین جب اند عاکراس نے اپناکام منزوع کیا توا لیس کھی کوائی اقت الله الساس ہوا، اب وطبیوں کے اس دورتا ہوالا کمنا ہولاله بھے ابی دواد وکہ زمرا ترین کرے اوریں منت بج ماؤل، _ زانے بس کس قب وہ تقارکے وقت آدی کے دل کی کیفیت اسی مونی عاصی

إل الركنزش سنري عروبى خطا موجائ توجرايي بى قرب كرك التُداك بخف والا اوريمت فواح اللبي ببرطال نزبرك وقت ول كى ندامت وبنيان اورائى ما بقه علطال ولى برريخ وطال اور أئده كي گنا ہوں سے اجتنا ب کامادت عزم صروری ہی اس کے بغیر صرف زبان سے ہرار باری توب کی ماسے نوب سودی وْب إدر كي إانان مراكب كوزب مسكما أداد ودى النفس ك فريب من مبلا موسكما اي كين التُديِّعاك كوكون فريب بيس و مسكما، وعليم فيات الصدوري قوب عانتا بحكة بك توب اوراب كالمعفزت مرفزبان ويادل عير.

ابين اس سلسله كوفتم كرا مول اور آخرين افي الشيصاب كنامول كى معافى اور مغزت عاماً مول، اورآب کے لیے بی اس سے مغرب ورحمت کی دُعاکر تا ہوں ،آپ می اپنے لیے اور میر کے لیے اس کی دُعا فرای ادرانی دیا دُل میں میرسان مروم عباق کو بھی شرکی کربی جن کے دفن کرتے بی کے لیے ہم ای اس مات كے وقت بيال جع ميں۔

(اس كالبددعاو استنقاري بريسل المصتم اوكبا) الميزون كا وفافر جي أرد الري والرح في المن قلم المارجي وكي ولي ولي ولي محر منظور نعماني عفا الشدعنه

العناءوالماتاء

[برے ایک مزم اورکوم فر ایزرگ نے مہرے درو وقم یں سنزیب ہوکرا ورمیرے عذبات کی زعبان کرنے ہوئے بلکہ میری بی زبان سے مردم معبائ کی ولت پروبی اور فاری کے یہ نیز تعریبے میں وُان زرگ

كفكريك ساته مية الخري الزقان كيم ملت مي دير

عن اء اننى لشقبق من " بلتى بعام مرتان من ديد مرقان من ديد مرقان من ديد مرقان من دير مرقان من دير مرقان من دور مرتبال من دور مرتان من المنا من المن

اور التُداكِ كَفْصِلُول مِن توسراسرعِالِلُ الرَحَلت عِي الله على المال على المالين مطلوب قرارد تيا الول

وذالك تعديرالودود فسأانا بشاكٍ يَدُاصبَت على إياديه

، وریج کچے ہوا بنے بندون سے پیار اصر حملت الے مولاک تقدیدادر اس کے کم سے بوائی بی آس کی تعالیف میں کا بندہ است افتریت

ا بنامتول ا ورجيتول عنوارا بح

مده بنی یک مرتبہ و بھی ت فی دوم ت فداوندی پر بیت استر بونجار ایک کہااورد دسری برتبرد نیات انگل ان کے اس کے حرکااه لی ایک مرکااه لی ایک مرکااه لی ایک مرکااه لی مرک مرکااه لی مرک مرکااه لی مرک مارون کے واقعہ کی بیت اشد کو گئے ، ال ہے والی آگر دیب اپ آگر اور ایک فاص مال دری ہوا جس مندوب بو کرافندی لیے وار ایک کی ایک کرن کے کا کرگ یا کو گیا کہ اور ایک کا کرا کا اور ایک مرک مرک مرک کی ایک کرنے بات کو ایک کرنے والے ایک کرنے مرک مرک مرک کی ایک کرنے کا کرگ یا کو گیا کہ اور ایک کا کرنے والے میں والمس مجت اور ایک مرک مرک مرک مرک مرک کا مرک میں والمس مجت اور ایک مرک مرک مرک مرک میں والمس م

اع.

اللهمت والمتى التارائط



رس،عن١ بن عُمَرَر خى ١ لله عَنه) قَالَ قالَ مَ سُولَ ١ لله عَلَى ١ الله عَليهِ وَسَلَمْ بَي الْاِيدُ الْمُولِدُ عَى خَمُسِ شَهَا دُيةِ آنَ لَا لَهَ إِلَا اللهُ وَآنَ نُحُلُ اعْبُلُ لَا وَمِنَ سُولُهُ وَلِقَامِ الصَّلَوَةِ وَإِيتَا مِالمَاكُونَةِ وَالْحَةَ وَ صَوْمِرَ مَصْانَ ، (رواه الناري مِم)

(ترجه) صرت عبالتدب عروض التدهند موى بورول الندهل التدعلم في ارتا وفرايا اسلام كی الم یانج ستوفول برقایم کی کئی بی ایک اس حقیقت کی شهادت دنیا که النه کے سواکوئی الله بہیں الیمی بجر فدا کے بندگی کے لاکن کوئی بمتی نہیں) اور محمداس کے بندے اور اس کے رسول ہیں کے دوشرے نماز قایم کرنا، سے تبیشرنے کوئا دنیا کے دیا کے بیجی بی کوئا، یانچوٹی ماہ رمضان کے روزے رکھنا !!

قافع رہے کہ اسلام کے فرائف ان ارکا ن جمسہ ہی میں مخصر نہیں ہیں بلکہ ان کے علادہ اور جی ہیں مثلاً جہار فی بہیں ان ارکا ن جمسہ ہی میں مخصر نہیں ہیں بلکہ ان کے علادہ اور جو کلہ فی بہیں ان اللہ اور آمر بالمعروف وہنی عن المنکروغیرہ وغیرہ کی جو اجمیدت اور ضوصیت وہی ہی جو جواس سے بہلی اور ول میں نہیں ہواں گؤرکن قرار دیا گیا ہی، اور وہ فاص اہمیت اور ضوصیت وہی ہی جو ہواس سے بہلی مدیث (صدیث جبرلی) کی تشریح کے فیمن میں عون کی جا جی ہی جو ب کا گان فری "حقیقت اسلام" کے لیے بہرا لہ ہی کے دیا بہرا کے ہیں۔

نیزماننا بہت لوگ نظام خیالی میں آبادیں کر سلان ترفیا و خوات کے دوی ماک کے کیلے بس ہلام کا اعتقادا ور تو دئیر رالت کی جا کانی ہوا وراس بیصناز اُزکو ہ وغیروار کان اسلام کے بارہ میں وہ انتہائی غفلت برتتے ہیں جنس معلوم ہونا عاہیے کدوہ خت غلط فہی میں ہیں اور میں طرح ایسی عارت جو چند ستولوگ ہی پر اُٹھائی گئی ہوسی مانب کے ایک ووٹو وہ گرمانے سے بھی خطرہ میں پرماتی ہوائی ہوائی اولان اسلام گاد آبگی کے بنیران کے اسلام کی بھی نیرنیں ہو قرن اول اعبد بنوی اور و درخلافت دانندہ) میں ایسے مسلمان کا تعتوری نہیں کیا ماسکتا تقابوا بنے کوسلمان تو کے گرفاز نہ جو این کا فاقہ درسے ، یا روز سے نہ رکھ کیکن کی لاکھوں یا کروروں ایسے ہیں ہوا سلام سے نب یہ وادوا بھی کے اوجو دان ارکان اسلام سے کرتے ہیں جو المجموعی تو تعلی ہیں ، اگروہ انبی تشبیت ہی اسلام سے کرتے ہیں جس کی دعوت اور تعلیم رسول الشام نے کرتے ہیں جس کی دعوت اور تعلیم رسول الشام نے المنظیر و کم می تو تعلی حاجم کے دہ آنھوں کی اس میں اعادیث کوسامنے کہ کہ این کو کے دو آنھوں کا میں کا سامنا ہوگا ،

(٣)عن ابى هريرة (منى الله عنه) قال قال مرسول الله صلے الله عليه وسلم الايمان بعنے وسبعون شعبة فافضلها قول كالله إلا الله واد ناها اماطة اللاذى عن الطربي والحياء شعبة فالايمان يور رواه البخارى ولم

ر ترجه) صنرت الجهرر ورض الله عندے مروی اور سول الله صلى الله عليه ولم نے ارفاد فرايا آيان كى سنز کئی اوپر شاخیں ہیں اس میں سب سے اعلا و فرال تولا إلله والله الله كا قائل ہونا دیسی توحیواللی كی شہاد ت بنا اور ان میں ادنی ورج كی چیزر است سے او بت اور تعلیمت دینے والی چیزوں كا ہٹانا ہى اور حیا ہی ایمان كى ایک شاخ ہى ؟

اوبیدالی حدیث یں اسلام کے ارکان بیان کیے گئے تھے۔ اس حدیث میں ایمان کے شعول کا بیان فرانگیا جواحد بلا یا گیا کو نیجرہ ایمان کی بہت سی شافیس ہیں جن میں سب سے زیادہ اہمیت تونثہا دت توحید کو حال اور دکم سے کم حدجہ کی چیزیہ ہوکہ راست میں سے وہ چیزیں ہٹا دی جائیں جو لوگوں کے لیے باعث تخلیف ہوتی ہول کی یہ بھی ایمان کی فصلوں میں سے ایک اولی فصلات ہی، اور آخر میں حیار کے متعلق فصوصیت سے انتہاہ فرایک اولی کے ایمان کا ایک شعبہیں۔

ال مدیف میں ایمان کے شعبول کے لیے منظرے کی او برکاج عدو و کرکیا گیا ہجات خالباً عرف کڑت مرادیج اور الل عب مدن مبالذ اور کٹرت کے لیے نشر کا عدد عام طورت بولتے ہیں اور اس عدیت میں نشر مربوکی اور کا اعلٰیٰ لیگ یا ہوسونے فالباً مزید مبالذ بداکر ہے کے لیے جہ (عدہ کم مرفا ق) لیکن بعض حضرات نے اس سے خاص عدد منظر بھی مجھا ہم اس بنا پھر اخط و بیضنے خاص سائٹ کے عدد کے عنی میں جی تعمل ہوتا ہی، اور بھر اِن حضرات نے لیے اس نوال کے مطابق ایان کے ان سنتر شہوں کر تعین کرنے کی بھی کوشن کی ہی اوران کوشنوں کے کچھ نتائج بیجے بناری کی شرق فتح الباری اور کے دو القاری دغیرہ میں دکھے جاسکتے ہیں الکین ان کے مطالعہ کے بعد یہی رائے قائم ہوتی ہی کہ میس تخیفے ہیں جن میں ایک ان کے مطالعہ کے بعد یہی رائے قائم ہوتی ہی کہ میس تخیفے ہیں جن میں اس کے بیت کچھ ر دو قدرے کی تبخائی ہی اس کے رائج ہی معلوم ہوتا ہو کہ آنحسنرت صلے النہ علیہ وہ میں کرنا ہیں ہو کل محاورہ عرب کے مطابق صرف کثرت مرا دہ کو اور الکی قرینداس کا بیمی ہو کہ النظ سے کوئی خاص عدو میس کرنا ہو تا تو بھی ہو اس اجال دا مبام پراکشفا ندفرہ کے بلدان کی فیس کی فراتے جسباکہ متام کا منتفاتھا (قالدالطیبی)

علیٰ بذا درفت کی برشی اگری اس کی شاخ ہو لیکن اس کی برت می شینیاں بھی اگرکاٹ وی جائیں تووفت

باقی رہتا ہوالبہ اگراس کا شدکاٹ دیا جائے نو درفت بھی شمیم ہوجا آ ہو، پس بی حال ایمان کا ہو، اس کے شعب اور

اس کی شاہ و سیا کہ اس مدیت میں بیان فرایا گیا بہت میں میکن وہ سبختلف الحرائب ہیں،

شال شہادت توجید ورسالت یا ہی تسم کے جوا ور مبیا دی اُ مور ہیں اگروہ نہ رہیں تو ایمان نہیں رہ سکت کیکن جو فاضیں

اس وجد کی نہیں ہیں مثل مام احمال حدث (جواس مدیث کے مفعون کے مطابق ایمان ہی کی شاخیں ہیں) گرانوں

ع کوئی کم جویا نہ ہو تو بہنیں کہا جائے گا کہ ایمان ہی نہیں رہا، اِ سالی فرن مراتب یہ کہنیں سے کہ ایمان کا فال

مدین کے آخریں کی با تھے ہوں کے استان ہو صوصیت ہا انتہاہ فرایا کہ وہ بھی ایان کا شعبہ ہو، تویا تو یہ تھے لیے فرائ کئی ہوکوجس مونع بر آنھے زے ملی الفتظیہ وکم نے یہ ارشاد فرایا تھا اس دقت کسی ہے جیا ہیں کوئی کو اہی فا ہر ہوئ تی تواس کی مہلاے کے بھوٹ نے بنصوصی انتہاہ فرایا، جیسا کہ صاحب کمت ملوں کا طریقہ ہوتا ہو الد یاس ہے آپ کا منشاء اس چیزی طرف تو مدد نا تھا کہ اچھے فطری خسائل بھی دین میں ہے ایک حیا بھی ہو ایمان کے معمد میں بہت زیادہ مدد دیتی ہوتواس کی اس خصوصی اہمیت ہی کی وجے آپ کے معتمد میں بہت زیادہ مدد دیتی ہوتواس کی اس خصوصی اہمیت ہی کی وجے آپ کے معتمد میں بہت زیادہ مدد دیتی ہوتواس کی اس خصوصی اہمیت ہی کی وجے آپ ک

باع ترمزی سول الندسلی الندعليه والم عدموى وا باكت دن النام النام الله والم الندالية

الندتعالى الى جاكروكر جاركاف ادابو جائ فالمين في عرض كيا المحرسة كمم مداك حاكرتي بن آب فراي "فيدي الكوائدة الله عدا حد جاري كركسر الديسون وافعار وفياتا بول ن ب كالبراف كرفاور با ادبيدي ے وال کی اور درا مروالم اکر شدات ہے کی شاکلت کری اور موت کے بدقر میں مقاری وحالت کی والے اللہ اللہ اللہ اللہ ال

قرآل اور التارك زى

فرنیت کے کہ تخت ماج دارد نا آگہ نہ ٹا إنه مزاج وارد! ینی که خردس بیش ارباب شور سلطان نشود اگر ج اج دار د! (درد)

دُنیا کی سبت نیاده و بصورت شی سب نیاده گرال قدرادد عزیز شی باک سیرت ایواندگی تربیت ای از مگی تربیت ای از داخت ای ای از داخت ای ای از داخت ای ا

نبیرکرتے ہیں، سرت افعال میں و مدت بیلاتی جو اور سرت کے کال علم کے بدر بری ماریک فرد کے افعال کی بیشین گوئی مکن موجاتی ہو۔

، علم و المعلم المولان المعلم الم النبيل و توفيح مين و فاتر رنگ جا كتے ہيں ہے

وه وج ان علم علم لدنى عن تعالى كى الوجيت كا قرار و بى اقرار ك عنبوط مياك برسيرت كى تقرهارت تمريع التي المراح الما والمرك المناح بوفوركرون ببي ايان وافعان كي شابان قوت عن تعلي كالم وساكا اقراركرنا بول تورب عيهيس يال را اول كرف نعاك اى مبودي وي عادت يايتن كونال جي، عِادت كيابي ۽ فايتِ تذكل كانام بي البارولت كانام بي ميايه سراگرها بسكتابي أولس ميرے خالق ايمريح في مرعالات وماكم با نے مانے جك سكا ہى اور فيرك اف برز بنيں جبك سكتا! افهار ولت كى وجركياني ويس فية بول ، منان بول ، بمرامبور عنى بى قوت واقتمارة مصف بى علم وعِكمت موصوف بى رتبير، بالف والأكو متعان بي م دكر نيوال بر اسمان بي كي فاطيس اس كرمان المارة لت كرتابول اور فا تا بول كرس را عالم نفترے اور میرامجود بی صرف فی وحمید ہو، یس اس کا ختر موکرما، ے عالم عنی مول. میرایداس کیس اس فبخاالادرین مربول جس كے درمیزہ كرمارے شاہ وگراميں، بھ مارے عالم عد با نیازكردیتا ہو، اور بمي عنى الله . كما يم بكر عباوت واستعانت ك انظر نظريد اسوى الله كالم بالأجوال ا اورفقرو دلت با بندى كالمابت الله بى ت بور ليما بول اب المنات ك برى عدرى قوت بهى مير ليم ندا مراد نظرون ین اتن ہی آٹکا را و ہو میا ہو جاتی ہی جو جنی کہ خود میری جی و مجبوری ہم سب عبد ہیں ، کوئی چیز اما اتناہات

ہیں ، فقر ہا ای ذاتی صفت ہی امانۂ چند وزیلیے چند چیزی ہم کو دی جاتی ہیں ، نا دانی سے ہم ان کو اپنی مجھتے ہیں احتیا اللہ کو بھول جاتے ہیں ، ناگہاں احتیا ہی کہ بعد بین اللہ کو باتے ہیں ، ناگہاں احتیا ہی اور ساری مجبوب و مرغوب چیزیں موت ہم ہے چہیں لیتی ہی ، اور چیز ان کی موجود کی موجود کی کا ختلف کے ناج کو اپنی موجود کی کا مختلف کے ناج اللے خوات کو اپنی موجود کی کا مختلف کے ناج کو اپنی موجود کی کا مختلف کے ناج کو اپنی موجود کی کا مختلف کے ناج کی ایک موجود کی کا مختلف کے ناج کو اپنی موجود کی کا مختلف کے ناج کی ایک موجود کی کا مختلف کے موجود کی کا موجود کی کا محتلف کی گوئی موجود کی کا موجود کی کا مختلف کی کو کا موجود کی کا مختلف کی کھی بھود کی کا موجود کی کا موجود کی کا میں ہیں اور کی میں ایک کی ایک موجود کی کا موجود کی کا میں ہیں اور کی موجود کی کا کا موجود کی کا موجود کی کا موجود کی کا کا کا کی کا کا کا کا ک

سرت کی میرای ا سای فین بر ہوتی ہوا کون تعالے ہی معبود ہیں ،جن کے آگے بیمیراسر جراری جان کے معابلي معزند فنخر، لمندد بالاي نقران فا ن عيك رايى ادرجات ولم، رزق وفراغى معت وعزت براب درندی اشدعاکرر إ، ۱۶ درغیرتزازل تین کے مائذ کرد إى كمواس كى آگھ جاہے جوتا نا دكالے ، اور وہم واج بوائ اورموائ، بمار في تن تنانى بى مع كفي برياً اوردية بي ،ان كرسوائكى مي ول دفوت بوا اور نظل واف إ وما مكم من نعمة فن الله إصورتول عجم ف أميدي بائده ركمي إصورتول كو ويمن فن كى جيزي بجد ركعاب صورول كے سامنے وہم ذلت كا اظهار كررہ ميں، اورصد تول كے سامنے إلى اللہ این ادران کورب بنایک ای بیک قدیم النان دهوکا بوراس کے ضررو امثلال کا بیلوکس قدر قوی بورونیون ك فرزى كوديمود الى ذت ورسوانى كود كيوراس كنب دافترارك ناع برفركرو، نقيرول ك دربريوال كرك = ای کچہ فاہی، اس غریب کے ال کیا سکا ہی و دوسروں کو دے، امیدوں کا خون ہونالازی ہی، حسرت دحرال همی، ج بجاره این در د که کو دفع شکرسکتا بود وه تمارے در دوغم کاکباطلاح کرسکتا بی و متحار اولی ورب كيد بوسكتاب إلى تمن عيمت كوچوركرما بها تعاقب منرد عكرد اير، سياركوچودركرمربوش الهار رج او: رندے کو چور کرم دے لیٹے ہوئے مدا مقارے دہم نے محسب التاس میں مبتا کر مطابی! بقول وهمن بهان دوست بنی که از که بریدی و باکه بیوستی

مجود و منان عرف قللے ہی جی، فل دافقا کی شبت ان ہی ہیں، ورافقا کے شبت ان ہی ہے ہیں، ورافقا می در ان کی ماری ہے ان کے مرکز ہیں ، ان ہی کی نارائی سے آیا فوٹ کرنا جا ہیے، ان جوب وسٹ کے اکوشت و بوست کے سوئے فداؤں سے بندگ کی نسبت قطعًا تو لینی جا ہے ان سے نفع و صرار کی توقع قطعًا چرور دینی جا ہیے،

تاچندگراز چبگراز بنگ تراشی گنداز خدات کربسدرگ تراشی می تنداز خدائے کربسدرگ تراشی می برورش بونی بخا استرت کا نگرین بنیاد بی اس کی برورش بونی بخا استرین کا نگرین بودرش بودرش بودرش بودرش بودرش بودرگول می اقد باطلم کی فنی الیوی کا شبات قلب کی گهرائیول بی تاکیاری بوجائے بخت الشورش میں جا کردین بودرگول میں خون کی طرح و دور بائے بائے بائے بائے بی براسی کوئی می می بوج بائے بی بی براسی بوج بائے تو بی بی کوئی و ت بنی کرکئی و و بنی و ایم الدی است و براسته بو بائی است بوت بائی سے مزین بوتا ہی تمام مفات دو بلد سے باک اور تمام اومنا ف جمیدہ سے آراسته و براسته بوتا ہی کی فنی بنین بوتی ا

توجدِ مجودیت کی روسے ق تفالے ہی گاب و ماکر قرار باتے ہیں ، اور ہجق عبادت علم تے ہیں بہادا مرحق کا اکس و ماکر ہی کے سامنے عبکتا ہی جس کے آنگے ساری کا ننات سمز بگوں ہی ، طوعًا و کر فا در آوجیدِ بوسیت کی روسے تی فاعل می تفالے ہی قرار باتے ہیں وہی فالن ہیں، وہی نافع و صار ہیں، وہی ذہرہ کرتے ہیں اور ارتے ہیں، ہماریا مقدان ہی کے آگے دراز ہو آئی اورا نہی سے ہم مدوا مانت کیلیے در فو است کرتے ہیں اینی کی فیری ہیں ساری کا کنات سے بے میاز اور غنی کردیتی ہی !

وکیو تر حیدمودیت وربوبیت کامن دیروب کے اتی ظمر فداه ابی ای) نے اپنے تتبین کومفات دیرے کس طرع پاک اورمفات میں ملائ سے تمام طلات افلان قدید ہے کس طرع پاک اورمفات میں میں اول اوا کے گئے ہیں ،۔

خاہی کہ الت شورصاف جا مین دہ جنر برول ان ادروان سینہ حرص دے رہی ورام و نیبت کذب و فعنب دکبر وریا کیسنہ مرص دے رفیا و حرام و نیبت کنیس کا ترکید سفار کے لئے لئے اور کے کا لمات العلوے افلاتیات اور بیا کی مناب کے مناب کے بغیر بڑھے اور کھے صرف لاالی کا اللہ کے ختم علی کو این اوراس برطل بیا ہوئے ہے ہو ما تا ہی ہے ہو ما تا ہی ہو ما تا ہو تا ہو ما تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا تا ہو تا

اپنی اکلیت و ماکیت کی نفی کی اوری تعالی کی اکلیت و حاکمیت کا انهات کیافیقی الک و حاکم و متعرف می العالی و مانا رورائی فات کومس این جھا،اب اسی بھریت می آگیا تھتی الک ہی کونفرف کامن مال ہو، ہو، این امان کے مراند كي تعرف كا اختيار كفتابي اب اكردوات برجاس وقت اس كى المنت من بو كوئى وفت المان بي تودى بنيب اين اس كوبجاني كى حتى الامكان كوش كرنا بي اگرنت من له جا نتا بحك ماكر جفيقى امانت كارسزدا چاہماہی اور وائی دہ اپنی امانت والد کرویتا ہی، اس طرح - اس کے وانے کاس کو سنے ہوتا ہی، اور دام کے آنے کی فوٹی، احداس کا قلب ان اخلال بیدا کرنے والے تا شان سے پاک احداز ادرمہا ہی اوروہ ع シー・シーリンとしていいかいかい

كمرح تناكي مى كواينا مجوب قرار دينا بحاوراك ومريخ وعم بريفاني ونتبانى كتمام احماسات وحذبات عيقيمسى ين المات كال كرايتا بي الي وي وفق من كي دبيت كوان الفاظي بين كياكيا بو

كِيُلانًا سَوُ امَا فَاتَكُمْ وَلِا تَفْرِحُوا بِمَا اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّهُ وَلِا تَفْرِحُوا بِمَا اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

أَنَّالُمْ اللَّهِ ١٩ ع ١١) الرَّبِعِمْ كُواسِ فَ مِلْهُ

إن اصول كوسمج ليف كے بعد غوركروكم و فضف دريوں كيت موسكتا بى بوال و دوات كافنيقى مالك ى تعلك كرجمتا بى اوراك المقول كوج ابني ذات كولك تجرب إلى افاطب كري كبنا بى

كال مبركدزرك يم داده انرترا وولعتهت كددارى برست ففي ديند

مبسود کرینوی غرہ برماع کے بوس برسردکان دوستا، فرسند من کے ساتھ کی وسدی بھی بڑیں کٹ جاتی ہیں، جب مال وروات ودلیت وامات ہیں اور دھی چندوزہ المنت اموت کے وقت یہم سے واپی لے لی مابی ہوا صدوسروں کے والدی ماتی ہو، قومراس ملم كے بدیم اس فرمنبت اس جومياكي طرح كيد رمكتي ہي، جوبني كى دوكان كى سارى چيزول كوائي مجمتى ہؤ اورا بني كوالك ومتقرف جان كرفل وحرص كا شكاربنتي بوا غيرك ال مين فل بيصني بو بخل موتا بواين ال ين، ال ابنانبي، عرف كساور على فرزدي اس نيال برقائم بوك كاكس م بي، عق دار م بي، به كانس ل دا ای دوسرول کول د این میم کوکیول خط! جب ال میرای نظیر ایک المحقیقی کا توصد کس بوسوس اومان كانى نتائج بمرو غم، دردو حزن، ربخ والم نيتج بي خيانت في الامانت كا، لعين شرك كا، ج ن بي شرك

ى جُرِي قلب على الماكن ديد العالى وي الماكن دي مبن اورس ى بائد توجيد و افروزم كى انسا

کروفخرو کربی کی اس قلب بن گنجائی کی اس بواچنے کو حاکم ہنیں محکوم، الک ہنیں معلوک، رب ہنیں مرب بہیں مرب بربی بنی بہیں عرب بربی بنیں عرب بربی بنیں عربی بنی بی محکومیت و ملوکیت کا بقین جو موحد کے دل کی گہائیوں میں حاکزیں ہوا فخرو غرب کے موجد کے مبنیا ہوئے ہیں دتیا، اس کی عصنومیت اس نہ ہرکوقبول کونے کی صلاحیت یا استعمادی ہنیکی کی اب توحید فی الربیبیت کے قیام کے آثار بی فور کرو، جب متے نے فاعل فی می نالی کو مان بیا، لا حول کی کا مان میں الربیبیت کے قیام کے آثار بی فور کرو، جب متے نے فاعل فی می نالی کو مان بیا، لا حول کی کا میں موجوز کا جانگا ہی حاکم کی انہوں ہوئی کی آئی ہوئی ہی اور اس میں مولک کے میں موجوز کی کی آئی ہوئی کی آئی ہوئی کی اور اس اس میں کی کو کس سے فور کی کی آئی ہوئی ہی اور اس میں می کو کس سے فور کی کی آئی ہوئی ہی اور اس کے درہم کے اس بت کو منوں کی میں میں کور کی میں میں کور کی اس بن کو میں میں کور کی اور اس شام کی کا میں کا کا اس شام کی کور کی کہا کہ کہ کا دور کی کا اس شام کی کا در کا ان کی اس شام کی کا در کا ان کی اس شام کی کا در کا ان کی کی کا در کا ان کی کا در کی کا اس شام کی کا در کیا کہ کہ دور کی کا کہ در کی کا در کا ان کی کی کی کہ در کی کا در کی کا در کی کا اس شام کی کور کی کی کا در کی کا در کی کا در کی کا در کی کا کی کا در کی کا در کی کا در کی کا کی کی کا در کیا کی کا در کی کا در کی کا در کی کی کی کا در کیا کا در کی کا کی کا در کی کی کا در کی کا کی کا در کا در کیا کا کی کا در کیا کا کا کا کی کا کی کی کا کی کی کا کور کی کا کی کا کی کا کی کی کی کی کی کی کا کی کا کی کی کی کی کی کی کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کا کی کار کی کا کی

الله كسما ك لومت لكاراي كونه المكا يترااودن برا، كير اكرة الساكر الدنوة موم أيكا فالمول مين ، وَلَاتِهُ عِن دُوْنِ اللهُ مَالَيْنَعَاهِ وَلَا يَمْرِكُ فَإِنْ فَعَلَّ فَاوَلَّ الْمُعَادَةِ فَا الظالمين دياع ١١)

غیرانتدگی را ببت مخفار سے ظلب سے فنا ہوگئ، نفع کی امید، ضرکا خوت مخفار سے سینہ سے جا تار ہا۔ اور زن سری فرمون کے لیر نیا در الی

وفون عمم في ميندك لي نجات إلى.

مقرد جفول نے کہاکدرب مہادا اللہ بی بیر نابت قدم رہے ، نونہ در بی ان براور ندوہ علین ہوں گے ، ربوبت برجبال عمم نے ہتفامت پیداکرلی کر دنہاا ورزندگی کے تعلق تفاد اسارا نقط و نظر بدل گیا، نفظ و نظر کا بدان تھاکندین و آسان برل گئے ، ۔۔

مخاطب کرکے جیج اسی ا

اللهمة إشكنت نفسى الياك ووجبت وجهى اليك و نوضت امرى اليك والجاث ظهرى الملك عنة وم هبة الملك لاملعاء ولامنياء مناف الأ

اوریں نے اپی حان تبرے سرو کی ایامنہ ترى طرف كيا، افي كام ترب والدكي اين بييرير عامن جمان، ترفضل كالمبد میں اور تیری نارائی سے در کر، میری بنا ہ الدنجات كامركزتوبي يو"

ال اقدار بوبت كے ماغة بى بمنے اپنے قلب ميں طانيت و ماصت محسوس كى، اعتماد ليتين في ضنة وول كر كالا اسارا عالم محس نن وحدي فالى الخاس ساعة تناون على كي اليه تيار المقارا في وفادم نظران لكا! زعرى ك راسة بن تعارى قدم باك المازي أعفى كله ، تقارا سينه كينه كالمراب أوكر تقاراب وم ودر ہوگیا، کسانے من نعائے کے صرر اور نقصال میونجانے والا در حققت دوسرا کدئی ہوسکتا ہو، واس کی آگھیس کو وغمن مرجم ديمه ربي عنى ، ايمان كى أكله اس كوح تعالى كا فرسا ده بتلاري بحد اورسعدى كي يرا شرالفا ظيس كبرري بكر چِلُ دُمْن بے رحم فرستا دواوست بعدم أكرندوارم ايل دمن دوست اسی وقت غیظ وغفنب سے بھی مقا رافس پاک ہوگیا، ووست برغفنب کیسا؟ اس لقین کے بعد کہ ہرفت برصيب سيرت كي نقائص كورف كرف آنى بوام ميقى كاطرف د الم تنبير بويس افي نقائص وز ما كم كاطرف موم كرن ان ك ملاح كاموقع ديتى بور الم كظلمت سے كالتى اور وزكى طرف ممارار فى محمر ديتى بور عن تعالى س عن العنس وشیطان سے تورنی ہی ہاں بھرار تقین وا ذعان کے بعدم الاسید غیظ وغصنب کال کیے بن سکتا ریا بولان کے لیے اپنے اعال کی نزیر ن راسی واس مکن برجب فان کوع فع وصار سجھا مائے ، خلن سے توقع

وابستہوں، یا صرر کا اندیشہ مور اس وہم کے دور مومانے کے ساعة ہی ریا کاری اور من ونمائن کی جریں کہا ت ہیں ، مل صرف من تعالے ہی کیلیے ماری ہوما تا ہی وروتھور کیلیے ہیں رہتا، کیونکر یکمی مخلوت ہیں ، اور مخلوف

نداعت الاالدندمرور وعزت اورند بيقصود إلذات!

كذب إدروغ إنى كانحك إتونف كاحسول برنا بى مامرك دفع كافيال ، يا بجر فود بينى د فودستانى كروفخر عجب وربا بممن اوبرد كمياكه ربوب على صفات وميم كالمتنعال كس وبي كركتي بى اسى ليعود كاقلب

الهداس مدين كالفاظين ومعل ستين مرم دبيدواه الجادعن الرادين عادب رسول الترسلم سوت وقت آخرى ميزير بصفاعة ،

صافت کا خزینه بوتا ہی، وہ و مارول کا بچا ہوتا ہو زولو دنون بعقب همرا ذاعا هم وا ہکا مدان،

ای طرح غیبت تمرک فی الربوب کا نیتی ہی، فیبت کی وجہ یا تو عداوت ہوتی ہو جس کا محرک نصان و مزر کا النہ ہونا ہی اسریکھن کذب ہے مال ہونے والی شیطانی لذت ، ربوب یت کا سیمی علم اور اس بھنیں ان تام ذائم کی بونا ہی یا سیمی کرور اور اس بھنیں ان تام ذائم کی بین میں مبتلا بے خطا دو ای جب کرمیاوت وجہ میں مبتلا ہوں ، اور ایس بیدا ہوتی ہی، فودا فریدہ التباس کو صحت علی نے دفع کردیا اور ان ذاہم کی گرفت سے مول ، او فیب نیج کے طور بربیدا ہوتی ہی، فودا فریدہ التباس کو صحت علی نے دفع کردیا اور ان ذاہم کی گرفت سے قلب کو خوات کی ا

عف تركيفس أمعنية علب سين سرت سازى كے ليے سب سے بيدے شرك فى المبوديت اور مشرك فى الكوب ك بي كنى مزورى يى الأى تمتير الكيت عاكميت اور روبيت ذوات خلق اكاث دى ما في بوا ورالي اس البات وات عن مين كما جانا بحرا اوراس طي اخلاق الميد الماست وفي كي قابيت الداستواد بيداك عاتى بأ اب عابده اورك اس مقدوم كي صول كيليه عزوري بيداس كي قصع بي چدمقالت كا بيش نظريها الازي بو-ابتداءيس بم في يدووي كيام كوهم ي على بيدا مونام دين علم عمراد من نظري علم بنيل ليناجا ميه، چانوں کی رادے داخل ہوتا ہو ہمی ظب میں جاگزیں ہنیں ہوتا، اس بےعل کی صورت میں نایا ل ہونے کی قوت نبیں رکھتا اور اس ایے نفوت خب نبیں ہوتا ، علم ہے ہماری مراووہ لقین واڈ عال ہی جو قلب کی گہرائوں میں اپنا مسكن بناآى افيان ك في تام ركول من دور تايى د مغ يركال تستطر كستا بى د در الاز اعلى ك صورت من فودار موابى سايقين تفارو تدبريام انب ميداموابي اس بي تفكر كوعبا دت مفلل قرارد إكيابي تفكروم اقب المهاسخ من آيي مضيط موتا جو الوين عال مي الكين رونها موتى مجا ورماسخ عقيده مي علّا مينا خارج مين ظهوركم المحجب على المدن و قرماد عبيامو بالي بي جونطرت أن فيد كبال الي بواب كي لين فكروغور كي صرورت إلى بنيل والى ह रितिन्दिता है।

جندروا همسكن اقى بخند

الع يداكه والى الني الدر وجب مركري، العص علم الا ينفع رص قلب كا يعتم على الم يدوري المسلم الا ينفع رص قلب كا يعتم الم الم عروري المسلم والم المنفع من عديث الم هربري من من الدلم والم المنفع من عديث الم هربري من المنافع والم المنفع و فوادى أن منفق و المنافع و فوادى أن منفق و المنافع و المنافع و فوادى أن منفق و فوادى أن منفق و فوادى أن منفق و أم مناف المربر مجوس مند

ابیمیں سرت سازی کے دوسرے اجم حضر مجاہدہ یا ال وعادت کی طرف انجہ کرنی چاہیے۔

رہی عجاهد نی یہ پاک سرت ہی طرح بنیر شعلم اور عقیدے کے مکن نہیں، ای طرح بغیر علی صالح اور مجاہدہ اس کی تمام خوبیوں کا بنایاں ہو نائجی مکن نہیں اسی لیے فرایا گیا، جا هد وافی الله حق جعاد ہ اور حجم عقیدہ عامری کی شخم بعبرت افرون کے سامنے نیکیوں کی تمام را ہیں کھولدی عاتی ہیں، کوالّذِن خاهد وافیدا لنها بنا فیلی یقیم مسئولی عامری مجاہدہ کی ماہمیت اور اس کے طریقوں کو سمجھ لینا جاہیے،

فرااین فران کے بنال فانہ کو تو دیکھو کہ کیا ہدایک تحظر نیالات ، تصورات ، فوا طراوروساوس سے فالی بی رہا بعظم كاليك وريائج كدا مراجلة راجي اليامعلوم بونا بحك بداكي لامتنابى مبدست كل رابحاس كى الميت وين بغركرو تبظام بونا بحكما خلاني نقط نظرے بدیاتو مواین علم بحیا الله اس كي كرسى طراقيدے روكى بنيں ماكتى، وسى وت اس کوروکسکتی ہواکسی خیال کومحض امادہ کی توت سے سپیانہ ہونے دینا بشری طاقت سے إمراد ،خیالات آزادی کے ساتھ ایک نامولم منبع سے ظہور کرتے ہیں ،اورابیامعلوم ہوتا ہوکدانسان ندا ن کے بیدا کرنے پر فاد مرح اور مذاك ك فناكر في إلين انسان كواتن طاقت دى كى بوكرائى قوج اصلالي علم كى لمون عد بشاكرم اين علم كى فر مبذول كروس إنفسيا ق صطلاح مي يول كبوكيس خالات كوايجا بي خيالات مي بدل دس، يبي عامده كى ماميت بی د بن سلی با اصلال خیال غیرافتیاری د اصطراری طور بر بدا مدر ایج، اب بیمیرے افتیاری برکدیں اس خال كي كل على أول ، بيار كرول ، تلب كم ميدان من تخت بجها دول اوراس كومغرز مهان كى في عزت وقط سے بھادول بار کداس کے زین کے دروازہ سے سرنگا تے بی اس کے مقابل بدایتی یا ایجابی خیال کواس کی سرکوبی کے لیے ہے آؤل اور نور کی قوت کوظلمت کی طاقت سے لڑاووں ، طاہر بوک فدوظلمت کے مقابلمیں نور ہی کامیا۔ مولاً، کیو کوفارت نوابی کے عیاب کا لانام ہی فرہی کے عدم سے ظامت بیدا ہوتی ہی، جبا ل فرمود ال ظلمت کیے حیاکتی ہڑ! اباب وجی ان ای کی حل وقوت ہے مثلال علم کے بجائے ما بین علم پرول کرنے کا نام ہی، مثلالی خیالات مے فان میں اور استعان مرد مے فیر کے مبدر کی طرف استعانت کے لیے متوجہ مو ماتی ہی استعان و کرتی ہی، بنا المنى جود دنوت برجروسهنيس كرن، ابنى بجابىك داقت ودق بوتى بى المتناسى قوت كے آسنان برنيرى كے ما تدبيو كم عالى بواور في ألفتى بو-

ک مجامرہ کروالٹ ک داسلے جیاکہ ماجے اس کیواسط علمہ مکن دب 11ع 11) عدم جمع بنول نے بارے 11) عدم اسلے علم و کیا مران کانچی رادی کھادیں گئ دب اسے م

شبحان ذى الملك والمكوت سبعان در لعن في الحبروت سبعان الحيّ الذي لا بمويناعوذ بعفوك من عقابك واعوذ برصال من تخلف واعوذ باعث مناه جل وتعاهيم

اوریہ لامتناہی عرنت وجبروت اے لا محدود ملک و ملکوت والا آقا ہم ہے دور نہیں ، وہ جبالذات ہو جہاں یہ موجود ہر مگر ہمارے پاس ہی قربی، رگ جان سے زیادہ قرب ہی بااز انزدیک تر اور الغیائ کی اس مجار بر بالا موجود ہر مگر ہمارے پاس ہی قربی، رگ جان سے زیادہ قرب ہی بااز انزدیک تر افغائت ہوجاتی ہوجاتی ہے مائے ہی تلب کے مغرروا مثلال سے پری حفاظت ہوجاتی ہے انفسیاتی اور شرکا محدود ہی ہیں ہولے یا ا

تغسات کے اس محمد قانون کو اوکرو، جس باس مقالہ کی بنیاد قائم ہی، کہ افکا رای سے اعمال کا صدور ہوتا ہے اعال ہی کی تکواسے ما وت کا قیام مکن ہی اور عاوات کی تنظیم و ترتیب سے سیرٹ کی تکلیل ہوتی ہی مجامرہ ملی ایڈا ہما خالات کا کو اوروارہ ہی برمقابری، جوہنی ان حالات نے کہتم عدم سے سر مکالا ، ان کے مقال کے ایجانی انبک با مالتى خيالات نے أن عے محرل ابنى محدود و كمزورتوت ان كا تقالم نبيب كيا ، بكد لامنا إى قوت وجروت كے مبدے اندفین کیا اوراس طوب بنا وطاقت کے ماتھان بھرب لگا دی ، اوران کاقلے تمع کردیا،جب علی کا مدوراس طرح دوك دياكيا، اوراتبدايي مين دوك دياكبا، توكراركي فيت بي كران. عادت كاتيام سطيطن ادرسرت بدك على كأكيا ذكر إياد ركوك فاسد فيالات كوقت أس وفت التي ورجب وميلك وروازه سافا يُقلب من وألم مو جلتے میں ،اور یہ واعل آی وقت موکتے میں ،جب دربان اللب ففلان کی بندسور إمو، جوس مند مو ہوشیا باور فبردان ہو یا بھرائی ول و توت ان کا مقابلارنا عام اس سوت میں معلوم ہونا بوک ان کارورم واکن بى ان عالم بحق ل كالميل بني ، ير برع بإلى ان كوامان عيجالك إلى ان ك واول يع عباد عماددمی بنا و الکتے بین ان سے مقا بدی ایک ہی صورت ہو ان کے ورودکے وقت ہی ایس مجھاڑا مائے استعلق كاوقع فواماك، احت تعالى كول وقت عان كاسامًا ماك، الله راعن في من سني نفسي فراووراً الندمواعوذ بك منه كي مخ فرزا على المراس الكن بركاميال قطى بوس تناكى بناه مين أكر خلوميت كيعن الحق ہو، الان کیا چیزی ان کی معیت کے سابھ ہی، بائدی نصیب ہوتی ہو، انتہ الاعلون والله معکم الاوعدہ بورا 15,662

> ے بی مدیف کے الفاظ جی ، جی کو ماکم فرصن عوشے روایت کیا ہو۔ اللہ اواللہ بیرے فن کے مثرے کھکو چاودے، معرفہ کا جوے فالب اور اللہ تھاسے ساتا جی (۲۰۱۵ م)

یہ نفظ آن الہائی طریق ہوا اور کی کست ہی کی کا میابی کے ساتھ استمال کیا جاسکتا ہو، بدعاوت کے مراد کو کا مادت ہی جوہارے افتار و تھرف ہیں بنیں ، بدعادت کی فلامی تباہ کن نتائج بیدا کرتے ہی ، بدعادت کا غلام فینا میں نکامیاب ہو سکتا ہی اور نہ بر ذلبی اس کو نصیب ہو گئے ہی جو کو افعال کی کہ کمارے عادت بنی ہو کا اور افعال کو کی ہمینے خوال یا تستور ہو تا ہو بہذا بدعادت کی کست خوال کی تبدیل برخور ہو، عادت کے قایم ہو جانے بوخل کیا رہوا ہو اللہ کی کا کی مندیل برخور ہو کا مادت کے قایم ہو جانے بوخل کیا رہوا ہو اللہ کی کی کی بینے خواہ بنی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی

بہرطور شری عاد تول کے آئی نجہ سے رہائی ہی وقت مکن ہوکہ خیال کے پیا ہوتے ہی اس کامقابلہ کہاجائے
اطای طریقہ سے مقابلہ کیا جائے جس کا و برذ کر ہوا ، اگراس کے با وجو رہیں اکای کی صورت دکھینی پڑسے تو ہیں ما ہوس
اور ناائمید نہیں ہونا چاہیے ، مجابہ کے نزد کی باس کفر ہو ۔ گناہ کے ارتقاب کے بعد یا عادت بدکا پھر المک مرتبہ رباوج و مورائے کے کہائیا نہ ہوگا) شکار بنے کے بعد ، جو نداست اس کے دل میں پیدا ہوئی ہو۔ جو شان وطال کہ وہ موس کرتا
ہو، وہ اس کے ارا دول کو مصنوط کرنے میں غیر محسوس طریقہ پر صفید ہوتے ہیں ، اور وہ وقت بہت طبد آ پہونچا ہے اس وہ موس انداز ہی خوراختہ بیر ہوئی کے رائے کی کہا ہی مرائے کے ان وہ کے اس ، عذا کہ کوانے خاص انداز ہیں ہوئی کے رائے ہیں کہا ہو ہو گیا ہے ا

آدم آخردت فارغ سباش کوعنایت از معاصب سربود کوشش بهرده به از فنسی گیا اندک ناک جه مای تاقی عالی تاقی عاقب ایری فاک جه مای تاقی عاقبت اندری در آب باک عاقبت اندری در آب باک عاقبت اندری در آب باک

اندین وی تراش وی خراش آوم آخر وست آشنشگی دوست دارد دوست آب آشنگی کار کے کن تو و کابل مبشس پول نبچا ہے ی کنی ہردوز فاک

بروال بامريمت علم لينا بورق تعاليات كووافتيارد عركها بواس كوامتعال كرابي اور عزمداع ركهنا ، وكرب كك ومرتصود إلى ندآئ قلب كاتركيه روح كاتجليد - بوجائد وه دم ندك كا، اورت عام، اواكرت كا ولولدا لينطرلقه سع برقدم بدده بالكنا ما ما اي ا

> دست ازطلب نمارم الارن آبد إنى مدبعاً الإيان الله المالية

كامالى وتحمدى اس عاد كے إلى جوتى رو كان حقاعين نفس المومنين كاوعده اس ستعلق موتا الإلمات كراسة على جات بن لنهد يتهم أسبلنا الأول بورا وما الا

عامده وي بحول كاجهورنا، راتول بي كم سونا، فاقه برفاقه كرنا، حقوق فن كولمف كرنے كانام نهيں، مجامه تعون نفس كا دا وغير رعى خطوط نفس كارك كرنا اي مجامده قلب كا تصنيه ي روع كا تبليه اي اس كابهتر مطلق خالات فاسده كادما غ تخليد كم و المغ من فاسد خالات كر بجائه إك خالات كوسلبي فكا مح بجائے ایجا بی افلا کو مگر دیتا آی وہ اعال سبنہ کا دروازہ بند کر دیتا ہو،اس کے لیے اختال مامور اجتناب مخطور

اصمامقدورة ساك ووجائي وعارب المم عن عبالقاد جبلان وكالفاظ يس دين كافلاصري

الجني فيالات من سب عنه إده الجاني فيال عن تعليه كافيال بو، ومضير بي تام عامد ومان كا، تم فوج ك وزيكيول كا جومدي طانيت وسروركا علوولبندى كا، تون وعزت كا الريم البي فلب كوتمام لبي فيالات عال كون توالي كالوس ي جاك ك وفن كروك قوندروزي إوك كريتام مفات مقيد بياني تم يك خوف برودي من نفسات لايه مام فا نوك بحركة وي بس چيز عفال اوردهن من ربتا بك رفته رفته اى كى و بواس من بيد مونے فتى بود يا نفسياتى زبان من بول بوكداس كا بوسور ون فكر يونا برو بى وه بحى بن ما ما برا الى فَالْوَنْ كُوعَانْ مُ وَرِيانَ كُومَ مِرْكِلِي فَي لات بِنْكُروق مِ كُوزَياده مركزت روك المجاني فيالات أك كوهلف اورباف ا الشاريك المراب مع عارون روم كم الغاظ مي يو جيف وي كري تعاليات ببتركوني اورجيز وركتي بورس سائم ايك

آبال دل شاد التي يك نفنن كيت وببير كوات يتاكس المعانة الميد على الدوم عارف م ك مائد الغال كرت مولة يوس تعالى كرمن عبراوكس كرين

اله فرع النب مقالدادل

بوكتى بركاب دن كازياده صدى ومن مي گزارو، گفتار كوچيو ركراس كاربزرك ميس مك ماؤ، رفته رفته ما كاي

في وكما عادات كاتم أوعن ووف الديا

وربل بے قرار بل اشی اندينيكل بيشه كني كل باشي

كرورول وكل كرزوك إشى و مزوى و من كال سير موني جند

جوجزتم کو فود بچرب معلوم ہو جائے گی اس کا ذکرتم کیا کریں لیکن تحریف کے لیے اتناکہنا کا فی ہوک تم برمرور اور فرح کے دروا : مے مل جا بن کے "المیاب قلب جو دیا کسی چیزے مال نہیں ہوسکتا، وہ نقدوم بوگانا دراس الم ريد كاري دات كرد عداق بادگے ..

رَاصِيدٌ مُهِنيكُ فَاذَ خَلَى فِي عبادى و ربكون واسع مَى ده بحد فال بويم

باليتها النفس المطمئنة استجى الحديد اوده يحس في برايا ، بحرل المن ادری جنتی، ربیع ۱۱۲ بندولی اور دامل مویری بنت یل.

نفس ملینہ کاصول رصائے النی کا تحقق، جنت ذات میں دخول، یہ نتائج ہیں اس مجاہرہ کی تمیل کے! جولذت كرى تعالى ياديس بى بوسى الى ياوت وتبود على موتى بى اس كے مقابر من لذات جمان الع بين، جاتى اس ذون وسى كواس والمائد انداز اوافرافي العاد

> كالي المسل جان س باد توم و د بايد عم بس با و قوم ا لذات جهال دا ممردر بأمكن دوقسيكه دمروست بيا د تومرا

ع تعالى كى إدكا ايك طريقية لاية كداس كاوكرزبان برجارى موافا ذكروالله ذكر اكفيرًا بعل موافعة بيضة بهي شغله اس معقد درمنا وفرب اللي مو ، جب بخاري توجه ذكر كي وم سع خرافات ونيوي سعب كم الكينكمة برم كوز بهو گى، قوتور يو دفاسراللبي برينان كن خيالات اوروساوس كا دروازه بند جوماك كا، اور عِنْى خيالات كى به براكندكى موقوت مونى ،ايك رومانى كيف وطائيت عنمارا قلب ملومو عائد كا، الا بن كُوالله تَطْهَبُن القلوب كي يمنى بي ، وكركا قيام ش اورجامده س آمسة أمسة بوتا ما ما وزمول فخلت کاارتفاع ہوما آ ہی،اس دوات کے ماس ہومانے عدم تام چیزوں سے عنی ہوماتے ہوا ۔کسی چیزے صول مے میں لذت ہوتی ہو، اور شکسی چیز کے منائع ہونے سے ریخ الکیلاتا سوا علی ما فاتا ہم والانعنہ وا بالتاكم كعمدان إدع لكت بوالله كورك كرتفيل جيزى وابن نبين بن من مارب روم كالفاظين

كن لكن أو ب

اس طراقیہ نے تھیں بہت جد معلوم ہوجائے گا کہ سعادت و مسترت کا مرشید فود ہم اواقلب ہی می تعلانے کا جلوا گاہ خود ہم اواقلب ہی می تعلانے طاہر ہیں، ہزئو کے ساتھ جہت می موجود ہی بی علم کے ہتا الی سے دہم اورالتبا دور ہو ااور نظر کی اصلاح ہوئی، نظار نظر مبلا، معلوم ہوا کہ نفس وا فات میں می تعلانے بناب وعیاں ہیں، انہی سے تعلیٰ آبا کہ را ابنی کی یاد کا جانا نام مستر نول اور سعاد نول کا حاصل کرنا ہی ،ان سے غفلت اور نہول اور خلی میں ہت خوات اور فتا کا میں انداز کا میں انداز کا میں انداز کا میں بنا در کی یا ہے من میں موال دیا جانا ہی دیا جانا ہی دیا جانا ہی دیا جانا ہی دیا ہوگی کی ایسے مندور تا ہو کہ جانا ہی دیا ہی دیا جانا ہی ہی دیا جانا ہی دیا جانا ہی دیا جانا ہی دیا ہی دیا جانا ہی دیا جانا ہی دیا ہی د

الرُّرُ یزی برامیدرا هے میم ازاسخابینت آبد آفت بیج کبنے بے ددوبے درم میت برخلوت گا و می آرام نیت

می تعالے کو جوار کرفن میں موست ، خواہ بغا ہرو مکسی ہی دلغریب اور دلکش نظر کیوں زائے نور کو جھے وکر کر معلی میں اور دلکی میں گرفتا رہونا ہی اور اللہ مت میں جنریا بے فلم من میں جنریا بے فلم من میں جنریا بے ملک میں اور کیا مال ہوتا ای افلمت میں جنریا بے ملک میں دو فال جن کہاں نظرا فی میں اکسی شو فاسن و جال تاریکی میں دکھ نی دے گا ایجو بھتا ری نظر میں آئیا کی دانوں ہی تعاری ہی تناوا والم میں دخوات ہو کہ میں اور کی میں در احدوری میرا اور الم میں در خوات کا در احدوری میرا کی المیں اور ایم میں درخوات کو ایک المی میں درخوات کے المی المیں ہی تناوا والم میں درخوات کو کیسی کے بھی در احدوری میرا کی المی کیا ہے۔

پدارتا ای ان سی تقبس ابھی لڈت مال دون ای مقوری ہی دیربورغم کا سایتھا اسے قلب برجھا ما تاہی ابھی عنا مونائر، دراديربد و منكازبر وست على مونائره ا درتم كان أشخة مؤالمقارى طبيت من التقلال نبين بكا بنیں، تماری کوئی بناه گانہیں!اگرتم ابنی غفلت ے ماک الحو، اگرتماری تیم بصیرت کل مائے اور ور اور مداتت کی دنیا تفرانے کے وقعیں اشیار وسی ہی دکھائی دینے گیس کی مبسی کدو ہیں ،ابتم کو دایس نميب اولى المانيت وبروليي مال بولى، ون وخران زائل بو عافى استعال و احكام عطا مركا، اورق تع كاس ومد عكاليا وكا

بى نى ئىكى كام كيام دېد يا كورت اورو ایان بری قیم اس کو نندگی دی گئایک مُنْ عَلَ صَالِحًا مِنْ ذَكِرِ اوا مَنْيُ وَهُوَمُونًا فلنجبيته حيارة لتبة

(پ ۱۱۰ ماندگار ایدان در ایدان ادمت كوقا كم كرف تتمار ارك ظلمت سے وركى فرون بيرك ، كامره كى راسته كواسان كرف اخلا يائے ادران سے جوڑنے میں نیکوں کی سجبت عجیب وغریب افرر کھتی ہی صحبت کا اثر نفسیات کا ایک سلمها صول بھی ہرفرد يس بيرج يجه ترم كاتفايا كرتول كرف كى متعداد يا صلايت بان مان بى جب يقفا يا فودا في وبن ك اندے دصول برتے بی واس کو مدینفیات کی مطلاع بی فودایوانی (To. Suggestion) اندے دصول برتے بیں واس کو مدینفیات کی مطلاع بی فودایوانی الماما تا برد ادرب نادى وريد عمال بول وفيراليارى (rion) د و ويد ي مادى وريد عمال بول وفيراليارى خودالمازى وغيرالماذى كافرك فخت فيالات كوتبول مهم بي اصالح وفرين بله عني الرسلي يا اصلالي فكارتبرايواتى وت كي و عمائية البير ما والمحارة والمحاجرة والمحاجرة والمحتمة والمحتمة والمحتمة المحال فالمحارج والمحاجة والمحاجة النصمان بهمن الحكى واندع بي كيليمنوس وكرم عبت ابن على احرار كري ٥ زامقان بريزج ن يني رون معبت المن بع فونها بريخت

سلی اثرات ے اس طرح نے کرا کا بی اور مرای علم کے لیے نکوں کی حبت کی دائی کرنی ما ہے ، الی الله الكران عال كا والم إن الديفاص الروقة ركف بي و وفلب كي كراسول كم بيونخ ما أبي فين أدعان

ك ومثل جليس الصالح كمثل صاحب المسك ان لد يصيدك مندشي اصابك من رعيد وفيل جليب الموعمة المابك من سواد ١٥ اصابك من دخانة دابردادد ن قرعن الن و يكيم فين ك في الم دالے کی موال کے اور معلی داو و شو و من ورستے کی اور رہم ان کی خال داری میٹی یا بھی کی دور اگر تھیک اور کی ساتھ

فاہی کہ وزین نیان فردے گردی یادرہ دیں صاحب ددے گردی ایس ایس دیے گردی کا در ایس مردے گردی ج گرد دی گرد د

سرت سازی کے قرآن اصول کی اوپر بھ توضی بیش کی گی اس کو اجالاً ایک و فعیم دوم الیسی اخاتکوی تقوی بھی اخاتکوی تقوی بھی بھی اور دولین بھی اخاتکوی تقوی بھی بھی میں اسلام میں اللہ عیرہ اللہ کا اللہ بیر بیر اللہ کا اللہ بیر بیرا میں بھی بھی میں بھی میں بھی میں بھی میں اسلام میں اللہ میں اللہ میں اللہ عیرہ اللہ کی عبادت کروں کی کے سوا کھا راکون مجود در بہت اللہ بی اللہ میں الل

ہوسکتاہی جوہارے کاکسی، ماکم ہیں، مولیٰ ہیں، فال ہیں، رب ہیں، وکیل ونعیری، عن تعالے ہی افغ وماری، معزو مذل ہیں، ماجت و مرادسوا ان کے کوئی پوری نہیں کرسکتا، اس بیے انہی کے ساننے دست موال در ازموسکتا ہی کی ماننے ہرگز نہیں۔ زیان بریہ دعاجاری رہے اور فلب میں اس کا مغہوم مسکن ،

النی جس طرع ذیے ہما ہے جمہوں کوغیر کے ایک جدہ کرنے سے جالیا، ای طرح ہما دے ایک جدہ کا کے سوال کا دیے ہے کا دیں کی سال کا دیں کی سوال کی سوال کا دیں کی سوال کی سوال کی سوال کی کی سوال کی سوال کی کر

اللهُمَّ كَامُنت رُجُهنا ان تسجل لفايرك نصن الله شاان تمتد بالتَّوَّ لفايرك ،

ابات صروری اطلاع النونی کا بیرمیا و محرم استاه کابی، اس کے بعد مفردر بیج الاول کابرمی انشاء النونی منترک شام مورسی الاول کے آخری مفتدیل چھنرات کی فدرت میں بیونج جائیگا سی بیطانتا روز کیا ہے اس کے اور کیا ہے بیطانتا روز کیا ہے اس کے اور کیا ہے بیطانتا روز کیا ہے اس کے اور کیا ہے بیطانتا روز کیا ہے اس کا مورسی الاول کے آخری مفتدیل چھنرات کی فدرت میں بیونج جائیگا سی بیطانتا روز کیا ہے اس کا مورسی الاول کے آخری مفتدیل چھنرات کی فدرت میں بیونج جائیگا سی بیطانتا روز کیا ہے اس کے اور کیا ہے اس کی مفتدیل کے آخری مفتدیل کے آخری مفتدیل کے آخری مفتدیل کے آخری مفتدیل کی فدرت میں بیونج جائیگا سی بیطانته کی مفتدیل کے آخری مفتدیل کی خدرت میں بیونج جائیگا سی بیطانته کی مفتدیل کے آخری مفتدیل کی خدرت میں بیونج جائیگا سی کا مفتدیل کے آخری کے آخری مفتدیل کے آخری مفتدیل کے آخری مفتدیل کے آخری کے آخری مفتدیل کے آخری مفتدیل کے آخری کے آخری مفتدیل کے آخری مفتدیل کے آخری مفتدیل کے آخری کے آخریل کے آخری کے آخری کے آخری کے آخری کے آخری کے آخریل کے آخری کے آخریل کے آخریل کے آخری کے آخریل کے آ

أيكافمت فسم اول

عايى در روم

ریایی هرا برایت باک پینی دنداومناظره گیا

- معطيمانشان

تحرسها وتفتري مناظره كي وغياد

اء ورسام الحرين

ی مغیری من پر

اوا فرسم عليد

L. Wagout.

مشبورته كما يمان

دن مقارجوا چا

وي وسالمان

معادى ج. منامت

. والمغمات فيت

رعاتی ۲.

مقامع الحميد

ال والدائم المالية

تع بري كارس لطاره يه مردبوت بليك من رك نافرون ال ديداد و و مرمات ملى رعن كه مدر مامه منویس مواتقا، اِن مناظرہ نے بوتریلی کے باشع وقع لانت كي عن من ديروست فيها ديا ، كوده عني أخريس وين وفنام وم عفيمه و سادمفات فيمت اسماول مر رعايتي وميوم وربه نے مری مناظرہ اسس آب کوالی بدعت کے الناسفہور انتلاقی منافرں پر مال بوٹ می تیمت معایتی آیاب آنہ ار

مسارع عنت فيصايرن مناطرت يسازالي ديب ك ال معرفة الأوا مناظره في من ومراوي ومن الماني وصعي والوال ومن راتناكمل مناظ وخال عيد المين موااور فالماآسده موراس مناظره يفي المقيقت الكيك المعينة كيلية عمر كرويال موت كالأم دلال تحجوالمان ومال سنت کے بے شام المواب ولائی آب اس میں الاظر فراستے ہیں به ادا خاره على مناظره بي بيل أب ود النس او تونيم او بي لی فاص کوششش سے طبیند کرلیا گیا تھا اہے کوال کے مطالوی مناظره كالطعت

كوالف بني: _ بس اللول وعالم من بولوي شب على وفيره رضاخاني إرك كي نفاق أمير شويين ا وسلم أنان تعلقي كم والدار المناطا وا المعامرات والعراق كاسم بيني اوراس أدائف وحالات يميت 1.1 5 le 1 جهزي سفايت تبله قالى بركى كورد عائمة ماله فام وت كالمفامر، شاك الواتفاء الركامات ٠٠ زران سنون جوز C-4082 6-5. فكا المرتبعي الحاد كه تونوى العرضاق ساحب برطوی اے alye ... او الى كالرائم المعاولات

سيد الفوراك كرين خاص مهمث الاى كتابي عاراورطب لى زبان نازوه كرونان ي بروغ كوعلى وهلى وه اس اور سی سیسی ملمسی اس سادی با نگائی ای ای دورت است مورد این است می دورد است می دادر است می داد می ار الماني والمراس كان مان وسيد مرف الك المدر المراسي كان الر بمريم ع فط فيرسي في مريض من عنام يرموننا سداوالا في ودودي كاوه بقيرت ورواته والماري ماري باست بناوي مول تنار وسنت كاوفني في 1 5. 6. 1 ping 22 ملائل حكو سندس المراق ميم موتى و المجاوي الدودودي بي المين المورودي الما المين المراق المالية المين المراق المالية المراق المالية المراق المالية المراق المالية المراق المالية المراق ال عد ميد و علماء مراص اس بن ف مدل ترويد كالمار في مريكاي مرام قور ويرسماول وترق عرواور وال يز ووي باللم ترج كرول عان عام معت و المناف المارة و المحالة المالكان المال العالميا أن المحلّ والأصحي الوريد عور ريوان الما

> ر منهاف این کارن الراس كما فواف و نامه بررون والكاراور شاه بررا ال من المنز منول و بواب دي ما الرورام رساري مبدير الكانا والدر الماران والمدرة صري مدال ك كورد و ياايان المان ويرب المان الم

1 (1) b. E 2 2 - - - -

100000

الله المورب إلية مستان أ - معايق

. . 1,0, :14

اللوكيال الماليات

55 th me dail 16 . 0x200 112

44 بابت ناه رسع الثاني سفيه ك محد نبيرص حب بى در تفنينت اس مناظره كے بانى مبانى منے اوروہ دبوبندى نهير سطنے بلك رصاخاني علما رسى البي ععبدت ركف تح كم الأب المم المين او ننه فتوى ليني كے تھے اوینبرامھوٹ يركوريرسوال شركهندس مولوى سردارا حرصاحب كے باس يا م فالدندادك ابندائي اوران مي جال محدشيرصاحب كاسوال اورمولوى مردادا حرصا كاجواب نفل كياب ويس برمى لكوريا ب كرجناب محدشيرمادب في اينا سوال جناب مولوی ما مدرصافا نفعا حب کے سامنے بیش کیا مخالیکن (شاہرسا کا سالہ بجرب کی دجے اونکواوس سوال ہی میں مناظرہ کی برآگئی اسلے ، اوبہوں نے ورجوانیب لکھا اوراسطرے وہ بلا بچارے مولوی مرداراحدے سرطالی يتين مطرد منس صرف بنس جبوث اوس راسنباز كيمين جوحذا كوسمين بعبيرما نكرا وريعندا على الكاديس" ومكرابعي المجني برعهد رحي ب كرد بس جو كي لكونكا صبير لكمونكا معام ہونا ہے کہ نئے بحد دکے نئے دہن و مذہب میں شایدغلط اورضیح ، سے اور حبوث ، کے سنظ بھی بل کئے ہیں ہ صیع کانام غلط رکھدیا،غلط کاصیع ،جوجا ہے آیکامن کرشمہ سازکرے د سم بحربهی راستنباز دوافعی با فرنسی حامر، مناظره کے بیلے دن محمنعلن لکھنے مر ا و و ماعت آگی جس کے تعلقرے والی جاعت کا دل ازرا با تعا بین دس جکئے اوروالی جاعت کے مناظرمولوی منظورصاحب ميدان مناظره سي اسطرح عائب بين جي گدھ مے سے سياك (٥) بيراسي سلسلم بي سطرك بعد لليقي مي د عب و با بول مح مناظر و نوی منظور صاحب کویا برست دگرے دست بروت وكرت ويدان من فرويس لا باكرا الإس تعلی نظراس سے کہ اس مس کیا صدی فی صدی حصوف بولاگیاہے ہم اپنے ناظین کو ما ال مرت الطات توجه در ایمائے میں که یہ نایاک الفاظ اور شخص کے ہیں جو الافدا بعوال المار إفرت مي الماء وي ا

اہمی ابھی خداکو سبع وبصیر جانگرا ورُنته الشرعلی الکا ذہیں "کی تلاوت کر کے بہ المدجياب كن بصح كسى فرن كى جابندارى سے كونى علاقة بنوكا" ہم سمی کتے ہیں کہ ایسے جعو تو نیر خدا کی ایاب بنیں ملکہ ہزار ملکہ میں العنتین کہو ہن (+) بھواسی استہاریں لکھاگیا ہے کہ در اس مناظرہ کا انعقاد دونوں فریقیوں کے انفان سے اس مے ہوا تھا کہ موا مولوی سردارا حدصاحب نے مولوی اشرفعلی صاحب کی حفظ الا بان کی عبارت برج فنوے دیا ہے اوس عبارت بر کلام مو گا " اس سے زیا دہ سفید جوٹ اور کیا ہوسکتا ہے مولٹنا محد نظورصاحب اور مولوی سردادا حدصاحب كى مخريب المح رو مُدا دك شروع بس نقل كريكي بي موللنا محرفطور صاحب کی بخرمیں برنفس بے کہ میں نام زاعی امور میں مولوی سرداراحمصاحب سے مناظرہ کرنے کوئیارہوں" اور مولوی سردار احمصاحب کے الفاظیم کہ مولوی منظورصاحب كاجلنج مناظره فقركو بغيرنظروف كرمنظوره عن امورمي وه مناطره كرنا عابس فقر بحی مجده تعالے اُن امور میں مناظرہ کے لئے تبارہے "ناظرین کرام فرین کی مخررد منب موصوع مناظرہ کی تعمیم د مکجیس اور اس است نهار نویس سے اِس مبادرانہ

> جھوٹ کی دلد دیں۔ (2) اسکے بعداس اسٹنہار میں لکھاہے کہ

« مولوی منظورصاحب سے اس عبارت دبینی عبارت صفط الایمان ا کو جعور وررع سائل بركلام كئے جانے كى شرط كومين كيا اوراسپرنها بت سختى كبيا

جوحفرات مناظره مین موجود کے وہ خاص طوراس سفید بلک سیا ہ حجوث کو ملاظم فرمایش اور صامه میآن کی اس را سنتهانی کی داو دیس اور دو حفرات و با سنیس نظم ا ذکوتفصیلی مدیدا دکے مطالعہ سے معلوم ہودیکا ہوگاکہ موصوع مناظرہ کے متعلق نزاع نیما کہ ویوی سر داراحدصاحب کہتے تھے کہ مناظرہ صرف حفظ الا یمان کی عبارت پر ہوگا

الفرقان ابت اه ربيه النان تلايم ا درمولننا محدمنظو بصاحب كا صرار تفاكر حسام الحرين كنام مبا برمالبز تبيك دوسم اختلاني سأن بي منافرة ورمولناكا برامرار بالكل بجأنفا حبك سامي بالاخرمولوى سردا راحدصاحب کو مجی حجاکمنا پڑاا دراُنکوائسکی تخریجی دینی پڑی اگرچیعل کے وقت وہ اس سے کیا کھے (م) إس النهاري موللنامحرمنظورماحب كيمنعلن لكها عدكم «أب من ايك مونغه ير تعليق بالمحال" كالغظ بولا اور تخرير من لكهاجب ا وسنع موللنا سرداراحدصاحب في مطالبه كباكرنا وُنعلبتى بالمحال كي كهي إوراسكا كيا مطلب م توجران ومسدر بوكرا ورسم كلاكر ميط كئ ا درجواب نديسك، جولوگ مجلس مناظره میں موجد شعے وہ نواس جھوٹ پرلعنت مجیجیں گے ہی لیکن جود ہال موجود نتشع ده مجى موللنا محد نظورصاحب كي على ويث نظرر كھنے موسے غالباً بلانال كمينك كرد ان هناكا اختلاق " اصل دا نغه ير تفاكحب مولوى مردارا حديث براوها كتعليق بالموال كسكوكهة بي أتومولئنا نے فرمایا كه بربات مجلس مناظره بس يوضي كينيس ہے بلکہ مرسیس بوجنے کی ہے اسوفت میں مناظرہ کے لئے کھڑا ہوا ہوں سبن پڑیا ہے کے الني نهيس ميها مول بكل اسك بعدمعي مولوى سردارا حدصاحب ابني كجريختى سي بازير آئے تو موالمنا سے فرمایا کو اگر بیری منطق دانی کا امتحال لبنا ہے تو بھراچھا بہ ہے کہ انظامیں جوسب سے بہتر منطق جاننا ہوا وسکو کھٹا کردیجے اور ایک گھنٹہ خالص علی گفتا کے لئے مغرد كريجي خدانے چا يا توجيد منط مي معلوم هوجا يكاكه آپ حضرات كومنطن كي مولعي ہیں گئی کی اگر صرف خلط محث کرنے اور دفنت منا نغ کرنے کے لئے آیاس تسم کی کی بخشیاں کریں مے تومیں ہر گزجواب میبس دونگا میرے نزدیاب ہر وذن بها بت مینی اور مجع اسیوقت می اوگونکوآ پضائند می گرامیونرمطلع کرنا ہے مولوی مرداراحدصاحب سے کہاکہ اگرائے جوب بنیں دیے تو پھرا بی تحریر میں سے تغليق بالمحال كالطظ كال ديجيه مولننات فرمايا كه اكرآب تغليق بالمحال كالفظانين اله العمالة وممنوع زو كي شا معلين العالى كالعطام كالاسادين اورفاص لقط بع ميك الدارى العدال كالمناف ورت من كرم بنا منها بنتها بمريم بالريم الريم كروالات دي كان منوي كري سجوسكة تومجوركواوسك كالدين من كوائي عذرتبين اسكم بعدموللناف إنى تخريت ده

(4) اس استنارس برمعی تعاب که

" مولئنا سردارا حدصاحب جمقد على سوالات كرتے تھے جواب ديناتو دركنارمولوى منظورا صصاحب اورنه صرف مولوى منظورا حرصا بلكة تام دبوبندى جاعت الهيس سكرجران وشعشدر موجاتي تفي "

شركا مناظره عور فرمائي كربر بريل ك مناظره بي كا دا نغه بي باكسى فواب كم مناظره كا؟ كيامواوى سردارا حدصا حب كوال ايك مجعى ايساسوال كي مقاصكوعلى كها جاسك معلوم ہوتا ہے کر رصافان کمسال میں دو مُزاد کے شرکر نے کے لئے کچھ سوالات و طالے جاری ب

برا دنہیں کی مشیندی ہے، بہت اجھام می کبیں نہیں گئے ہیں، (١٠) اس استنهارس مولئنا محد نظورصاحب محمنعنن لكها ہے كدوه

١١ سعبارت ديعني عبارت مفظ الاببان) كاكولي مطلب ايسا نه بنا سكجس س

اس عباریت سے نوہیں وگسناخی ہونیکا حکم استھ جانا » جوحفرات مناظره ميس مشرمك تطع وبرحصرات توموللناكي اون رصاخانيت شكن تقرمو كوبا وكرير جبنوس ف روزروش كيطرح واضح كرد بانفاكه ضطالا بان كى عبارت مي توبين كا شائبه مجى منبس اوسيركفر كافنوس وبنے والے يامفترى كذاب بي ياجابل ناقابل خطاب، اورج و بان مناظره بس موجودنه تفع و ه حضرات مولانا کی وه نظر رس تفعیلی

رو برادس الاخطه فرماس

(۱۱) موللنا محدمنظورصاحب مے حفظ الا بال كئے ضمون كى تا كيدين قرآن كريم سے سو لكرشره آيتين مش كي تنيس ا ويكم تنعلق اس اشتها رمين لكها أب ي كم در مولوی منظورصاحب سے عوام کو دھوکہ دیتے کے ایئے فران علیم کی سولدا تنبس ظاوت كيس مركسي الكب كي ترجمه يا مطلب سي بعي حفظ الليا

كاس عبارت كوثابت ذكر سكے "

به آینبل این مو نعر پرتفصبلی رو دا دیس آجگی ہیں ناظرین فیصله فرمایش که ایسے حفظ الایمان کامضمون نا بت ہوتا ہے یا نہیں 1

(اورجواب کا فکرندارد) مولانا کا وه و ندال شکن جواب اپنے موقع بِلِقِف بی رو دا دمیں نفل کیاجا چھی ہے ناظرین کرا) معاضلہ فرباکراس اسٹ نہار نویس کی را سننبازی کا اندازہ کریں ۔

(۱۳) رضاخانیوں نے مقدت مولئنا محد منظور صاحب کے رضاخانیت شکن ہے پناہ دارہ است مناظرہ کو درہم برہم کرنے کے لئے جوشر مناک اوران بنت سوزطریقہ اختسبار کیا انسانیت وشرافت ہمیشہ ہمیشہ اوسپر لعنت کر بگی، بالحضوص رصاخا بنو کھے صدر مولوی صبیب الرحمٰن کا شور دستغب اورا و نکے اشارہ پر دصاخانی عند و نگی وشیانہ اور او نکے اشارہ پر دصاخانی عند و نگی وشیانہ اور دصاخا بنول نے بھی نفرت کی جو ہمذیب والنمائیت سے بالکل محروم نہیں سے ، لیکن اس است ہار میں ان چیزوں پر پردہ و النے کے لئے وہفید معمورے اورا کی ہے اور خشم دیدز قعا

میں فرزندان رمنا فابنت کے علا دہ کوئی دوسرااس دلیری کے ساتھ جموت بول ہے ہم اختنام مناظرہ کے صبح وا نعان تفصیلی رودادیس کلھ چکے ہیں ناظرین ملاحظہ فرمالیس (۱۲۱) جناب محد شیرصاحب بانی مناظرہ کے فیصلہ کو ہے اثر کرنے کے کئے اس اشتهاد میں اون بیا دو نکومجی دیوبندی لکھا گیا ہے، ہم تواس سے بہت خوش ہیں کہ ہماری جا مِن ايك آدى كا اصافة موا الله عَرْدُ فِرَدْ الله الكل علات اور بنابت سفید حبوث ، اگر خاب محد شیرصادب بہلے سے داوبندی ہونے آو مولئنا الثرنعلى صاحب كم تعلن فنؤ علي كي لئ مولوى حالدر صافا نضاحب كے ہاس نه جاست اورا ون بر نه بوجهت كرمبرامهائ مولوى استرت على صاحب كوماننا مي اوس سے طول یا خد طول اکیاکسی دیوبندی کوجھی ہے وسوسہ ہوسکناہے ؟ پس خباب محد شیرصاحب کا فتوے لینے کے لئے مولوی حا مدر صفا خا نصاحب کے یاس جانا اور اد کا زبانی اورمولوی سرداراحدصاحب کا تخریری به فنوے دبنا که اگر تمنیا را بجائی مولوی اسر معلی صاحب کی عقیدت سے باذنه آئے تواوس سے ترک تعلیٰ کردیاجائے اس سے بیل جول، سلام کلام، کھانا پینا، سب حزام ہے" یور بے دلیل اسلی ہے کہ جناب محدشبه صاحب دبوبندى نبيس سف ملكم مولوى فأمدرضا خالضاحب سعلمي اور مذبي عقبدت ركفت تض اورمولولصاحب موصوت بمى الكوابنا برادر مذببي بى جانت تفحب ہی تواونگو یہ ترک موالاتی فتوسط دیا ،

علادہ اسکے مسلمانان بر بلی کو بیمجی یا د ہوگا کہ اب سے کئی سال پہلے جبکہ دنباب مخبیر ماحب سے بی سال پہلے جبکہ دنباب مخبیر ماحب بر بلی ہی میں مقبر سے او بہوں نے مسلما نوں کے سود و بہبو د کے لیے ایک انجن اور کا نم کی تقی اور اسکا ایک حلب مجبی کیا تفاجسیں مرون رمنا خانی علماء کو بلا یا تفاا ور اسی سلسلہ میں جناب مولوی حا مرد ضا خانصا حب سے مولوی نعیم الدیں صاحب مراد آبادی کے بلانے کے لئے ایک خط بھی لکھ کو جناب محد شیرصا حب کو دیا تھا ، مولوی حا مدر ضا خان صاحب میں جناب میں حف میں کے بلانے کے لئے ایک خط بھی لکھ کو جناب محد شیرصا حب کو دیا تھا ، مولوی حا مدر ضا خان صاحب سے جلعت اسکی تصدیق کیجا سکتی ہے ۔

بزىيض الجنور مي جناب محد شيرصاحب اورمولوي جسنين رمنا خان مساحب

اخلیفہ خاص ودا ما دجناب مولوی احدرصا خاصاحب) سے مکردوس بروس کام كياب، اون الجننول كے رجم اگر تلف بنوے موں نؤوہ اس تقیقت كى مثہا دين بهروال جناب محدث برصاحب كوصرت منعنفا مذ فبصله دبدب كي وجست دبوبندي كهدبنا ابسابي ب جبساكه بهو درينه حضرت عبدا مثربن سلام كود، خرنا وابن خرنا "كننے منه العنی فوم بیو د کا انفنل تربن فرد) لیکن مبیم او بنول نے حضور علیه الصلوہ وہلا آ کی بنوت ورسالت کی شہادت دی اوراسلام فبول کیا نووہی گذاب بہودی کہنے لكي الشراً وابن سراً ، (بعني بانوام من برترين لخف ج ا دراسكا باب بعي اليابي (۱۵) بعض رمنا خالی انجینٹ جنا ب محد شیرصاحب بانی مناظرہ سے جوخلات دبات تخريه مناظره كيمنعلق لينا چاہتے تھے اوسكا ذكر رو مُراد میں كیا جا چكاہے يبين اس شہار من اوس سے مما ف الكاركياكيا كارادباب بعيرت كے لئے اسى الكاريب اس كندے جرم كامرزى افرارموجودى اسموقع براسس امنتهاركى عبارت به ہےكم وہ بعض المسنت جبرہ افتراکیا جاتا ہے (کداد ہوں نے محد شبرصاحب سے تخریفین چاهی ، اون افرادی جوزبردست اصان د بو مبدی علیا اور د بومبدی مناظر مربوی منطح صاحب بركياتم سب نام عرا وكي ذرك كرع عهده برآنيس موسك كم جاردن ناك آپ کے مناظرے ہرسم کے گندے جے علما، اہسنت پر کے گرادن افراد سے است ا مناطره مي كسي ستم كي كوني ذكت يا خليف بند سومخيري» جن لوگول کے دماع جو ہر نطبعت سے خالی بنیں ہیں وہ ان سطر دنکوعورہ پر معیس جناب محدشبرصاحب سے اپنے فنصد میں اوں لوگوں کا نام نہیں لکھا تھا جوا وہنے وہ مخریر واصل كزاما بششن بلدا بنول عاموت به لكيما تماكا" مولوی سردارا معصاصب کے رہن کے بیمل دیوں نے بہت سے نا قابل ور المرابال سے محدے اس سم کی نخر برلینا جا ہی "

بهرطال محد شبر صاحب محاس فیصله بین کوئی بلکا اشاره بھی ایسا نہیں تھا جس سے بیعلوم
ہوسکنا کہ دہ کون لوگ سخے لیکن مثل مثہورہ کوال جور کی دا شرعی میں نکا یہ اس انہا ا
میں اون لوگو نکو منعین کردیا گیا کہ وہ وہی تنی جواننا دمنا ظرہ بیں امن قائم رکھنا چاہئے تنے
اوروہ بہی "حامدیار تنف "جوبولیس بین فظ امن کی ذمتہ داری دیگر آئے تنفے اوراسی ذمتہ
داری کی دجسے وہ امن قائم رکھنے کی کوششش کرتے تنفے دیکھوچ دیوں این افرارسے
کراجا ناہے ہے

دفاہوتی ہے جس دلمبیں وہی جھاتی دھڑکتی ہی ہ ضا دلمبغی ہے اکھورہ رہ کر کھڑکتی ہم اگر دانعی حامد بارصاحب ہے ایسی حرکت انہیں کی تقی تواونکو جا ہے تھا کہ اکارکرنے ہیئے جنا محد بہر صاحب دریافت کرنے کہ کس شخص ہے آپ سے ایسی تخریر لیبنی جا ہی تھی ؟ لیکن ہیئے محد شہر صاحب دریافت کرنے کہ کس شخص ہے آپ سے ایسی تخریر لیبنی جا ہی تھی ؟ لیکن ہیئے ہی ہے یہ شور میا دینا کہ میں نہیں نظامیں نہیں تھا اصول تفییش کی بنا پر الزام کو اور فوی کرد بنا ہر کھانے ت

کے اس استہاد سے مکو مجبود کیا کہ ہم ناظرین کو رضا خانی گالیوں کی بھی سرکرائیں لیالی الگریم مولوی سردارا حدصاصب کی و گالیاں نقل کریں جن سے امہوں نے حاضریں مجلان نافر کی طبیعتونکو مقبوض کیا خان اور جنکے بیان کرنے ہیں امہوں نے سبج جیسی مقدس جگہ کا احرام بھی بالاسٹے طاق رکھ دیا ہے افغات کی طرح اُنگا بھی اللسٹے طاق رکھ دیا ہے انکا میں امہوں ہے دوسرے وا تعات کی طرح اُنگا بھی صاف انکاد کردیا جا ویگا اسلئے ہم انکے قبلہ و کھیہ خانصاصب بریلوی کی گندہ ہندیں گالباں چند نونے آئی بعض مطبوعہ کتا ہوں سے بیش کرتے ہیں بس ناظرین سمجھ لیں کرہی گندی گالباں مولوی سردارا حمصاحب کی زبان پر چڑھی مودیئی تغیب جنکو وہ مختلف الغاظ اور نئے نئے انداز سے بیاں کرتے سے انعاظ مختلف اور مصنموں سب کا ایک ہوتا ہیا۔

انداز سے بیاں کرتے سے انعاظ مختلف اور مصنموں سب کا ایک ہوتا ہیا۔
واب سے چو میں ایرس پہلے اسی حفظ الایمان کی عبارت کے متعلی صفرت اسی ایک جواب میں کہی گئی ہے ہم اسوفیت مرت اسی ایک صاحب کے رسالہ بسط البنان کے جواب میں کہی گئی ہے ہم اسوفیت صرت اسی ایک کتاب سے چذمنو سے بیش کرتے ہیں۔

رصافاني مهذب كي عران تصور

(۱) صفرت مولانا استرفعلی صاحب کے متعلق ارشا دمونا ہے !"

ہابنی دوشتی میں وہ تیسلر داخل کرکے" و تعاست النان صفح (۲) اُسکے چند معلولا ہی اصغیم پر کر دارشا دہے !! اُسکی دوشتی میں اس تیسرے کا دخول الا (۳) ایک جگرار قام فرہتی یا اسلامی کیا بادکر کا کسی کرتے سے بالا براتھا اسلامی کیا بادکر کا کسی کرتے سے بالا براتھا اسلامی کیا بادکر کا کسی کرتے سے بالا براتھا اسلامی کیا بادکر کا کسی کرتے سے بالا براتھا اسلامی کیا بادکر کا کسی کرتے سے بالا براتھا اسلامی کیا بادکر کا کسی کرتے سے بالا براتھا کی اسلامی کیا بادکر کا درائی کا موجہ کے اسلامی کیا ہادیا ہی موجہ کرتے دار اور ایک کلا بازیاں ملاحظہ ہوں خصم کے کرتے دار کی محبر ایسی میں سب کچھ توان کہی بوگئی صفح کرتے دار کی محبر ایسی میں سب کچھ توان کہی بوگئی صفح کے جوس کے سبنے تو ایک کی منظر کے متعلق صفح کرتے دار کی مسلمانوں نے اس کے بارتھ وں لیا مجھکے جوس کے سبنے تو کے کئے بنور بھی طلے کے سبنے تو کے کئے بنور بھی طلے کے سبنے تو کے کئے بنور بھی طلے کے سبنے تو کھی کئے بنور بھی طلے کے سبنے تو کھی کئے بنور بھی طلے کے سبنے تو کھی کے بنور بھی طلے کے سبنے تو کھی کے بیتے ہوئی کے کارتھ کے کے سبنے تو کھی کئے بنور بھی طلے کے سبنے تو کھی کے کہ کے دور کے دارکھی کے کہ کے کہ بیتے کو کھی کے کہ کے درائی کا کھی کے کہ کی میں سب کھی کا دور کے دارکھی کیا کہ کا دور کے دارکھی کے کہ کے درائی کی کھی کے کہ کے دور کی دور کی دور کی کھی کے کہ کے دور کھی کے کہ کی دور کھی کے کہ کے دور کی دور کی دور کھی کے کہ کے دور کے دور کے دور کی دور کھی کے کہ کے دور کے دور کے دور کھی کے کہ کے دور کے دور کی دور کے دور کی دور کے دور کی دور کے دور کی دور کی دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کی دور کی دور کے دور ک

دم الشك مان كيم معان كيم إب جين بل إداع لب نازك س مدات اللي بربي (۱۰) رسلیا کی جار بھریاں نوگو ہرکو بھی مات کرگئیں اب مسلما نوں کے حصلنے کو بھر کا والات ے " صول " تلك عشرة كاملة" بريرے دئل منربوك عرونك رضائى است كو الميارموس سيبت زياده مجنت بالطئيم ايك كيارهوال اور المطاني مورجان في مردد نہیں اسیٰ د نفات لنان" صند پر لبط البنان ہی کے منفلق ارشا دم زناہ اور کسقدریا کیزہ ارشاد ب كرنشيا رسي شراجاين أف رى رسليا يتراسمولاين ول يوهن جا اور کہہ خداجھوٹ کرے یہ منانوا اسلانوا! اے شع محدی کے پروانو!!!مخبر اخلات محدى كا واسطدايين دين وايان كا واسطدار التُذكى دى يونى شرافن وانسانيت كا واسطد خداراعور کردکیا کوئ مهذب انسان ایسی مغلظات باب سکنام کیا نے نمٹنوں کیجوں کے سواکسی کافرے بھی بینا یاک گا لیاں سن ہیں، آہ ان نایاک اور گذی با توں سے حیاوشرم ی ناک کٹھائی ہے جبین انسانیت عرن انعفال سے نریٹر ہوجاتی ہے گرکسفدرا منوس کا مقام ہے کہ برگندے کلیات برنایاک کا لبال اوس تخف کے فلمے علی دہی ہی جوج دھویں ی كى مجدد مين كا مع الصي ا ورسكى ذريب اسكوصنور براورا على حضرت عظيم البركة صاحب عجب قاہرہ مجددمائة حاصرہ موئد بلة طاہرہ صلى الله ذفالي على حبيبه وعليه وسلم كے موقع موقع خطابا سے یا دکرتی ہے اور حنکوشفیع محشرساتی کوٹر و غیرہ و مجمعتی ہے ك الرج فانفعادب في اس كما بكونوصا جراكبندا قبال ك نام س شائع كيا ب البكن دينا جانت ب كريد المجمع ظانصاحب کے سواکسی اور کونصیب ہی بہیں ہوا علاوہ از بیج کمصاحبرا دے صاحب کی بیزنش مجی رمناخانول مي كول معمولى نهيل م و و فانعاحب كے سي جانشين اور رضا خانيت كے نئيل وكعب سبحه جانے ہیں ا دران مے ما م مے ساخد می الدین جبلانی اورال الرحمٰن دیعنی خلاکی اولاد) جیسے موقع موض الفاظ لكص مان بي معلوم موزاب كرمناها في حمرت سبيخ عبدالقادر مي الدين جيلا في رج لوبعى اسى كبركم كالسجية بس الحول ولا قبق البالله ١١مرنب

کو بھی اسی کیرکڑ کا سیجتے ہیں لاحول و لا قدم الرباً ملله ۱۲ مزئب عده مسلمان غور کریں کہ فانفعاص اپنے صاحزادے کو آل الرجن کیمکرخو دکیا بنتا چاہتے ہیں مزرا فاد کو به دوسرے بھالی اور خلیفہ محرو کو سے جیا مبارک ہوں ہور میں جیجہ جیسے بھی ہے ہیں ہے ہیں ہے۔

بهرحال مولوی مردادا حرصاحب مناظره بس ایسی بی گندی ذمینیت کی نایش بارماد كرت تفيض سى مهذب حاخرين كوبعي سحنت كوفت مو تى منى ا ورمولانا محد تنطوصا ب رهمی حذاک برداشت کرتے تھے گیا کی اس اشہار میں سولانا محد منظور صاحب کی سخت گفتاری کی شکایت کی گئی ہے ۔ سه مخ ده نازک کیمنوشی کو نغال کہتے ہو ؛ ہم ده عاجز کر نغافل مجی تم ہے ہمکو (١٦) اس اشنبار کے اخرمی اس بہادر استنہار نویس مے سلمانان بربی سے ابیل کی ہے کا مارا سنہارا وردبوبندی جماعت کا وہ اشتہار جوشائع ہوجکا ہے دىيىنى جناب محدىثيرماص كافيصلى غورس برجس اورص زبن كانتهاريس كذب بيالى كام لياكبا موا وسيرلعنتونكي بم لوجها ركرس ١٠ بم بمى اس ابن رصا دكرنت من لعنة الله والملئكة والناس اجمعين على الكنَّابِين الدَجَّ لِبْن الدِّبِين بِغَنْرُون الكنَّابِ وهم يعلمون - المين -رضافانی اشتهار برم و سولدمنرونس رسرس رسری تنفید کردیگی ب- ای صفرات کوگیا دمون بالهموين مبهت محبوب ہے مگرہم او سپر حینه گنتونکا اور امنا فہ کرکے بیر سوکھوں شریعیت كابديداد بيش كرية بي ع كرتبول اندز عزوشرت ، احقررفا قت حبين فاروقي عمروي عمريع الاول سنده

صاعقاتهاني صنوم بيستبعوا صناع مرادآ بادكاس معركة الاواسناظره كي ولا ب جوشن دن منوازمرت علم غيب پرمولوي شعطى شنخ الحدیث مولوی رحم البی معاحب سے موافعا اصبا بر ملوی سے ہواتھا اس مناظرہ می حضرت مولانا عفينه ولمنااخ فعلهما فطلاه جعن ولنا ودائم محذ ظررصاحب ويرالونا وعيم عنيه عقيده محردين

صاءقة أساني حصافل مديرافرة ان كالك نهايت زبردسي الم لى رونداد رجوم منتسله عن رصافا ينون ع ما على شهر عاريونر كيت من فالمديد وي والمال من في في منظر وي المن عرد عاين الم

رصا خاینونبرآ خری اتمام محبت

اليصنخ وعلى أفواهم

آج ہم کورصافانیوں کے بیونیرم رلگا دبنی ہ

مناظره كي مفصل رو دا ديمي آپ حضرات ملاحظه فرما عبكه بان مناظره كا نبعد يمي منظرعام يراكياه إ رصا خانبونكي مختصر ومداد برمختفر منتيدي اس منبرس شافع مورسي سهاب مهم ناظرين كواماي اسي چېزى طرف توجد دلانا چا ہے جرجبكواس مناظره كامتفقد نيصله كها جاسكتا ہے۔ جوصرات مناظره مي شركي تف اونكومايد مو كاكرمولوى سردار احمدصاحب في محمت الم مظا اليكا تفاكر الرصفط الايمان كى عبارت من تزين بنين وأب اليي بى عبارت موللنا أمعلى صاحب کے حق میں لکعد بجے اوراسی پرمولوی سرداراضرصاحب نے مناظرہ کا نبصلہ رکھا تھا یس ف اسکومنظور کرایا تھا اور بعیہ خفظ الایمان کی عبارت مولئنا اشر فغلیصاحب کے حق ایس المدی تفی جبکی نقل مجی دو دا دمنیاظره کے صفیانی مرحکی ہے ، اگر میمولوی سردا را حرصاب كريج جنى اسك بعد معى خم أنوئ لبكن الرعوركيا جاف نو دحيفينت اسى سے مناظره كامنفقه منصله بوگیا بیکن معلوم مواہے که بعض حیا باخنذ رصاحان اب اسکے جواب میں بر کہرہے ہیں ک^{ور و} منظور نے مولوی اشرفعلی صاحب کے حق میں وہ عبارت اسلئے لکھدی مولوی اشرفعلی مماحب محصمتعلق اوسكواطبنان اوراعنادب كدده اوسبر بناك عزت كا دعوم بنيس كربنك الركسي اورمغرتض کے حق میں وہ ابسی عبارت لکھ بیں توہم معی جانب،

م بان جسفدرجا ہلامذا در سفیہانہ ہے محتاج بیان نہیں ادرہم کو برنجی اندازہ ہے کہ کوئی دیل وعبت البیے حیا دارو نکامون نور نہیں کرسکتی لیکن ناہم مزیدا نام عبت کے لئے ہم اس نے صبلہ

ئى خىم كرتے ہيں۔

اسونت دبنوی وجامت وغرت اورمادی طاقت و توت کے اعتبادے دببرامے منداور طک منظم کا عنبادے دببرامے منداور طک منظم کا جودرج ہے وہ سبکومعلوم ہے ہم ان دونوں کے منعلین حفظ الابیان کی عباد نیعین

عقر بي زمن يجيا ولانكرېرېرست (زير) إن دونونكو عالم النيب كيف كله نوم اوس سركين " و ذكى ديعنى ويسراكم مندا ور الك معظم كى > ذات يرعلم غيب كاحكم كيا جانا الربعول بد صحبح مونودرما فظي يدامرب كداس علب سے مراد كل عنب يا بعض عنب اگر بعض ملوم عنبيدم اوجن تواسبس وبسرائ منديا ملك مظم كى كيا تخفيص بهايا على عنب توم زيروعم للكهم ومبنون بلكن عمع جوانات وبها عم ك لي بعي حالية مكن بي كراسكے بعد بر رضا خان حيا داريوں كہنے لكيس كر وبيرات منديا ملك معظم كي بني انتی بھی ہے کہ دہ اسی عبولی ہاتونکی طرف نوج بہیں کرینے اوراسی خیال سے سنے اِن دونو بحے متعلق مراکھ دیاہے ذراکسی اور کو تو کہد کے دیکھو! اس کئے آج ہم اِن تام جبلوں کو بنم من مناف كے لئے مولوى حا مرصافا نفداحب كے متعلق بي عبارت لكھتے ہيں۔ فرمن بنيج كدكونى دصناخان مولوى حامد صناخا نفساحب كوعالم النبب كهن لكم تؤمم اوس

ا وظي بيني مولوي حامر رضاخا نفياحب كي ذات إرعم عنب كاحكم كيا جانا الريقول زيميم مولودريانت طلب برام تداس منب سے واد كل عنب ب يالبن منب أكر بعض علوم عنبه مراديس نؤاسبس مولوي حامد يضاخا نضاحب كي يتخبص إساعلم عبب توبرز بروعم وللكرمون ومحبول لمكه جيع حيوانات وبهامم مے الے ہی حاصل ہے "

اگراس عبارت سے مولوی حامد منا خانصاحب کی توہی ہوتی ہوتو دہ ہم برہناک عزت کا وعوت أريان هميشه كے لئے اس نزاع كا فيصله كرا ليس ورند الركي من جنا مونو حفظ الايمان كے متعلق این والدبزر کوار مولوی احدر منا خا نفساحب کے فترائے گفری غلطی کا اعترات کری بم عجت تام كرچكي برايت وغلالت مداكي إنهه « مري

مَ الله و براي في عصل روواد إنتج براي دلك أفعاره ضي من الكرم فينبر صفيات م منبه المنبيت مر رود الفرقان برمل عللب فرمك "

نيا بهستى زيو مركل منزبر كالحاصية ين صحيم جارين ايك بزرس زياده صفحا وزميت صرت ڈھائی روسیری اس مشهور عالم كناب كالنعارت مرت؛ مغذر كاني يحكه بددين ودنيا كالمما بضاب اورزه جامع السّائيكلوريُّ يا بيجسكواب سے بہت بيلے مسلما نوكل ديني و دنيوى اصلاح مے لئے عكبم لا مت **حفرن مولمنا** اشرفعلى فأنفانوى مظلم بناركيا تعامغبارين كى مكيفيت وكدانكمون وركرول مين اسك كلحكين دسيوزانوب ا سكا تزمية وكيا اربيا ما كل ناره الخيش وجربيلي نام ايد شيوات زياده كمل اورزيا ده مغيدي بين مغزمسا لل يحتج ہی نہیں دئے گئے ہیں بلک منٹ وزشہیں فقد کی اصل کتابونکی اوری پوری عبارش بھی درح کرد تمینی ہے سبی وجہ اب میں ا كي سنفل ورسنندندًا و م كي كذاب موكمي برب سي مسائل خيكا الجعا دُصديد منفح م نهي**ن مواتحا ا دَكي بوري عَيْنِ ا** تنفيّغ کردی گئی ہو جہاں جاں نفذ کی روایات میں خلات تفا وہا*ں نتی پینیر شتی ہ*ا ور راجع مرحبع کی درایات میں گئے ہی براس د نعهٔ سنند علماء کرام کی انجیا و نت سے الح تقیمے اور نظرتا نی کی بواج استابی بودی برکرم عامی اور عالم اسکولیے کھے درجونکا برسُلکی دلیل قرآن وحدیث یاکت فقہ کے حالہ سے حاشہ من العدیکی مجاسلے الب سے سی مرکز عراضی بنين بوسكتا بيلي بايرياتن ممل معي زيني اسكينيت سات رويي تفريكن اس البين كي نميت مرجار مديم رفي ہیں میکن دفتر الفرقان اسکر صرف الا ای روبیس دیجا جوا و سے مقابلہ میں کچھ مجم بنہیں دفت کی قدر مجھے ور ندًا زمائن بعبجذ بجير اوبفين بجير كرايسا موقع بعر إنفونه أيكان إيب ينضے سے زيا دہ كي فرمائن كبيبات كم از كم الكرو نتی اراور کے دولنے کیشت خرید نے والے حفاظ وایک سرماہی کیلئے اورجار نشیے خرید نے والو کوششاہی اورجهد لنتخ فرميك والونكوا كيسال كم لك الفرقان مفت جارى كباجا بركا او بكبشت آث نتخ حزيد ف والونكو كيسال الفظان ادرا كين فربه شتى ذبوركا بريمني كياجا بكاليكن إن تام صورتونس يترطي كالقيم من في ومواقع الوط فرایش کے ساتھ اپنے قری ربلوے اسٹین کا نام مروز کیسے ۔ توسیل ذرا در خط کیا بت کا پت

منانصائلات کے رہے تیں کون میں ری مت دکرنے گا ميرامقص وينالي كي إشاع ي ورتوجية سنت كي حايث وحِفاظ الصيني مين جابتا بول كتام مُسلمات في معنى مين فرا كوامِد کے پراٹ تارہو جائیں میری تمن کے کرمرنی آقا کاعلم صدافت ہمیت ہم ملند رہے اُس کے وہن مگول سّاربول میری ارزو اُسے كرۇنيا كے سازلانسان فداكے اس مائى محبو كے قدمول سے والبستة بوكردين ونياكى وتسطاصل كريث وبى نوع انساكا سے برامس برائی ان پاکسٹر مقاصد کی کامیّا بی کیلے میری مرتب كى اعانت الحضوص توسيع اشاعي كى سعى كرنا برمسلمان كالنرض يم الله الفوت أن

NICE BOOKS IN ENGLISH

WHAT ISLAM IS? 8/by Mourana Manzoor Nomani ISLAMICFAITH & PRACTICE 8/by Moulana Manzoor Nomani Muslims In India 8/ by Mourana Abur Hasan Azi ISLAME THE WORLD 13/by. Moulana Abul Hasan Ali RADIANISM A CRITICAL STUDY. 7/by Mourana Abur Hasan Ali TEACHING OF ISLAM by Hazrat Moulana Zakaria. WESTERN CIVILIZATION ISLAM AND MUSLIMS by Mourana Abul Hasan Ari TALES OF THE PROPHETS 2/by Mourana Abuz Hasan Azi. ISLAM THE ONLY WAY by Mouzana Abuz Hasan Azi. RELIGION AND CIVILIZATION by Moulana Abuz Hasan Azi SIX FUNDAMENTALS - 100 FUNDAMENTALS OF ISLAMI 1150 by Missid a Hanis Hari VIRTUES OF SALAT OF MOULAND ZANARIA VIRTUES OF HOLY QURAN 3 /50 YI. VIRTUES OF TABLISH -, 60 7/0.

STORIES OF SAHAB

60% Y-/-بيان الغران مرجم كال ميث 4./. 4-1. لغيرم محم القربان كلد 19/_ الدمن عظام ادران على ادال 1/0-えばいいっと、たとしまかしいはし 4/. 0003000 5% State of the said 0%. Lightonia 0/. 4% 4/-

المريس اواد والموم وعالم أعام

4%

10/0

10/0

۵,-

1%

٢.

1 ..

13.

1/3.

110. 7/-16 1 1 Sim . 0184 641 نعرة الحرمت 1/3.

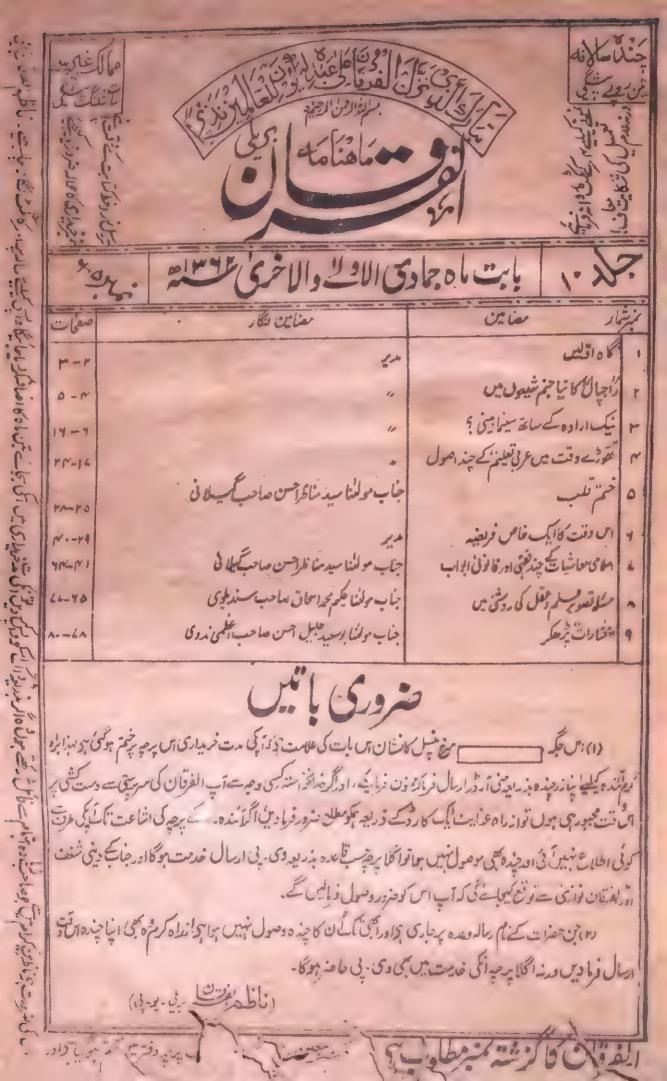
> بيني نضاب مادو داعلاد د نضا في دردوي DONA BANGO

الن الموافرا 3500

زاد خر اول اروالي مريد

ينغيرُ كَانَيْتَ وَرَقِي الْفُرْفِيْتِ الْمُورِي وَوْرْ ، لَكُونُو

Monthly ALFURQAN' Lucknow. m 1 0c مبرد تازل سی 1-111-0 ه ، ۲ ، ۲ اور ۱۹۱۵ کسی سيلولا، سيل كاتيال ۱۱ ۴ او ۱۵ ۱۵ کیم صاون کیا دوا ناری کا



بابتاء ملزى لافية الفيائيم

1

ابند بنستان بي

بهانداون الويع

الحاة الوسك

الغرقال كى كرنشه اشاعت كے كيم معنون ميں دين اور علم دين كے الى توري مرجمول (قرآن موث) ی طرف ما تعلیم افتر مسلما ذات کونرغیب استے ہوئے و ب زبان کی سوامت کے علی جرد وی کیا گیا تھا كذايك تعليم إلى في المنظم كمنشذ وكمنش يومير بعي اكرو قت مرن كرے تومرت و وتين بهيني س اس كورتى و ایکی بوده ایک عنی خوال طالب علم ی طرح عربی بس قرآن وصدیث کا درس لے سے کا اوراللہ ورسول كى ما يات كوانشار الندتمان براه راست اكى الى زان اى بى اويلى وجد البصيرة عيلاكان تجن کاس دوسے پرمن علمارکوام نے بی افہار جرت کیا ہوا سے مغرات سے بی بجزات اوركياء من كرسكا مول كرس نے ايك بارے ذيارہ وجرء كرنے كے بعداس كا اعلان كيا ہوا واقع كل مى اكم مختصرى جاعت اس طريقير رجوع في إحس في الغرقان كر رشته برجه كاشاعت کے بعدی سلسلہ مغرف کیا ہوا در انجی اس کے دسے ماسی میں نہیں ہوئے ہیں لیکن بحداللہ ان لوكول كواتني مربى المجى محكه بالوقف أع مى ال كودي قرآن أكر منوع كراد إمائ توه مونى فوال طلبه ای کی فی انشارالله ای ایکھ کے میں گئ اوا دہ یہ بی کرکہ بیا سابق بوسے ہونے بری آئ مراعموی پروگرام ہی اقاعدہ ورس قرآن سروع کرایا مائے بھاس کے جندروزبدی نشاراللدورس مديث كالملكم ماهرى ما تر ما عراى كرايا ما عكا-

بہت حفرات نے مخیم طراق بقیلی والت کرنے کیلئے بڑے بڑاز اثنیا ق خطوط می کھے ہیں۔ ان سم کے خطوط کی کثرت اور ابنی فرصت کی فلت کو دیجے ہوئے میں نے بنیعبد کیا ہے کہ کسی قربی اطبیا نی فرصت میں تھوڑی می منت کرکے اس طران لیس اور ان اسباق کو میں فلمبند کردوں اور مجرا کہ ہی فعہ میں یہ ممال رس سلسلا الفرقات ہی میں خارج کے معہ میں ایس کردیا جائے۔

الم بنان المان المان

ال ال غاعت من محلى ما ساري والي خطافا يع مور إرى بد اكسام ووست كراى المدكاجة بكاكم اس كيميست عرف كيفوك بينيكن عيري منتشر جيزي سي أن بي اميد بكه هذات الما كم كغو فانتظ توان کو مفید یا تنظی اوراس طرانی براه مرف کااراده رکف والول کوال کے الا خطرے خاصا فائدہ ہوگا يكن برتيال المخطاف كم معتمون كي فوريزي الهاكماج كدون كب خطاكا جواب كو، فرند الواني جيون كو منفى نوريكاما أوطري بان دوسل وا اورم ديزورت السادرمان كري أي في كارش كامانى . كيف دي مات كي على الفوال كالنشة اخاعت ي عمون مبنوان أن ي تطع الكما كما عله الكابية صندى تاعت بيمن كيين كاداده غالبكن جيها كمرعن كياكبا وبكر يحياني ومهينا الميناني وصت ما المخرى بى ئىلغىدى تكوي تى تى تى يى يىنى كاد ئىنادىنىدىنى لىزلان كى ئىدە شاعتىمى دوكىكى كىد مَّانُ يَنْ كَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَعَلِي وَكُورِ وَعِيدِ كُرِيلًا عِلَيْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ ميرى مارت يا إماف گولى عنامان بى تنفيل في فداكال كولاكونكرددك تجدول في من في موكت ويني في ا معى جودوه وكالرس مجمعة وكالنابت مى والميت بين الربد رجوال ابك وومة ون وي أن مفاركا مجوازالاس يح بعد عدم الماحثي منان وي معنون من المارك مندكاد إن ي من الركاوم وفاك الحدث ويم المنافية بقرا امه مرف ان مناين بري ماعت بهابن بركابالله إلى الله الله الله الله الله الله الله والكول المول المولية ن و قَتْلُع كُونِي فاص كُلْنَاعت الدرستان وين كم اللي كمالي ويناو يمخال كلعن ركول وويون كى عيستان فاس فام مقام ك دفت كون كالعدة واكان ولولكا مول كوقت وروعت ما تعديم برهاني كيليدي وشنب ما نديري في التحالي التحاسي والما معالي الما والمراالله والمراالله والدوقي م كعبه وست ين ور) الله مَ مَنَا الجهد وعلى الكلان وبالطلستفات وابنت المستعان-

رُّاجِيان كَا نِياجَمْ مِيعُون بِن

ا جار " در این این از ایم این کے افتتا جدیں کھنوکے مشہور تنعبا خیار مرفراز ان اور کی کا فاعت سے چندا تنبا کنتل کی گئے ہیں ، اگر جہان کے دیجنے اور برسے ہے آپ کو اور مہر لمان کو کلیفن ہی گئی اور ٹیلیفن ہی صدید زادہ بلکہ اقابل برد ، شت ، سیکن صورت اس کی دائی بوکر آپ تار بالم اس اور تطبیعات کا کہ اگر آپ ایک کا دائی ہوگا ہے اوق میں اور اس صورت مال ہے اوق میں اور اس صورت مال ہے اوق میں اور اس صورت مال ہے اور اس کی دائی گئی کی آپ فکر کویس اور اس کی دائی گئی کی آپ فکر کویس اور اس کی دائی گئی کی آپ فکر کویس اور اس کے بیاج کمر بستہ ہو جا آبی ،

ير عفي اورين ويوكى سل ركه كر يرهي

سار مسلمانوں کے دین وروہ انجاب روں وررسول الترصل کترایہ وکم کے مجبوب ترین رفقاً وجہاب آرین رفقاً وجہاب ترین رفقاً وجہاب آرین میں اللہ الفرین بسیدنا حضرت عرفاروٹ التی ماحد بسیدنا فلا میں الفرین بسیدنا فلا میں الفرین بسیدنا التدریسی مسلمیل القدرے جانب کو این شیعیا بند بدر یا بی کا مشارز بناتے ہوئے شیول کا میں التدریسی میں القدرے جانب کو این شیعیا بند بدر یا بی کا مشارز بناتے ہوئے شیول کا میں التاریک کا التاریک کا میں التحدید کا میں التحدید کا التاریک کا میں التاریک کی میں کا میں کیا کی کے میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کیا کی کا میاں کی کا میں کا میں کا میں کیا کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کیا گیا گیا گا کی کا میں کیاں کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کی کا میں کی کا کی کی کی کی کا میں کی کا میں کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا میں کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کی کی کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کا

تنافت اسلامیری بنیاد غریب الک بن نویده کے فون سے رکھی گئی " دسرفراز ہرئی)

زگوہ کی وصولی میں ایک کمیان نیسلے بر نوع کا مجیا با! اور اس کے مسلمان سردار کر بجائے قدرکے فلیفہ وقت کے سامنے بہتی کرنے کے قبل کر دنیا ، اور اس کی زوج سے ای شب سیا سالارفوی فولدین ولید کا زنا کرنا ، کن نظروں میں معروی توار پاسکتا ہی۔ اسے صری مظالم بر اگر مسلمان نازاں ہوں توالیے اسلام کو وگ دور سے سلام کہیں گئے "

دسرفراز ہرئی)

"جوافنام اجاع وشورى سے خليله بنا مے محصاً أن يس العاف وساوات كى وت كبار إلى جى

سقی، منه دیجی است کرنی ان پرلازم بخی .

د این)

د این اکام تحب اور چنم دیدگاه ، بحی پیش کیے جا بس گراس کی در ارملانے ملاص ہوجا دامنیا)

صنرت الجدد عفاری سا بور محالی القد محالی من بات کہنے ہے بری مالت میں مبادفن کیا بائے

دوائے کرنا اور فور ای تلید کی مالت میں مافرت کی موت مرے ہے۔ محرب ابی برکوبھا۔ گورنری دے کردوڈرانا کہ محد

دوائے کرنا اور فور ای ناقہ با فتر سوار کوعقب سے ماکم مصرکے باس ایک نوشت دے کردوڈرانا کہ محد

من ابی برکے ساتھ بومصری و فدوائیں ما نا ہو اسے بہنچتے ہی آئی کردیڈ سے بوطانت ان قائفاً دائینا)

من ابی برکے ساتھ بومصری و فدوائیں ما نا ہو اسے بہنچتے ہی آئی کردیڈ سے بوطانت ان الفائل دائینا)

من ابی برکے ساتھ بورٹ الم المنظ وقت کو جب بی براسلام کی سم بری ہو سکتے ہیں "

والمینا کرکھے اس برآسی بورٹ وقت کو جب بی براسلام کی سم بری ہو سکتے ہیں سے نا الم المورٹ الم بی الم المورٹ کی بینے برگر کھین میں آئے تو الم بینا کی کہنے بیر کی تھین میں آئے تو الم بینا کی کہنے بیر کی تھین میں آئے تو الم بینا کی کہنے بیر کی تھین میں آئے تو الم بینا کی کہنے بیر کی تھین میں آئے تو الم بینا کی کہنے بیر کی تھین میں آئے تو الم بینا کی کہنے بیر کی تھین میں آئے تو الم بینا کی کہنے بیر کی تھین میں آئے تو الم بینا کی کہنے بیر کی تھین میں آئے تو الم بینا کی کہنے بیر کی تھین میں آئے تو الم بینا کی کہنے بیر کی تھین میں آئے تو الم بینا کی کہنے بیر کی تھین میں آئے تو الم بینا کی کہنے بیر کی تھین میں آئے تو الم بینا کی کہنے بیر کی تھین میں اسے کو تو بیر کی تھین میں آئے تو الم بینا کی کوئیا کی کوئی کی کوئی کی کی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کھین میں کی کوئی کی کھین کی کی کھین کی کھین کی کھین کی کھین کی کھین کی کھین کی کھیں کہنا کے کہنا کی کھین کے کہنا کے کہ

"بنی امیہ کوبیت المالِ مسلین سے الله ل کر دینا اوران کو ایسا فروغ دینا کہ عرب کے تمام مسلمان خورات دخلفار تُبدین کارنا ، ودالینا ،

في الده كيا تعاليا على

سيهامين كيسلن اكفهورون صحف يندرم اوبرى ايك نهايت خطراك المعلمي كالمراه ولي رِنْ قِلْنَ كِي سَالَتُهُ الْمُعْتَ لِينَ كَالْمُونَة بِي إِلَى مِنْ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ نفرنا لاکی در نواست پری داری ساکی کی چی اور دوسرد ل کوال طلی سے سوانے کا جو فرص ابنے اويرعا نُد جوتا تمااية امكان جراس ك الأيكن بي يوري تشش كي غي السينم كرارجول كه ان محة م" نے میری اس کوٹن کو تو تخلصان اور خیر خوا ان ان مجھا، لیکن رائے میں کوئی تبدی اس بدیجی ہیں ہوئی _ کہ ویری توت وشدت کے ساتھ وصوف کواب کا اپنے اس نظریہ بد اصرر بركه مسينامين ألرم في صفالة معسيت اورهام أوس بي وليكن الم مم كے معامى وفات كارى بع بعت فرائد فالله فالله فالله فالكران دين فوائد كا كانت ہے اس حرام فیون رینیا بینی کا استی ب کرلیا جائے اور اس کے ذریعہ عال کیے ہوئے ملومات وجم ے دین کی خدمت و تبلین میں کا م لیا جائے اوا میدیہ کا تغیل قابل موا خدہ نہ ہوگا: محترم رصوت نه صرف به كه امني الله دومرد كومجى اسطلى مين اپنا ہم نواكمنے بروه ابنے داغ والم كى بررى قوت صرف فرارے ہيں ، اوراس میدندین ان کے انباری کوئی برج سی فارٹاکس کوشش سے عالی ہیں دائد

جن محرم بزرگ کا اس نفنیر ہے ملی ہی جو کدوین ہی کے واسفے سے یہ اچیز بھی ان ہے کچھ نیاز مندانہ راج دوس کھنا ہی نیزاس دھ ہے کہ میا کہ بہلے بھی عرض کیا جا بھا ہی دہ نہے اڈیٹر نیس کے مفسوس اور در دون فا دموں میں ان کا شارہ وا در سب سے بڑھکر یہ گرتف و آن کا ان مرہ جس کی دوب سے ایک بہت بڑے طبقہ کیلے اُن کی اِت دین مند ہوگئی

بخب نيكدوقت كي بعن الحابر علما روشائي الاسال كى ايك ولي عقيد تمندانه إارا وتمندانه والملى عی لوگوں کو معلوم ، کر غرض ان وجوہ سے چو نکران کی اس غلط روی کے اٹرات بہت ی بو توای اور خود را فم کے علم میں برکہ ہوسے ہیں) اس لیے دل کوسخت رنج وَلن ہی۔ اس اللہ اس کے غاناعت كزيفة من وه چنرسطري لكما دى عمين اوريهي تا نرآج بهي اس اظهار ورد وكرب يرميد ارد إى الدنا فامر الكر كرمان المكى ك داق فل كاتعلق وسكنا الاسكسى كودا ديل كى كما مزود اس و نیاس آج کیا جھ ہنیں ہور اہر اور ہمیں سے کنوں کا داس آنام وسامی ہے بال باک مان، وسومان كان كوزات كالانتان والله المنان والمينان والميزاس كي يعدون كرنا بنين كر النداک س کواملاس کے علاوہ بی ہاری ان کی ساری خطا وُل کوسان فرائے اورای ارائی العراع مع موجات بين كالممب كوقيق سع! البدائ سلسلمي البخائب بالكل غلط نظرية كووه جواكي مقل اصول كے طور براب بين لریاد اولائے اخبار ک فریا ہرا شاعت میں کی فرکسی براہے دہ دوسروں کو جی ہا در ردنے کی سل کوئین فرا میے میں آرشیدهان شنائی کیلیے ۔۔۔ یا شیطان شناشوں کیلیے اس سیم مح معاشی کا ارتاب، آن کے دریعہ مال شدہ معلوات و تجربات سے فارمت دین میں کام لینے ك واسط الركما عائد قيد ك في موافده ك جزئيس الركباك ادين فدست كي يمي اكب الم واحد توابی "بے خبری اور شیطان اِنتای کے قیقی اعترات داحیاس کے إدج دہیں صاف صاف يه وفن كرف كي بحرجرات كرول كادا وراكرها ف مهاف نه كبول تورعايت بيجا اور في وين كاجرم المرائی المشراییت محمی میں اس لظرے کیلے کوئی جگر ہیں ہر کا میص "بنسول" ہے۔

المی مقاصد کیلیے ایک ذرائع ہے ہوم لینے کی مترست اسلامی نے ہم کوئی تعلیم نہیں دی جو المالی کے ارتفاب سوتون ہو، بلدال کو اور میں ایسی مرست دنی کے مکلف ہیں جو کسی ہوا م اور میں کے ارتفاب سوتون ہو، بلدال کو اور میں میں میں میں جو کسی تاریخ اس میں خدر جو ب عادت ہی لیان کو مورست دیان شار کرنا ہی استہادر جسی فلط نہی ہو ۔۔۔ تصدفہ وخیرات کسی قدر جبوب عادت ہی لیان کم میں میں میں میں میں میں اس میں خدر جی کرے تونسوس بات نون مامانزونا إک فدائے عدد نے مال کرے اس کوراه فدای خدف کرے زندول بات الله المان كامنير الدوامات كالمان الله طيب كايفتل الاالط تسباها في الشاكري ادرمرف اک کی میول کرا کی۔

ادرای برکیا موق ف اگر کوئی عص اس اراده اور اس نیت سے سودی کارو ماریا جری اور فاكدن كرے كه ان طريقول عے جوال اس كو عال وواس كومدى فى مدى تاليغ دين" فدمت دین اوراعلار کلته الند"یں صرف کرے گا، اور فرض کیجے کہ اپنی عاقت و جہالت ہے و کاسا ے بی اور اللہ وہ کسی اجر کا عن ہوگا؟ یا شرعیت ہیں اس کی کوئی دلیل اور کدو واپنی اس نكسيتى وجس وافده فدادندى الصحوث جائے گا؟ كم اذكم ميرے علم من توكوئ اميا

خرکین عرب کے تعلی قرآ ن مجید ہی گیا،ی او کدوہ است برسی کے اِروی ابن نیاد ا بامقعد بان كرفي بدي كن تفيد

مَا نَعْبُ مُا إِلَّا لِيُقَيِّ بُوْ نَأَ إِلَّاسْ إِنَّا ﴿ بِمِوْمِ إِنْ اِذْنَا وُنَ كَا مِوْمِ بِن مِن لِي كِيد

یں کہ یہ ہم کوا شرقعا اے عرب کردیں۔ کوا وہ بت بری بی تقرب الحالث، کی کنیت کرتے تھے، میں سے زایدہ باک معمدا ور جس سے رجی نیت بیٹناکوئی اور نہیں ہوسی سین کیاان کی یہ نیک سی اور مون معسک بائن نرک ک سزارخلودنی النار) سے ان کو بھالے گی ؟ _____ میرایطلب مرکز نہیں ہو کہ شرک اور نیائی ایک درجری چنرس ایس بکر مقصد صرف اس اصول کا داختی کرنا ہوکد اگر کوئی تفی خدابی اورتقر ایک كى نيت سے على معصيت كارتا ب كرے (انفوص اس كومعصيت اور ترام وق مائتے ہوئے) توس بنت كى وجست وه موا غذه عيون نه مائ كافسومنا مامى من وجيرى دامول نقة كى اصطلاح مين أقليع لعينه مين أن مين توضن نبت كاعذر ند موناعطلا بمى ظام علمه بدي اكراء ور

سوم بيريد واس المامنز بيع الذالت الى بن اورندا كم عاشون مي ميساكة ودان محرمتي كميان علوم موجیا، کر بجر فواش کے اور کیا ہوا، کا اس بھا جی معرف و اس منگرات کے منان يدنيال كرنا كشيطان فناس إلى اليعانى توول سے واقعيت مال كرنے كيلي، إفدمت دين الے کسی سبہیں اس کے معلومات و نجر بات سے کام لینے کے داسط ال حرام وفس کا ارتاب اگر کبی

بھی کر لیا جا یا کرے تواسید بی ای کداند موافدہ نے فرائے گا۔ میرے لیے اب بھی تخت موجب میرت اوا اور

الكم كے تحوات و موجات من كو فدمت دين كركيسى تعب يم كار آمد كھنا بھى بجائے و مجب ترا اورن

ب بیاری کنور برآید بی بنی بلد جهان ک مجھ علم بی قرائ می اس نماز کوناز بیس تسلیم کا ا ال کسی اجرکا وہ دہ بنیں کرتا ، بلا ایگوی کی فراؤت کے صریح لفظوں ہی ایس نماز کی زمت کرتا ہی اور اور با بجا بدا من صاحب اعلان کرتا ہو کہ جو عبادت بھی فالعنی الشدکی رصا کیلیے نہیں کی گئی تھول

مه و کون واقد بنیں ہو کلم ایک فرمنی خال ہو، اں اس مے کچھ مخت جنے ایک واقد کو ذکر فالبنا اس سینا بین کے تفید ہے روشن ڈوائے کے لیے معنی معز اس نے فر ایا ہی واس خال سے اگر جاس واقعہ بی کچوروشی پاسکتی ہود در بیقصور کئی ہے گئی برجال ، ری میں وہی معقد مجماع کے آئیں اوراس ومنی خلای کہ کون ہو دامن

٠٠٠ المقال نے مرمد یا یم افغانفا کورس می سرمان کا است.

7

انبین کی جائے گی برکر نہ ہاد دی جائے گی: _ یکن آپ کا دِل جا بنا، کہاری بیمنار مُروق بلہ ہو ایک جا بنا، کہاری بیمنار مُروق بنا ہو ہا ہا ہو گا باری اس دل فرآئی کی بنیا دیکا ایسا ہی عقیدہ بی قایم کرلیں _ قرب ہے کہ یہ مُکٹی کا اتباع ہو گا اُ مُحرَّ کی بنیا دیکا اس خوش ہمی قایم کرلیں _ قرب ہے کہ یہ مُکٹی کو مدہ پر ہوگی بائض آ مُکا فِی بر؟ _ _ اس خوش ہمی اورا میں خرب منادا لئہ کے سی گلم دورہ پر ہوگی بائض آ مُکا فِی بر؟ _ _ وَران بُدید نے تواس طرب کی بنیادا لئہ کے سی گلم دورہ پر ہوگی بائض آ مُکا فِی بر؟ وَتُن اورا می خرب من انے خیالات قایم کر لینے کی بری قرت اور نیڈ میں انے خیالات قایم کر لینے کی بری قرت اورا می خرب من انے خیالات قایم کر لینے کی بری قرت اور نیڈ میں غور دید تب کے بعدا سی اب میں کچھ شب میں خوالات قایم کرنے کی مذمر نورا گی تو کیا اُن میں غور دید تب کے بعدا سی اب میں کچھ شب میں خوالات قایم کرنے کی مذمر نورا گی تو کیا اُن میں غور دید تب کے بعدا سی اب میں کچھ شب میں خوالات قایم کرنے کی مذمر نورا گی تو کیا اُن میں غور دید تب کے بعدا سی اب میں کچھ شب میں خوالات قایم کرنے کی مذمر نورا گی تو کی اُن میں خور دید تب کے بعدا سی اب میں کچھ شب میں ایک بیا ہو کیا ہو گیا ہو گیا ہو کیا گیا ہو کہا گیا ہو کیا اُن میں غور دید تب کے بعدا سی اب میں کچھ شب میں بیا ہی کھیا ہو کیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو کہا گیا ہو گ

اس المسلم المسلم علمات شرویت کے مقالم میں عارف روی کی جروا ہے والی عکایت ہے استا داور بھی جبر بندا اللہ بھی اگر نفوی کی حکایت کے روایتی بیٹ سے مقالم میں الکی فروی کی حکایت کی روایتی بیٹ شیت کھر قابل اعتبا ہوتی اور ور میں استا داور بھی جبر بندا استان اس دی دیت ہی گئ توجیہ کی جاتم استان کے مقالم میں استان اس دی دیت ہی گئ توجیہ کی جاتم ا

ہارے ان محترم برچھیت توسی نہ ہوگی کا گر بالفرض دکفرض المحال) اس مم کا کوئی واقعہ اقران محید میں ہوتا اور اس سے استفاد کرنے افران میں ہوتا اور اس سے استفاد کرنے مالے انٹرن میں ہوتا اور اس سے استفاد کرنے مالے انٹرن میں اور اس سے استفاد کرنے مالے انٹرن میں اور اس سے استفاد کی معدات ہوتے ، چہ جا سکہ وہ نزائ میں اور در در ایات وَا تَا رُسی کتاب میں ا

اسلالی میاع دارناد بی مدوم اور نهایت مزم بزرگ تے عکمان طرق اصلام وارفاد بری الله بی دیگریا بری اگر بات میام کے مسائل بیں میں اس طرف کوا حولاً می نہیں بھتا ،ا درمیر اعقیدہ کا کرفین کا علاا اقد حوام ونسی ہونا ہکو شربیت سے معلوم ہون اگر اپنی کسی خوش کی وجہ ہے ہم اگر بین کسی خوش کی وجہ ہے ہم اگر بین کسی خوش کا خوالد دے کوالندی گرفت ہم جوٹ کے طرف کا حوالد دے کوالندی گرفت ہم جوٹ کی برکت سے بعضاد تعالے بہ نا چیزا تی جوائد بھی بنی سے دومروں کے مجی گراہ ہو جا است کی برکت سے بعضاد تعالے بہ نا چیزا تی جوائد بھی بہت است میں کوئی امی فلطی سرزد ہی سے دومروں کے مجی گراہ ہو جا است بی برک الدی خوالد بھی است دومروں کے مجی گراہ ہو جا است کی برکت سے دومروں کے مجی گراہ ہو جا است کی برک سے دومروں کے مجی گراہ ہو جا است کی برک سے دومروں کے مجی گراہ ہو جا است کی برک سے دومروں کے مجی گراہ ہو جا است کی برک سے دومروں کے مجی گراہ ہو جا است کی برک الدی خوالد کی برک سے دومروں کے مجی گراہ ہو جا است کی برک سے دومروں کے مجی گراہ ہو جا است کی برک سے دومروں کے مجی گراہ ہو جا است کی برک سے دومروں کے مجی گراہ ہو جا است کی برک سے دومروں کے مجی گراہ ہو جا است کی برک سے دومروں کے مجی گراہ ہو جا است کی برک سے دومروں کے مجی گراہ ہو جا است کی برک سے دومروں کے مجی گراہ ہو جا کہ برک سے است کر دومروں کے مجی گراہ ہو جا است کی برک سے دومروں کے مجی گراہ ہو جا است کی برک سے دومروں کے مجی گراہ ہو جا کہ برک سے برک

الم الم وسرد وكالمنوى وي بت ى عالم ورد من كيس كي بي من

الدينية بوتوانشا الشرنطاني المراد واجبى اوب احرام كوطوط تنطق معن الكوهبى آى طرح توك وفوا ببرمال ألوها برطريقة فودير المن زديك على نبيل بريك الرباك وه مرزم المرطن إلى توي والكرا ول عرووما زكارا درومنوع سيفرخل اشارات سركام لبني كى كيا عزدرت كحدالتده بزمك دحفرت نوى اس ونیایی موجودین بوری چیزاور ال معامل زیان ک ند نیس بن کر کے انقوار برا جا عکماری اوراكراس ميل مجذر من موتو مورف لنامطرى كى كيت ربيد وسُلار ريحب رمو بهُ فطبق ويا جريون كرارد. نى يانى الى يىلى المالى تودراقم مور في مون ولنا بطلت بند والات كى تقد ميز روح نے انجاجا کی قدر تفسیل سے ارفاع م فرایا تھا، جو آئ نہار النور ، قانہ بحون بن غالباتی عوان عنائع موليا عادان ك مدرون ين وي صل كو بكواى فقل كرد إبول، معييت برمال ين معميت بحسين يت عدماح إلاعتني موماتي الإت روايات ورايات ورايات ورايات كالمان اى كان دلي الحراس كا تنوير كيلي صنيت مولنا لنكوي ك ايسار شادفرموده منال والني كُولُون فَيْ مَا إِن اللَّهِ كُفُل النَّاسِينَ منعقد كرے كما إلى ادان سُن كرو آتے نہيں الى ديكھ كيليے جع موعاميك، عرب وجبورك منازيعوا دوائي وأباكو أي عن السيت الحكوك دوائل ى والمعسى بى عاعت كى نيت قواعد شرعيد كى روس زياده نيو اكت بي وام جزر والندك كو فهالي تيكفركما والماتية بىل گردىدرى مولئا شانوى مەظلىكى تصرىح ، كان محترم كوطئىن كرىكى ، كر تولىچىچ دە كىلى ما منزى در نەۋد يلاى إبي وسلك بحده يسع فن كريكا بول وبدادين الله يوم ليقوم الناس له الغلمين ه آخرين عير كزار ش، وكه جو كمه ده محترم اين ايك نسو ال درخط ناك غلط فهي كواك استقل مول چتیت درنی کردید جرا در خاند کے بید وسرول کوی ای سحت بادرک فی کال در سام نوشِن فرمائيد جي اوراكي بزرگ كي وجهد واك أن من شري ميدين اوري ديات ارى كاما قال كو فلالت مجنا اول است فامون كوجرم مجكر اول أفوا شاق مي بديد مطري في الم ودفياي وأنا وركال ماليكمي مين بين الرامورس وفراني جزول يعمن كما وجومي نردكك ي كيليه غلطهمي كاموجب وتتي تحبيل اتي فروزان في يون الميفول موري في فرن المري المري بادسال بن ييزي الايمام ال

ابعكااضافه

[سُنما بنی کے تعنیہ برجو کچواس اٹنا عت کیلے لکھا تھا (نافرین کرام جھزشے مقایں العفاد فی الفرین کرام جھزشے مقایں العفاد فی الفرین کے کاتب ماحب می کابت ہے الفرین کی کاتب ماحب می کابت ہے اللہ اللہ کی کاب ماحب کے کہا تھا اور قابل تو بہ استدلال لے کرآگیا۔ صروری معلوم جوا کھیل مجمن کیلیے ای جھواس کے تعلق میں کی تعلق میں کچھوع میں کردیا جائے۔

زیر ہی کہیں رکھا گیا ہوا ور پر معرکہ دمیں بواہو، اور صنرت مونی وہیں تشریف لے گئے ہول ایکن پیر بى اس الم الله مشركانية من ين صرت وى كى شركت اورملد كى خوا فات و فواص كا ديميناكوال نابت بوتان كداس سيسيني مقصد كيليسيما مين كاجوازنابت كيا ماسكه ،كما الله مبلدكي شكرت اوراس کے نواش وحرافات کے نظارہ کے بغیر در ساموسی کا اس مقام موعود رمکا آسوی ایک بيونيافلانامكن بوزيد ين خاب ال كي اس كي كوني ديل او كرم ول كاده ما ما مذرك نه بلاسيها إل جي كسى محدوداور بندعارت من مؤاتها اوراى مين محلب معركه بهي منعقد بوني قراریا فی علی اورحصرت مولی جس وقت وہال تشریف مے کئے سے تواس وقت بحی اس ال ين ناج رنگي ميى خرافات و نوراً فى كاتما شا جور الحقا اورهنرت موى نے رمعافد الله اس خرورد دیکا تھا؟ ___ ظا مراک کردب ایک بے ال اوام ومفروضات کی یہ مارت نرکمزی کی الے نکے مقصد علیسیما بین کے جوازیراس سے ، شدلال ہنیں ہوسکتا۔ من سن سندل نے غورفر مایا ہوتا ته وہ قرآن پاک کا نام لیکنتی بڑی بات مینہ كال رجي بي اوراس ك تناع كيا اوركنف دوررس موسكفي بي ؟ بأخبرا وحفيقت نسناس عسرات وكيجه فيصله فرمائي اس كے وہ خود ذمه داراتي يكن بمي

ب خبرون اور فل ہر بینوں کی رائے تو بورسے تقین اور واقوق کے ساتھ ہی ہوند كذت المنظمة ون أنو هم م

أتدلال كاسنى ع يزه ليفك في اظرين كرام مندية ديل خات برغور فرايس اوردام كيس منظر كو كاه من كميس! دانعات كاسلسنديول جود

المن اور عليه السلام في يعتب وغريب اور علات قياى طريقه برفرعون مح تعر الما يني أريه ورش إلى براس يدان كي خسيت مصريب سيك بن عفر مولى تخصيت بياور وہ خاص خبرت کے ایک ہیں اسداوراول میں املیاء نبیسہم السلام آغا نیسوری سے ای ممار المسوان سرت أل و بات المجل فيرت ك مالك مو تي الى-

(ب) حفرت وی جب جوان ہوگئے ہیں تو مصر کے اسرآئی باشندول کی غلامی ا ورفلومیت کے اصاس نے اُن سے کچھ ایسے فاص کام بھی کرانے ہیں جن کی دج سے معری شہنشا ہیں۔ اُر عام قبطيول كى تكا يول مين وه كلكنے ليك بي، احدان كوشائى اقتدار كا حرايت مجا بانے لگا بح يها ل ك كه آئ بلى اوراسرائلى نصنيدكى بنايروه مصركوخير با د كهي برحبور به وجات بي اورسها با معرے فائب رہتے ہیں۔

(ع)ع صددراز کے بعد وہ منصب بنون سے سرفراز کرکے مصر معیجے ماتے ہیں اور سب ہے پہلے نمائی درباریں ہونچگر فرون ہی کوالٹد کا پیغام حق ہونیاتے ہیں وہ مانے سے اکا كرديا اورسى نشان معجزے كامطالبه كرا ابى حصرت وى ديس درباريس اپنے عصا اور بينا کااعادد کماتے ہیں۔

(۷) خاص شابی در بارس مصرت موسی ک اس حقانی دعوت اور مجزات کی بین شهادت ك فهورس مصرى فرعونيت خطره بس پرهاتى بى فرون عنت برينيان او فكرمند بوتا بوليمي بكو وهمكيال دينا بحا ورمعى اين آدميول كوفتلف جلول ميطمن كناع بتا كاوربال خراية بأو ع مشوره كرنے كے بعد كہنا إكرك كيم نہيں! متم لوك (مؤى د إرول) جا دوكر ہوا ورتم نے اللہ كانشان بناكرس چيزكامظا مره كيابروه صرف ما ددكاكريم بم بمى ابن ما دوكرول كولوك ہیں ان سے مقارا مقابر ہوگا، تم ہی ابنی طرف سے اس کے لیے دن ا ریخ مقرد ! رہ) صرت موی نے اس چانج کوتبول کرنیا اور قریبی زمانہ یں مصربیاں کے تہوار کا جرشرا دِن آنے والا تھا وہی ون اس معرکہ کے لیے طوروا (قال موعد کم کو مالز نیئت وات

زيرجت والتدميم الن تفيلات كوسامة ركوكرا ندازه كيا باسكما بحكهاس واقدمة مصر می کسی ال دالدی مهوگی اور لوگوں کی نظروں میں اس محرکہ کی کتنی غیرتمولی ایم پیتامی

الجي صرف أى نينج كو ذين ميل ركي ادراكم طيد! (و) حضرت موسى كوي كم النيك وعده نصرت بر يجروسه اورغابير عن كالقين إكاوراس

سے ماتھان کوائیدہ کہ حروما دو کا برویگینڈاکرے ان کا رعوت کو با فربانے ادر

ان کی صدا دست کوشتبہ کرنے کی جو پُر فریب کوشن فرعون اور اس کے حوار ہوں کی طرف سے کی تی ہم اس سركدين اس كايرده عاك بورا بكا اور تحرو مجروك وق كولك براى الين ديدلس كے. اس ليدان كى بى توائن ، دكرنا دە ئادە لوگ اس معركدين جى بول - تى داسلىدە مىرى توم كينن كا دن اس معركه كيليه مقرر فرات بين كيونكه بوج نبوار اس دن روزمره كے شال ي ولول كوعونا فرست بوكى اوران كيليه ولى جع موناآسان موكا، نيز لوگول كوزياده عدايده جع في كى زانى فرايش بى فروت من فرات بى دوال يُحسَّى الناس يىنى لوگول كواكھا كرا ما الله رس) دومری طرف فرعون اس غلطفی میں ہے کہ جب بڑے بڑے ماہر جاد وگروں سے موسی کا مقابله بوگا توموسی کو صرور کست موگی اکیونکه فا برزی که اگر فرعون کو یفلط قبمی نه بوتی میکداس کوایی فتح ولکست کے بارہ میں کچھ بھی دغدغہ ہوتا تو وہ ساحرون سے برسرعام معابلہ کی توریز ہی میتن ذکرا اور علی روی الانها دای فیصله کن معرکه کی فربت ہی زانے دیتا) بہر حال فرعون اس واقعد میں مب وفارے مل رہا، واس سے ظاہر او کداس کو بھی اپنے سا حول کی فتع پر گوا کال بقین ہو، اور فود ان جاد دگروں نے بھی اس کواپی فتع کی طرف سے پور الین دلادیا برحتی مُریشگی ہی انعام کیات بِيت بِي عِي هِ وَكُنُ دِا بِنْ لَا لِأَجِرً إِن كُنَّا نَحُنَّ الْعَالِبِينَ ۚ قَالَ لَعَمْ وَلَا لَكُم اذًا لَهِ قَالَ الْعَمْ وَلَا لَكُمُ اللَّهِ إِنْ إِنْ الْعَرْفِيلِ اور مقابلے وقت میں ان ساحروں نے بڑے اعتمادے کہا ، دکہ خدا وندفرعون کوعرف اقال کی مم بمي عالب ربي كـ : (قالوا نعن في فرعون انا لغن الغالبون) بس فرعون كور ونكه ابنے ساحدول كى تتمندى اور حصرت موسى كى كست كالقين اور بنابري حمزت وسیٰ کی دعوت کے ندر کو دبلنے اور اس کوب افر بنانے کیلیے اس کی بھی بہنوائش ہو کہادہ ے زیادہ مخلوق اس معرک میں شرکی ہوکرہا رہے ساحدوں کے مقابلیس وی کومغلوب ہوتا ہوا دیکھے جانجہ اس نے قوم ہے بین از بین اجماع کے لیے ایک فاص آبل بھی کی و رقبل المناس هل نتم مجمنعون و [اور فرون كي طريت بعوراطان عاكوكون كويشنها دياي كركي تم لوك مع م الني عن مواد] زرم مرافات رد اس کے ساتھ ہے کہ فوظ رکھے کہ فرعون ، مصر کا ایک قام فرمال روا لکر مصر اول کاجود اوردية المحى آى اوريى بالل قرين فياس بحكمصرون كاجونبوارياتن مون وال الاسكايروكما زعون بی سے اختیاری ہوگا، اور جکہ اس کی بو فرائش معلوم ہو جی ای کرزیادہ سے نیادہ لوگ ا مرکد کوری اور ای ای این این این این که اس روز میل اوریش کی دوسری عام تفریحات اور فرد این خواقا کو بردگرام میں رکھاہی نہیں گیا ہوگا۔ اور سارا میلئمٹ کراس معرکہ کی کو دیکھٹے آگیا ہوگا۔

اور اگر الفرض فرعون نے کوئی ایس کا مجرکہ عام بری کیا ہو تب بھی یہ بات معان جمیدیں آئی ہی کہ ذکورہ بالا وجوہ سے اس معرکہ نے وفیر عمولی ہمیت عالی کرلی ہی اور جوعام مہا کی لوگوں میں بیدا کردی تھی اور جو فیلم الشان نتائج ہی معرکہ سے وابستہ سے ان کی وجہ سے عوام الناس کی توجہ کی اور میں ان اس کو تو اس کو تو میں اور میں کی اور کی کی ہوں گی ورز کم از کم اس معرکہ کے دقت وہ ایک میں مدر پڑگی ہوں گی اور کی ان کا دیکھنے والا ہی خرا ہوگا۔

اوراگران تام قرائن ہے قعی نظرکرکے بیہ فرض بھی کر دیا جائے کہ اس دن اور اس وقت بھی کر دیا جائے کہ اس دن اور اس وقت بھی کر دیا جائے کہ اس دن اور اس وقت بھی کر دیا جائے کہ اس دن ہوں گی تب بھی رہیں کہ دوسری تام نفر کا تا وار فوائن و خرافات اپنی جائے ہے جائے کہ اس کے اثبات کا دعولی بالال بے دلیل بلاعظ و خرد کے حام فیصلہ کے بھی خلات ہوا والت ہوا کہ اثبات کی اثبات کی کوشش سخت صبرت انگیز ، . . . ا

اوراگرواقد کے عرف اس صدے استدلال کیاجائے کہ اس معرکہ ہی ہیں ساحد س خابی ساحری کے کرشے دکھائے اور صرف موسی نے دیکھے بکہ خودان سے فرایش کی کر الفواما انگنا مُلفون درایتے بوداؤ کو علینے بول ملوا ورہ کرنب کرشے دکھانے ہوں نے لائی تو یہ ہدلال می قطمان ما ورہ کریا میں ماری کے کرشے دکھانے مول ملوا ورہ کرنب کرشے دکھانے ہوں نے لائی تو یہ ہدلال می قطمان ما ورہ کرنب کرشے دکھانے ہوں ماری ا

ي فارى و أن على ليني كي فرورت بنى المبرى أن الله مي رحدوت اللهم أمر تدني نعاب من من واك بل الله ي والدوماعلية و والمرافز النا الله ي والمرافز و النا الله ي والما الله ي والما الله و النا الله ي والما الله و النا الله و الله و الله و النا الله و النا الله و الله و الله و النا الله و ال

«كفور فري وقت ين عربي تعلم كي جنداصول مرير أوست إن كاليك خط

ای وصدی اورجی بیت سے خلوط ای مقعد سے میر سے اس آئے ہیں اور چاکم وافوا ایک مقعد سے میر سے اس آئے ہیں اور چاکم وافوا ایک کو بوری نفیل سے جاب ایک آئی کا کہ دلا خلافا اولئناہی طویل کیوں دیکھا جائے اس کی انتران کے انتران کا درس کے سکتا ہی اور انتران کو انتران کا درس کے سکتا ہی اور انتران کو انتران کا درس کے سکتا ہی اور انتران کے انتران کا درس کے سکتا ہی اور انتران کے انتران کو انتران کا درس کے سکتا ہی اور انتران کے انتران کے انتران کا درس کے سکتا ہی اور انتران کے انتران کو انتران کو انتران کو انتران کو انتران کے انتران کو انتران کا درس کے سکتا ہی اور انتران کو انت

مسئن کام و در کے بہت ہے دومرے عزودی کام سوچا ہول اوران کی ایمیت کوبی خب جن اول ، انجام دین کا رادہ بھی گراہول لیکن مہینوں کک شریع کرنے کا بھی موقع ہنیں منا ، اس بے ہیں کہرسکا کہ ان اجاز کی قددین کاکام کب انجام کوبیون کے دعا فرائے کہ انٹرنعالے یاکام مجدے جاری کے لیے وعا ھو علیہ اجی بڑو

بہرال اس اب بی میرے طریقہ کاریے عظیمی وانعیت کیلئے تو اس وفت کسانتا وہ کا استفار قریم کے استفار قریم کا میں جو کھا جائے اور الفرقان بین شالع ہو جائے میروست مختصر اجب در الفرقان بین شالع ہو جائے میروست مختصر اجب الشارات کرتا ہون ا آب جیسے وی علم اور کام کاصاوت جذب کھنے والے صفرات انتارال شان الت اکتا رات ہی اے بہت کچھ کام لے سکتے ہیں ا

جودهنرات اس طرائي بردين كي مدمت اورهم دين كى اثنا عت كرنا جا إي الهيس بيليم المناعت كرنا جا إي الهيس بيليم الم چنديقيس ذبن نشين كريون عابيس ، ناكه اس كام كى مهولت اوراسا فى پرييلم خودان كوت بن المرا الدرا وان كيل شرن دو بلك .

روہ مارا دین الربیج بس عربی زبان بیں ہی ، بالنصوص قرآن و حدیث اور ان کی تفاسیروش می اسی جو دور ان کی تفاسیروش می اسی جو دور ان استمال کی گئی ہی ، اس نیان کی بیشتر صدہ اس کے اسکار اور افعال ہیں ہو دو بہت تنوش ہے ، بین سیکروں بھی نہیں ، اس لیے ان کے معنی مفوظ کر لینیاز یا در می کہیں نہیں ہو اسمام وافعال کا قریبًا بورا نصون حصر سی تند بی بیاب فی صدی علمی اُر د دیس کسی نہیں کر سی کسی کی اُر د دیس کسی کے اسمام وافعال کی قریر اور افعال میں ایس ای ایت بی براس دی سے غور فرا کے اسمام وافعال میں قریں ،

ذَالَكُ كُنَّابِ رَبِ مُكَاى مَنْعَين يومَنون فيتِ يقيرَن صَلَىٰ مَنْ الله مَنْ الله

أوجور كرياني والفاظ النيان فايدان يس الورك لفظاى ايسا ووكى فكسى صورت ווים בול נכנים ליוף كتاب، ربيب، هلآيت متعى ادر تغوى، آيان عيب، تيآم، ما من الك مالية الرزق، نغية ، نؤول نازل ، انزال ، آخرت بيتين آبقان ، تب ، فاج جاوريس بورے وقن ہے كہنا ہوں كرتون ياك كے بينتر صدكا بى مال اوك اس مين فعال اقد اسمار (معرب) مل المارم اوملادرم کے اُردودانوں کو اُن ان سے قریبا ہوا تھیں ي منى معلوم بى اگرچان كواور نود بهم كويمى اس عيدت كوشور نيدن يور (۲) عرفی کے ایک مسسے سکورل صبغے بنتے ہیں جن کے اوزان تعین ،اور واعلام معلوم رفعنبوا بن بعدایات ای از ایش کمی چذبا بول بی تعل بوتا ای اس کانتیج یه او کارکان معلم ومینول ک بمیت اور کیرا بول سے کھی ناسبت ہوجائے توال او م کے ایک لفظ کے معنی معلوم ہوجانے سے اس کوسیر ول ملکہ با مبالغہ ہرار ول مل لفلوں کے منی معلوم ہواتے ہیں مثلًا يكف وعلم معنى (طاننا) معلوم إلى الوصيغول ادر بابول كى وإنفيت كلعب وة ملم ع تل مدخة ما مستقات كي و، مان ليا مرجن كي نفداد يقينًا بزارون كالم بنجي ي اصى امعردت، جمول ، متبت ، نفى ، بعيد، قريب، وفيره وفيره كيسكرول مسيف. عى بذا . معنارع . مذبت ومنفى المعروف وجهول الجرمشيت مؤكد المنفى موكد المنفى للم النفي للم أوفير وفيروك سيدون صيف أى طرع الرويني الدفاعل وعول كے تام صيف _ إلى الله کے ساتھ اِغلام بعلیم بملم ،استعلام وفیرہ ابوابِ مزیدے تمام صبغے جن کا شمارت بنا ہزارد تى سىنى كا، غرف صرف معلى معلوم بونے كے بعد اور اس سے تن بونے والے صبغول كى بېئول سے وانف ، جونے سے بعد بزارول منعل لفظول كے عنى معلوم وابانے إلى داب ي بما ما فاص كام إدك ان صبنول اور باول كى معرفت وشنا فن كويم افتان تعلول بيل فاق میری اور من سے آبان کرویں کوائن کے واغ اس کا غیرمولی بوجو عن شکریں اور فد مع طن معابی ان کومینول اور کرداؤں کر رہائی کرنی بٹے۔ اور بحدالت میرے

برے تجربی مظل مواجی بہت آ مان ہوگیا ہی، یں نے اس کیلیے ورا واختیاری ہواسکی تغییل قان ابان ہی ہے معلوم ہوگی جن کو مدون کرکے الفرقان یں مجی شا لیج کر دینے کاب ماده براسين صرف اتنااخاره اس مليس سان جي كردينا جول كريس كرداون كي را ن کے بوائے جلوں کی کس مینوں کے ہتمال کی مثن زیادہ کرا یا ہول تعلیم افتالوگوں ی جیدے براول واسے گرواؤن کی ٹائ والا بار الل نہیں فرا، اور گرواؤں کے علیہ ے بودست بہت مول کو ہوماتی ہویں نے تیج بہ کیا ہوکہ وہ اس فریقے اسل نہیں ہونی کی ملول کے مثن ہی کے ذیل میں ال کوصینوں کی وری مرفت مال ہومات ہوا تا ہوا سے شاہ یہ دن ان ملوں کو آمنی کے مینوں سے دوشاس کرانا ہوں قاسی دن ایس علے دیا ہول جناس ان کے ان تام صینوں کا اتمال ہوتا ہی میرا تجریب کیس ان ملوں کے بار بار اتمال اور ان يى فى غرى ساينوں كى يدى موقت ان كو برماتى كادران كى كى كرى بنيل برق أتبدائى عرفي تعليم كل ميل مح سلسله بي وجورت جورت رمال اوركما بي معلي جند بعول بن فالي بوع إن أن يسعولى مفتات اجرماحب مباولى كي ولازان كة ناعدة من من محد ين طرافيد اختيا كما أيها بهن أكروه كبيس وستياب ومائية تناس كوجي ويكه ليا ما لیکن مرون ہول اور لربقیہ اُس سے لیا مائے گراس کے شعبہ ملول پراکتفا نہ کیا جائے بہوال میراتجربہ کو عبول میں صینوں کے ہنمال ہی سے بنیرٹائی کے مینوں کی معرفت مال بو باق بوالا الداس طرنس ايك دوسرافائده يه بوتا بوكم مل يد بى دن محسوس كرنا بوكه وَبِينَانِ كُعِظ مِن الرَبِعِ اللهِ عِيرَال كَي مِت افرا فَ كُلْ اور ماس كُوع النَّانِ لَيْنَ

دو) عربی صرف می تعلیل کام اربھی مبتدوں کیلیے ایک سخت کی مرمد ہو، بین ابتدا ; تعلیل کے قاصد ان تعلیل کا مراب ہی مبتدوں کیلیے ایک سخت کی مرمد ہو، بین ابتدا ; تعلیل کے معلیل کو بال دشان ہوں کہ بین کرتا ، بیک منزوع سفروع ما دی کے ماہ میں امنی کا ایک نین مثل امنی کا ایک نین اس کو فال کرقال ، باغ ، بی بین اور با اور اس ماہ بی کیفیل کے ماہ ہیں کو فال دینا ہوں اس ماج کے بیاد بیا ہوں اس میاج کے بیاد بیا ہوں اس میاج کے بیاد بیا ہوں اس ماج کے بیاد بیا ہوں اس ماج کے بیاد بیا ہوں اس میاج کے بیاد کے بیاد کے بیاد بیا ہوں اس میاج کے بیاد کے بیاد کے بیاد کیا ہوں کے بیاد کے بیاد

مطلق دفت بنين بوقى اوراك ين انا ككر بها بوما أاذكرجب بياميندا أاجرتواس كي محف بين وفلی بنیں کرتے ، __ مرحجہ وفل بدیں ان کو بٹلا دیا ہوں کہ درال یا مینے کس طریع تحادر کس اصول کے الحت اُن میں یہ تبدیلی ہوئی ہی، اِس موقع بران کو یہ بھا بیدا کی بند دمى نوى ساكى كے تعلى يات ميں موظ كمنى ما جيك كرجن قواعد كى عام لموسے ور دورو کے مطالعہ یں منورت پڑتی ہوان کی تعداد بہت کم ہی، اس معمر اسطاب یہ کرکہ ہاری موسط درم کی دسی کما بدل میں ، خلا بائی النویں بی می کوکے جننے سائل ہیں قوان میں سے قریا نصف نے زیادہ وہ بیں جن کے ہتمال کامو تعمثاد فادری آ ای اعداس بے مرف و تو کے درس المستخلين ركف والح الى علم كوي عام طورت : وتخفر بنيس ريعة بي، بكريم أكول ويى عمواً صرف ورى تواعدود من وروزم انعال من تقديم معلى البنيم معالمه اوتاول ہے ہتفادہ میں بحد اللہ کوئ کا وث بنیں بڑتی ۔ یں خود اس کی ایک مثال ہول جوکم تعلم وتدرس كاستغله جيوا ع مح قريبًا إله برس موع بي اوراس ليه إلحفوص صرف ونو کی کتابی و کھنے کی مجھے ذبت ہی بنیں آتی ہواس لیے میری مالت اب بے اکر کوئ وتوكے وسائل علم العبيغه ونصول اكبرى ، اور سات النحويا كا فيه وغيره ميں بڑھے برهائے تھے مالبان كابينتر صدّاب مجمع نبس ماي بكمرن وي سال وواعد إدره كي اين سے ہروقت واسطہ پڑتارہتا ہی اس کے اوجود بغضلہ تعالے میم کی عربی کا بول کے ملا یں مجھ مبیوں کو بھی کوئی دقت اور کاوٹ محسوس نہیں ہوتی، تویں اپنے اس نجر ہے النيع پربوغامول كرمارا دين الريح مجفى مااحيت كيلي فوك مرف الهي مسال سے ما تعنیت کانی روجن سے ہماما مدرم و وسط رستا ہی، اورعمن کردیا ہول کران کی تعداد بہت زیاده نیس کنیزه و مهل افهم می بی ان کے علاده بوقراعدا لیے بی که وه شاذونا در انسال میں آتے ہیں، توجب دی قرآن وصدیث یں ان کے ہتمال کا کوئی موقع آئے، اُن کوو اِ ل بلاا ماسكنا الا، فون اس اصول كومين نظر كه كرنوكا مرحد بي بهت يحد آسان موجاتا يد، (د) ايب اصول جس كواس طراق تعليم مين غير عمولي الهميت عال اي وه يه يوكه صوف ويخو العجرد قواحد، قواعد الحلامي عورسر نظائ جائل بكرجب كوئى مرفى بالخوى قاعده بالا ماك

تومتعدد مثالول سے اس کے اجرامی شن اس کے ساتھ کران مائے، اوری الوت س کا اہما اليا جائے كد آج جس قاعدہ كمشن كرائى كئ ہرة أسندہ اسيات كى امتله بيل بحى كسى دلسى لمرب اس کا عادہ کمی کھی منزورہوتا ہے ۔ شلا آج آپ نے اپنے علین کو بتلا یا کہ عربی میں اناعل مرفوع بونا براور فعول الم منصوب، المدا شلك وربيداس كمشق كرائي . توكل كے سبت مي جب آب شلاً مغول مطلق اومغول كركا عواب ان كو بنايي قوان كي شالون ي ایمی فائل اور مفول به کے ہتمال کا التزام کریں اقدامین کواس برمتنبہ می کیا جا آھے یہی جین ان کورٹان کے بازکردے کی اور آپ دیکیں کے کدان کی عرفیمی کی ہتعدادانشارہ حيرت الكبيز طريقيريونيا فيومانزني رب كن فيض بناب كي مكن مورس البهام والتزام كونايا الباع نيزمان أب بوك من كيلي مثالول كانتحاب تران مجدادرا ماديث اكما ما علاداكم خالیس خودی وضع کرنی شری ترجی معنوی افادیت اور میلم حکمت توجیت کا میلویجی ان ب المحوظ مكاما كيسى ف ب زير عروًا "كى كامنالون بى سے كام نه مال إ مائے۔ (۱) یکی المحوظ رہے کہ اس طریقہ براسی تھوڑی بات بس سیلم صرف ایسے کولول کو دی دیا عكتى وجن كي اردوا إفارى الأاربرى) كى إقامه تعليم المبى خامنى بونى بواسيد يدك مدنيت والحوك عام اصطلاحات عدارة واقت إى بوقي من التم مل ، حرف، معمدا ناكل ، مغول أنهم كى جيزول كى في المجلم مونت ان كو ماسل جوتى بور قوال كو سرجيري عينت الله ال ك مان مولى زبان ك شالول ع ذبن شين مرائى ما عظم العلى موف ، نائل معول، هني، مضارع. امر بني، أساء اشاره، صارُ وغيره رغيره الرجم كي تمام چيزول كي طيقت جمان اورو بن سين كران كيلي أب يبلي أسى زبان كى منالول على ملي حب كووه جا الي اس كے بعدان چيزول كم معلق على كر وضوص فواعدوصفا بط آب كو جمانے مول وه بتلاين ادرام عليه ال كرسن كرائي، اس طرع بعيد إلى من بري تا تان بو ما في . د ١٠٠٠ عاط بي برخليم دين في منرمورت قار اوكدكون كتاب ين كماب كوريخلين ك الردرى : مع بلا يوكير آب واكب دن ك سايل بالا اكراب يا فعد فورو فكرك ال كروت كرايعيا در آن طري سابى بالاي اورتعيين كوف كرائي.

اد) و حفزات اس کام کواس طیح کسی تناب کے بغیر نظامی آوان کے لیے ایک صورت ایک کو حفظ اس کا مواس کے بیاری اس کا م یہ جمکہ وہ مزید جب بالاسٹوروں کو معوظ سکت ہوئے تعلین کو پہلے مولوی مفتاق اجماعت جہا اللہ کا عوادی کا قاعدہ بڑھا ہیں اس کے بھار مرقاۃ العرب نے کے تنیول حضتے بالہ تیب بڑھا دیں اور اس کا م یں جمی چر جینی ۔ ویجی درس قرآن کی صلاحیہ متعلمین میں نشا، اللہ سیدا ہو گئی ہجا در اس کا م یں جی چر جینی ۔ ا

۱۹۱۱ کی جو میدنے کی تعلیم میں اور میر میمول برطریقہ بردو میدنے برت میں آئی مثالا اور عزب ہے اتنی مثالا اور عزب ہے اور اور عزب ہے ان مثالا است انتخار اللہ بیدا ہومائے گی کہ دولیس عربی کو خود بھینے گئیں گے اور اعراب بھی بڑی مذکب میں عربی گئیں گئے بافعہ میں قرآن مجد کا درس عربی خوال طالبعلی اعراب بھی بڑی مدیک میں اور م

 محمعنی ان طلبہ کو بتلادیے جایش اور فوٹ کرادے مایش:

بعرجب نفر العرب فتم موجائے استد بعداریں موجائے وال میں کواس کی بلدی فیا

الا درب مشرف كرايا ماسكما إي

سین متعلین زیاده وقت دینے برآ ماده مول دان گفت العرب کے بعد اکر مختارات، برا مادی مادی مانے قرب اُن کے من میں بہت بہتر ہوگا۔

(۱۲) ای طراتی تعلیم میں بیرون وری ہوکہ نہایت کمت سے بیات انظیمین کے ذہن نظیمن کی واران ای اس کا کا جات کہ دوہ اس معمولی عربی وائی ہے نہ جہد ہو جا بیس کے اور نیجنی و مقت بکلہ اس کا کا بدہ انناہوگا کہ عربی نہ جاشنے کی وجہ سے دین کے اسلی سر بیمول سائن کرج بُعدہ معرومی ہو ما بیک کا دوان نقارا دشر کلام الشد و کلام الرسول کی برکا ت سے وہ بہرہ ور ہو کی سے ، کلین دین میں تی و مہارت کا مقام اس سلے بنبر حال نہیں ہوستاکہ آدی اسی کا ہور ہے اور فرش نعبیب ہیں وہ جو اپنے لیے ہی فیصلہ کرلیں ۔

راد ایک بین جوان عام بافل سے ایم ما قدم آئریہ کر ان ایم کے نیے والول افسیم مال کرنے والول افسیم مال کرنے والول افسیم مال کرنے موالو کی مقصد نیم والول کے سانے دین سے واقعیت اورانعمای کی رضا مندی مال کرنے کے سواکو کی مقصد نیم ورزیمن در در سری ہوا ورغد الناد سب مائے ، جولوگ اس طری پر مجب بڑھے کیلئے آتے ہیں ایمی ان سے بہلے کی دن مان کہدیتا مول کرتم ہیں ہے بوگسی پونیورٹی وغیرہ کے کئی ہواں اس میں شرکت کے الاوہ سے اس درس سے فائدہ انتہا ہواں کرتم ہوں کے لیے میرے درس بی ناموا ماہم اور الم کے لیے بیا ایک منت صرف ہوئی وائمین بالی سے ہوگا ہواں کی شدستے پابندی کی ما اور الم کے لیے بیا ایک منت صرف ہوئی ہواں درکے ساتھ مائی ما اور الم کا میں مورد کی بیا ہوں درکے ساتھ مائی میں اس مالاے کو تا میں مورد کی بیا ہوا کا ما اس مالاے کی موال مورد کی بیا ہوں درکے ساتھ مائی مورد کی بیا ہوں ، جو مورد کی تیل میں بی میں مورد کی تیل میں بی می میں اس مورد کی تیل میں بی میں مورد کی تیل میں بی میں مورد کی تیل میں بی میں مورد کی تیل میں بی مورد کی تیل میں بی میں اس مورد کی تیل میں بی مورد کی تیل میں بی مورد کی تیل میں بی میں مورد کی تیل میں بی مورد کیل میں بی مورد کی تیل میں بی مورد کی تیل میں بیل میں بی مورد کی مورد کی تیل میں بی مورد کی تیل میں بی مورد کی تی

المراجعة الم

كياآدى دفع موقيارى

(ازجات وللسناميدماورك كيان منفي منافع دوزوى

يَصْلِيهِ وَنُولِ السَّنْظِيةِ بِرِكَهُ لِكُرُولُظُ مِنْ مِنْ بِحَارِ الدِيمْرِةِ الدِراكِ كَالْمَانَ السَّالَ المَّالِيمِ السِّالِي مون دماغ بی سے ی ولب جدیئے کے امرول نے اتناز ورویاک اس الدے الذی ایک رہیمال ك صورت اختيا ركرني، جَكْرَت بن بن كرجييه صفراكا افرار موتا رشا بي جمحا ما أو كروماغ عرض فكزوما وجیں یوں ہی انجر نی رہی ایں ان فی دماغ کے متلف نیا دیوں ، اور مقابات یخ سیسی نقط لگا ہے كنے اور كال اطمينان كے ساتھ تين كياكيا وركرا ياكيا كه تجريد دا نفعال "الزراندكر، اور تعنورو غيره

وغيره سارت فكرى و ذكرى فراعن كانكان د ياغ كيدان عي اللعث مرارز الم

المرسى وبيدطب مين ايك نيا كمتب خيال قائيم وربا آلاء مشامرات بين كي ماري مينا الأرونيين كاية شامره بيرن كالمي تعليل مين ببيش كياكياكدا يك آ ومي تقريبًا ايك سال أكب عبيّار إ منے سے بعداس کی کھوٹری جب بھاڑی تی تو داغ کو اس حال بیں بایا گیا کہ تھے زخم اور کھا وُبن کر بعیلی ہوئی خمیر سے مانندوہ ہوگیا ہے ۔ فراکش وہون برایا نے سافلی مور روبرے عبدی ای مشارہ كاندكره كيا جرت الكيزيت يدي كذب كالمغزى يكيفيت في أيبي وقت اس كوس مي كليدي وت إوني اورين كارونظرين اس ك كوني خلل ببياموا . وه أى طرح اليف ما رسة كارد إر انجام دين تها ، مصر دیتان،

وورب الرق على المريد بالمستقط في الما في تقول ما أيدول أن التينية المراكز الما يعلم المعراكياتها كيالها التي المسالي مع والمرسكي الماسة الماسة المان كريك وأركاب المرند

اردیالیا، لاک سکے بی بیت ایب و گئی اور فن فرایق کو داغ کی طرف نو کیا جاتا ہو وہ سبا خوام یا تے ہے۔ انسانی دیاغ کے بیاث باش ہونے کے بعث

پیرل کے بنارول میں سہ ہراری مناف کی اٹا عت میں مذکورہ بالاعوال سے بینجر نالع ہوئی،
پیرس کی کائی سی کے ساخ واکٹر گیبات نے این ان گرفتہ تقریوں کے سوابات رجنیں وہاغ انسانی ہے تعلق عام بن نظر کی خالفت کی گئی تھی ایک نئی تقریر ہے کی کہ ایک فوجی سپایا راج) ان جس برعل جا جی گئی تھی وہ بیرس کے قریب ان دول ایک باغ کا باغیان ہی اور باغبانی کے فرائفن اسی حال میں اخیام دے ایک کا باغیان ہی اور باغبانی کے فرائفن اسی حال میں اخیام دے ایک کا باغیان ہی اور باغبانی کے فرائفن اسی حال میں اخیام دے ایک کا باغیان ہی مادہ بینی جی گئی ہی ہوئے تھے ہے میں جن ہوئے تھے ہے مادہ بینی جی کی جی بینی جی کہ بین ہوئے تھے ہے میں بند ہوا ہی دور مرکزی خانے جو اس حقد جی بند ہوئے تھے ہے میں جند ہوئے تھے ہے میں جند ہوئے تھے ہے میں بند ہوئے ہیں ہی صب منا ہے ہو کے تھے ہیں ہی

انسان عَمْلُ وَيِرِت مِي دُّالدِينَ ولك جِنْد شَامِلت كُواب كرما من مِن ال وقت بِن كُرَا عامِمًا ول وَمَن بِن كُرَا عامِمًا ول مَن الله عَلَيْ مِن الله وَمَن بِن كُرَا عامِمًا ول مَن الله مِن الله على الله وقت بِن كُرا عالى الله والله والله

كدو برئ خيرون كاية اتفاقى مشامره بوراس سلسار كاسلام الله ورور وبي كاللارك اليداري مديري عرفائنا بدہ سے سال کے درمیان ہوگی۔ بدار کا مرکمیا درس عال بر مراکداس کے سارم علی فری الل درست مالت میں سے میں اس لاکے کے اس میں کے بدیملوم ہواکہ بنیاتی کے مات میں کا بوت بواب وه داغ كيد ومرع حدى بالكل مدا بودكاتها ، نيز اطباكيد دكيه كرد بيرت بون كراس كمام اس کے دماغ کی جی خراب ہو جی تھی اور ایک بڑا جو ڈااس کے دماغ میں ایسا موجود تھا بج قریب یرے دماغ کو تا ترکر دیا تھا، لین با وجوداس کے ڈاکٹروں کا بیان تک کرنے سے بھے دیر بیلے تک یاللا جی طریخدو فکرکر اتفاا دراس کے دافی کاروباری کی تم م نظل محسوس بنیں موناتنا ، دوسرامشاہدہ یہ بی کہ ۲۵ سال کا ایک بیارشفا خانہ یں داخل ہو، اٹکا بیت یہ بتا اتفا کہ بڑی کی ہی اور ایس جانب کی کموٹری کی ہڑی ڈے جانے کی وجے اس کے سنج تا ایک عقد جرجر ہوگیا ہی برمانے اس نہو سکا الین مرف یو اس کے کان مرک بب تفری کی کی، تود کھا گیاکہ س کے ماغ میں ایک براجا ی زقم تمارا نناشاء قريب قريب باين جانب بورك والأ وكيرب ويصفاك الداكرول كمان يرسوال عاكد داغ كاس كيفيت كي بيتنيس كافي سوف ورفور وفكرة اتها، اواسكي ميم كونساحة نفكيرك الم فل كواخام ديناتها ، مالاكه فزيالوجي (علم وزار حن العضا ، عدام من في فل وإداك ك جن مركزول كد ماغ انسان ين تعين كما بكروه سباس كے برادا ورثباه بوعي سفا تيسا شامده وه بروس كاتعان ايك الهاره سالدكسان عصرو بانويوان المسال الكالاسيم منظرت كى كى توسوم بواكراس كالع بس تين برے برے جوزے في الله برے برے بول دماغ كاكله دولول عتول كوير باوكرديا تما بكددماغ كالجدا وصدين . دن مها بيزيول بجورت بال. دورے سے مط علے ممرا وجود ال بجورول کے وہ بالک عصح و تندرت کرمی کی طرت سوشا جمعنا اور المان داظ ليكراني دريعار اعاد مركما والراساة المراسان فيهات الماسان الماسان الماسان الماسان المراسان ا رَا عَى خُولُ فَ اللَّهُ مِنْ عَرَاتُ وَاللَّهِ إِنَّ وَاللَّالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ين الكرة وي كالقلى وَعَرَى المحت المكن المراس - وله مي المن مان اورم كنول = بي كاورونا

بمهاما يا به كداً دى كانسان عنى وفكرى وفعالف كانسان و ماغ كي ختلف زاولوك = بن براوروس فك ماكنة ب سوان شأبيات في المائي كرويا يح كرية من متعاوى اورضافاتي كمانيان إلى وافوز زجالانه موازيراً تمال جوقكم اورمايش كے ان مماكل كاجن كاشار مثابات اور شجرات كے ذیل مي كيا عا آھا. دُار السا وكوليونے يك كما عاكداس قسم كى باتول كے بميلانے والے اور اللي ناما بل ترد بيعنين قرارين والعظوما وي على لوك موت إن جوم ات يرايان لافين مكذ عجلت على م ليتي بن م اتنى سلسايين خيال آياكة موآن بين بجي اسي فكروذكر، تصوّر وادراك وغيره چيزول كاذركياكيا بح اوران أمور كوقرآن في ابني اصطلاح بين قلبُ اورفؤار ، كي طرف عموً منسوب كيا به ويصلح زمانه مينفهو أعلى الدفواد كا مدان سنوبري كل كراي ياره كوشك كاتوارد يا تفاجس كوفاتك ير ولي مفي بيكن ب عندكوره بالأوماعي نفرية كاجرها بيل تورهانات تجد التهايخ حاتے تقے كه واع بخ قلب و المقارة الطاع الواد المائي الواد المائي ال الركسي المي خال بدارى كوجوقرا زين جوالداور نيال عن خال كى طرف بيدارى بكد خواب يريجي كسل جبطى ستمل موارسااورز فى كرار بها كافعالماس فوت كمينيت كيمرشميدى كوفلب كما كيا بهوا ورآدى كي مي وه فسويت والله المائل وجد يدبسيدا ساس عاريات عاريات عاريات كالمائل ومندرون المدون الما بنال إلى جوران مرب برا الدري كروال من برو الدري كروان منازاتي اور مكافاتي على تعديد معوسات ومناهات ورون ورود و المان كيوم كم كروه و عيراكا ماريها براي عب نسانى كى اسى العلاى كيفيت كانتيج وكاكيد الله و الك الميران وكرا كالمات كل ك بعد كلي اكم معلوم ي ومر معلوم كالمعلم الم رہنا ہو، تھلی، نوں پوری تاب برب و نباک اس علی ہوئ تاری بوت کبری کے انحاری مزایل قدر التي ولجيب غريب فيرس تريب المن المنان وكه وكه ركان روري والكان فرماس ركال بُواورْسُ نَ فَيْ مِلْ الْفَارِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال منيس ساني بول بوا المارات المارات المناس المرادا أن مواكر والمارة المارة المراج المان

بلله وعنك وذكرى

ال وقت كاليان فاص ولعينه

اب سے قریباً فار مزاربس پہلے جبکہ لفا ہر ایک عجیب وغریب الفات ہی کے طور براد فی میت غدا وند قا در وقدوس كى بيحيان وجُلول قدرت اورتبان فغال لما برينيك علوه فريا ي كي تيم يس عمر مصرك بأك سيانا يوسف مدين عليوعلى آبائيالصلوات ولتسليمات كي بالتقديس ألني عني اورممري من جكيداني كے تحت افتدار هي الوك و كاكداك زيان من صوري اكيا شدر الوائرا تفاج سات مال المسلسل مراعفاء ان سات مالول مين مرزمين معرارش اوربيد اواريد بالل محروم رای اور شکی کا اثریها ل می براک دوده وین وال جافرول کے تن ای فکن برگران سأل كے جوذرائع اور على والل كے ورائل أج انسان كے الح ين بي جن كے ذريعيہ تيم كى صرور بات زارگی و رسالان میشت کی در مرارد ایک مک سے دوسرے مک کوبر آسانی موق بوأس وقت السان ال على الله وست على الدى والت بين أن كال برسات مال ك الناعن أطاسط بناول كاريول يرم فيمسى فأنزها البينة في أنا سع برول مر ما بين احبرا وقال من جو كالسيسين بالوحد بالمراق أن نداس علون ندال إلى المعد وروست كى داحت ايران كيفلق بن ماكانة ومدوار بول كے إحماس تصافحان ما فيدا فوق تدبيرى اوريال المسلى نے ل جل كراميا نفر زايم كماكد نه صوب الدور سك الدول كو الكراكان کے دوسرے قبط زود مکول کے باشن ول کوئی بالا منا زمان اور الا الا اور ا اورتمت کے سالول کی طرب ای غلاطیا رہا۔

 اراس وقت کی چون سی اسلای عکومت کے گویا وزیر ال بھی تھے، نقسے لدے بعند ساتھ کے ایک ہزارا وہٹ شام سے آئے امدینہ کے نقلہ فروشوں کو جسے بھی اس مال کی آمد کی خبر ہوئی وہ فریداری کی کیے بعد ان کی فدمت ہیں ہونچے بعاد اور شوع ہوا، سب نے اپنی اپنی اپنی الول اور کی میں صفرت عثمان برا ہر بھی کہتے رہے کہ تجھے اس نے یادہ لنا پی خریں مریئے کے ن سو آگول نے کہا کہ مدینہ کے دو کا ندار توسب ہیاں موجود ہیں اور سب بی اپنی بولی بول بول بھی اور اپنی اپنی اپنی بولی بول بول بھی اور اپنی اپنی اپنی بولی بول بول بھی اور اپنی اپنی اس کے کہا کہ دہ اللہ کی آخراس سے زیادہ دورام کون لکا مریئی کی اور دینی اور سب بی تیمنہ سے بی تاری کا وعدہ ایک کے مدلد دین یا اس سے بھی نی اور دینی کا موجود گئی کے دورات کی مدید کے غرار اون شول نے مدینہ کے غرار اون شول نے مدینہ کے غرار وفقل ماری پر دینیانی اس دور کر دی ۔

سیدنافارد ق افرع برن الخطاب رفنی الله عند کے زیاد خوا فت یں بھی ایک سال عرب سی خت قبط پڑا تھا آئی کا اس بی تاریخ بیل عامد المی ما دہ ہی حضرت عمور نے خوات فراکو ہی الحمطی مصیب ہے جانے کیلیے ایک طون فرنا آم اور مقرصہ فاقہ منگولات کا انتظام کیا رجا بخر حفت الموسیدہ نے جوائی فت شام کے ماکم اعلا تھے باہم ارداد نشے فلے سے ادوار کر بھیجے اور قدر کے ماکم اعلا محمود موری طون آ ہے یہ کیا کہ المال کی المال

ایمناجا نا تفاا طبیعت اس غذاکوا سانی سے قبول نکرتی متی جب کا در جب مک احدہ بر اتحابان است محالی استد تعانے مام مانوں سے اس تعلی دور ند فرا در سے گا تحکی استد تعانے مام مانوں سے اس تعلی کودور ند فرا در سے گا تحکی اور اس تعلی مواجع نظر سے تعلی میں مقال کے سوا بھر ندل سے گا

ناقلین آنا رکابیان ، کاراس توامی فاقدل کی کشت اوراموافی غذا کے بتنمال ہی نے پا رنگ مجی سامیر تمیار بھا۔

بہرمال اپنے اوپر آپ نے ہم کی بیست کھیا اور بنہ معیارزندگی اور اپنی فرراک کو آپ نے
ادفیٰ درجہ بے غریجوں اور فقیروں کے درجہ بر آثار لبائین عام رعایا انصوص اس کے نا داروں اور ویو و فقطی تباہ کا ریوں سے بچانے کیلے سب بچھ کہا بیاں نک کہ مار اسرکاری فزانہ ہی ان بھتے فرادیا۔
درنے وب جسیے فیرزرعی اور عرد نیا ہے کئے ہوسے خطہ کا ایسے تحت قطیس جومال ہوتا اور وہاں کے
باشندوں پر جو کچھ گزرتی اس کا اندازہ ہرای کرسکتا ہی

يتين شاليس مي المتدك ملك بندول كطرز مكومت ورائط طريقها بانى كى-

موجوده صورت مال :-

فداکےففل سے ہارے لک یں اس وقت قعا نہیں ہی سیداوار سی ہمینہ ہوتی ہی ہوئی ہو اس کے منوس نازت و یہی ہا اس سے ہی کچھ بہتر ہی ان چند سالوں میں ہوئی ہی لیکن موجودہ جنگ کے منوس نازت کے سائڈ فعداو نہان صومت اور کار پر دانمان ملکت کے تنافل اوفون فدائی پر دینا نیوں ہے ان کی انسیناک لے نیازی اور لا پر وائی لکدان میں سے بہت سوں کی بنیتی اور فروغ می نے مل کرمور می مال ہزا قعطوں سے ہی بدرکر دی ہے ۔۔۔۔ اللہ کی پناہ اور آچی فاصی ہوتی ہور ای کفام فی تنافل ہزا قعطوں سے ہی بدرکر دی ہے ۔۔۔۔ اللہ کی پیدا وار آچی فاصی ہوتی ہور ای کا مامی تنافل ہوں کی بیدا وار آچی فاصی ہوتی ہور ایک و بید کا دو ہے مور ایک ہور ایک ہول کی بیدا وار آچی فاصی ہوتی ہور ایک و بید کا دو ہی میں اور ایک اطلاع ہو کہ جا و لیک دو سے نیا دو ہو کی ایک اطلاع ہو کہ جا و لیک دو سے نیا دو ہو کہ ایک اور ایک اطلاع ہو کہ جا ول و ہا کی بیدا وار کے ہوفاص ملاتے ہیں وہاں کی اطلاع ہو کہ جا ول وہا کی مور ایک میں بیدا وار ایک اطلاع ہو کہ جا ول وہا کی مور ایک میں بیدا وار ایک اطلاع ہو کہ جا ول وہا کی دو سے نیا دو ہو ہو کہ ایک اور ایک ور ایک اطلاع ہو کہ جا ول وہا کی میں بیدا وار ایک میں دیا سے دو دو دو مار جا رہے کی میں گئے ایک گئے ہیں دیا سے دور ایک ور دور دو مار بی ایک اور ایک دیے دود دو مار جا رہے کی دور دو مار جا رہا ہو کی سے نیا دور دور میں کی ایک ایک ایک اور ایک کی دور دو مار جا رہا ہو کی دور دو مار بی کی دور دو مار بیا ہو کی دور دو مار جا رہا ہو کی دور دو مار بیا ہو کی دور دو مار بیا ہو کی دور دو مار بیا ہو کی دور دو مار دور کی دور دو مار دور کی دور کی دور دور کی دور دور کی دور کی دور کی دور دور کی دور کی دور کی دور دور کی دور دور کی دور

این بین اور آیرنی بین بند از بین آروید ابوار باست آن کم! فام آوک بالت موج و ه ایسی بین بین ایس ایسی وقت کیلید بی پیدا کھا نام بین برز سکت ایسی گورانوں بین ون رات کے آئے پیرول میں ایک وقت کیلید بی پیدا کھا نام بین برز سکت مول آن شدہی وبائنا ہوا ور وہی جا ان سکتا ہی کہ بمارے مزارول لا فول ایسے غریب بھا میول کے دن رات آئ کل کس طرح کئے ہوں گے ، بوک سے ندمال بیوی کی اُداس صورت کی کھار فیرت من بغوم دول کی رائی اور فی بعوران رات میں ک کی و فید مصوم بجول کا ملکنا دکھ و کھیکر فیرت من بغوم دول کا ملکنا دکھ و کھیکر اور کا کہنا دکھ و کھیکر اور کا کہنا دکھ و کھیکر کے دل پر کیا تھا میں گئی و کا میول کا میان کا کھیا دول کا کہنا دائی مالات سے می ایک کی دفیر بات آن میں سے کے دل پر کیا تھا میں دول کا کہنا مال ہوتا ہوگئی ؟

یقینا ہارت ناظری کراد ہیں ساکٹر کو اندازہ ہوگا کہ یہ کوئی افسان ہیں ہوگا کہ اوہ آئی حالاً اس بندائی اور بندائی مالاً اس بندائی مالاً است کا کو بندائی کا ن خدا آئی دوجا دہوں ہے ہیں ، العظمة مندا کیسا سخت وقت ہوائی جانے منزیون اور با غیرت غریوں کیلیے جوائی فطری فید ت اور عزت بنس کے باعث سی کے سامنے ہت موال دران کرنے پھی آبادہ نہیں ہوسکتے ۔ این میرال دران کرنے پھی آبادہ نہیں ہوسکتے ۔ این میرال دران کرنے پھی آبادہ نہیں ہوسکتے ۔ این میرال میں اس کے ایس کے ایس کے ایس کے ایس کے سامنے ہت موال دران کرنے پھی آبادہ نہیں ہوسکتے ۔ این میرال دران کرنے پھی آبادہ نہیں ہوسکتے ۔

ان ساد کی اور آن این اور آن به به بین اور سکتا خاکه تخت حکومت بر کون آب من کوئ آبوکی این می اور کی اور کی اور کی اور کی این کاری می اور کی این می اور کی این می اور کی این می اور می این می این می این موسطالات این این این می این موسطالات این این می این موسطالات اور مین کی بدنیدی دخو د غرصی می این موسطالات کولائی می

اے با دصالی عمد آوردہ تست

یاد ولتمندوبیس بین لیکن نوش مالی کے ساتھ گزاما کرنے بی اوران کے مالات میں انی گناب فی بی کارے اپنے گزارہ سے کھی جا بھی سکتے ہیں۔

قرآس نازک وقت میں حسب نیٹیت ان دونوں طبقوں کا ضومی فرص کر کدان کے عزیزوں قریبوں ، ان کے ہڑوسیوں ، اوران کی سبتی کے رہنے والوں میں ہو ہم ماجمندا ہے ملم میں ہوں اور جن لوگول کے نتیاں بھی وہ یہ جانتے ہوں کدان کی آمدنی ان کے گزارہ کیلیے کافی نہیں بھوٹی ، جس طرح اور بنی بن پڑے وہ ان کی مدد کریں اوران کا بچھ مارا ہے ذرلیں کو کہ اور برزمانہ کے صدقہ میں استریاک کے میاں شماج ہوئیکن بانحصوں ایک تو ہروقت اور برزمانہ کے صدقہ میں استریاک کے میاں شماج ہوئیکن بانحصوں

ایسے سخت دفت میں تواس کی قدر قیمت ادر بھی زیادہ بڑے ماتی ہر جسیاکہ قرآن مجید کی آیت اور اِطْعَامُ وَنِیْ یَوْ مِدِدِی مُسْغَبَرِیْت معلوم ہوتا ہی۔

ال ناچیزکو توقیق ہی کہ اس وقت اللہ کا رضا عال کرنے ، اس کے قہروففنب سے بیخی ، آئش دوزرخ سے رلی فی اور داخلہ جبت کا استقاق بدا کرنے کا ایک بہتری ذریعہ اللہ کے عاجمت لاول ادار بندول کی ہمدردی و فواری ا دران کی امدادوا عائت ہی ۔ اس کا اللہ کے عاجمت لاول ادار بندول کی ہمدردی و فواری ا دران کی امدادوا عائت ہی ۔ اس کا خیر کیلئے قرآن مجدد اورا عادیث بنوی کے ذخیرہ میں جو ہزار کی ترغیبات وارد ہوئی ہیں ، اپنے ناظرین کی ترغیب و شراعی کیلئے ان ہیں سے چند بیال می درج کی جاتی ہیں ۔ اللہ کر سے کہ قارین کرام کے دل ان آیا ہے وا حادیث سے متا شر ہول اور اس باب میں اینافرض اداکرنے قارئین کرام کے دل ان آیا ہے وا حادیث سے متا شر ہول اور اس باب میں اینافرض اداکرنے

ی وین ہمب کی ہے۔ ماہ مدائل نین کی اکید در فیب فران ہی

الوابالخالوا جنف كما يا درو محمد تعادر يفرس بساكيا أيت دين بي ترك كا دروين كيابا بساكيا أي بي جزي دالشكاوي، في كرو- يَا يَهِا الَّنِ نِنَ أَمْدُوا نَفِقُ وَمِرْ كُنْيَاتِ مَالْسَنْبَتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ مِزَالُانَ (بقرع عه)

ا کا بان والو إمايي ني تفي دهن دولت مي دولت م

يُا أَيْهُ اللّٰهِ بِنَ الْمُثْوَا الْمُبْعَدُ وَمِثَا مَلْ قَلَّا وري تَعْلَمُ انْ يَا فِي يُوْمُ لَا يَنْعُ بِنِهِ

ادر جاری دی برنی روزی میں سے رینکی

گام بول میں نجی کراواس سے بیلے کآباؤ

مرت ہے سے کھنے گئے کہ فدا دندا ایکوں و بیلے کہ بیلے کے ایکوں کے بیلے کے کہ فدا دندا ایکوں کے بیلے کے کہ فدا دندا دیکوں کی بیلے کے کہ فدا دندا کی کی بیل کی بیلے کا بیلے کرتا اور ندری کرمیں ہوجا آ

وَٱلْفِقُوْ الِمِنْ أَمْ زَنْنَا لَكُمُ مِنْ فَلْ الْمُ الْمُونَ فَلْ الْمُونَ فَكُولُمِنَ فَلْ الْمُؤْتُ فَيَفْتُولُمِنَ فَالْمُونَ فَيَفْتُولُمِنَ الْمُؤْتُ فَيَفْتُولُمِنَ الْمُؤْتُونُ الْمُؤْتُ فَيَعْلَمُونَ الْمُلْكِينَ هُ وَلَنْ يُوحِهُمْ اللّهُ وَاللّهُ فَوَيْنَا اللّهُ الْمُؤْتُونِ فَي اللّهُ اللّهُ اللّهُ فَوَاللّهُ وَلّهُ اللّهُ اللّهُ فَاللّهُ فَوْلِنَا فَي اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِينَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ فَا اللّهُ اللّهُ فَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ فَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ فَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ

اور فیصین موجیا کرکر) الله به گرکری کود ایک ای ای ایک ای میلین نه دی اس کا وقت آجائے گا دولاللہ ایک خوب باخبر احتمادے عملوں سے .

وعدة وبشارت!

جولوک ماہ ضابی لینے ال فرج کرے این ان کی شال ایک ایسے دانہ کی سی این این این این اور کی ہوں اور ہرا ل بین شونٹو دانے ہوں ، اور این برا ماہ دیا ہی سی کے لیے ما ہتا ہی این بیا ہی ماہی این برا ماہ دیا ہی سی کے لیے ما ہتا ہی این سی کے لیے ما ہتا ہی استراما دیا ہی سی کے لیے ما ہتا ہی استراما دیا ہی سی کے لیے ما ہتا ہی ا

مَثُلُ الْمَا يُن يُنفِقُونَ آمُوالهُمْ فِي سِبْدِلِ اللهُ عَلَى حَبِيْدَا مَلْبَتَ فَسِبْعِ سَنَا بِلَ فِي كُلِ سَنْبِلَةٍ مَا مَدْحَبَة عِ وَاللّهُ يَفِنا مِن لِمِن يِشَاء مُوَاللّهُ إِلَيْ عَلَيْهُمْ رِبْقُرُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللل

د ، آنجائین وکشالین رکھنے والا ہوا ور میم کل ہور تواہتے کی ل علی ہو وہ وا بنا ہوکہ کون میری ماہ میں صرف میرے بی اور افلاص سے خرج کرتا ہو ۔۔۔۔ اور اس کی بے بناہ و موت وگنجا کین کی وجہ سے کمی اضافہ کردیا اس میں میں میں سات سودانے دے دینا یا اس پر بھی اضافہ کردینا اس کی کیا ہی کہ کا ہو کہ دینا اس کے میرکہ میں سات سودانے دے دینا یا اس پر بھی اضافہ کردینا اس کی کیا ہی کھی کھی کی کوئنیں

اوردوزع كاكود إكبازاور بهنز كابحايا

وسينجن عاالاتفا ألباي يونى ماله

وسم عاد تاون ـ الله عليه

ما يكام أنرك ليد رادنداس ياال يازد

رايسل عار

بتذكي

صدقہ وخیرات کہنے والے کو یا خداکو توس دیتے ہیں راہ فدایس فرج کرنے والول کی ایک بہت بڑی فضیات یہ کد اللہ یاک نے ان کے صدقات كوكويا اين اوبرقرص قرار ديا بحوار فودكوان كالقروص بناكران كا درجه لمندكها بحربينا سان کیلیاس سے زادہ کری بازنفام کانصور بھی نہیں کیا ماسا۔

الليك وندے اور وندیال صنف کرنے بي ا درالله كو رُهن فينة بين أنك نيه بهت كجحدشها ما حاسكا اورا كموعزت والاصامه ملحكا

اورا كالشبك بندوا الشكوقرش حن دو

كون الا بوالله و زف ك عدالتال ك بت گناکرے دے گا۔

رِثُ النصاب قِانَ وَالْمُصَّالِ قَاتِ وَ أَقْرَضُوا الله قُرضًا حَسَنًا بِفَاعِمَ لَهُمْ وَلَهُمُ أَجْرُكُمِ إِنَّ (مديعً) كهيس عكم كي صورت بين ارشاد زكر , _ فَأَقُرِضُواالله تَعِضّا حَسَنّا درْل عن

ليس خودسوال بن كرزييبي انماز بس صدادي جاتي به

مَنْ ذَا لَٰذِي ثَى يَقْرَضَ الله قُومِنُا لَمِنَّا فيضاعنه لداضعا فأكته يراد زيتره ع

راه فدا ين حرح يه كر والول كونهايت (اك ورلرزه فيزونداكى وعيد

اور جورگ عف ادر جاندی دال و دولت كوسينت سينت كريكة ميرا ورراه فدأك مار في نبيل كيك بين أكودر د أل مذب ك والري منادى والعصون الحال الي لأبعد المولي لي المالي المالية بينامان ألى كرواين أل الخيري ألى والم

والذين يكنزون الذهب والفضة ولاينفقو نهافى سبيل الله فبشرهم بعداب اليم ويوه جمي عليهافي الر جهتم فتارى بهاجاههم وجنوهم وظهوره فأناما كنزتم لافسكم عَالِوقُولِما كَنْحَمْ نَكُمْزُ وَنْ دَارْمِ فَيْ

كويا ميا بي بي منا الروه المسكوم في اين بي اليمينة سينت سينت ركما ها الورب اين ال

حدامازمت توية

حزت اوبرميه منى المدعن عروى الرسول الشملي الشرطيم في فرايا -ا فت تمانی شاد کارشاد کد ادم کے فرندو تمريري داه ين زياكرو يكورست عايرماد

مَالَ اللهُ تَعَالَىٰ الْمِنْ يَا إِنَّ الدَمُ الْمِنْ عَلَيْكَ ريخارى ركز منكوة) معزت انس سے مردی ہر رسول الترصلے الترعلیہ ولم نے فرالی:-

مدقدالله كفف وطاسكة مروطال كأك كفنذاكة اوربكاءت كود مكرا برواي مدته

إِنَّ الصَّكَ قَتَ لَنُطُعَى غَصْبِ الرَّب وَمَالُ فِعُ مِينَةَ الْسُوءِ (رَمْنُ يُعُرَّهُ) وفيرات كرنيالابنده برى وت نبيل مرًا بكروت كوقت ال بررعت ومتبوليك أ أرقيقها

ووريه اس عاجز كامشامه يى أي.)

م ندبی عبدالتُد بعن صحاب کمام سے نقل کرتے ایں کہ انتوال انتصلی التّد علیہ الم کوارثا وقوا تاسك دن وس كرسريا ك منتوكا سام ولاك-ال طل لمون يوم الفيم تصلافته الميين

ایک اصدیث می عقب بن عامرے مروی ہی رسول الندصلے الله علیہ ولم نے فرالی ا

مدة بركاك ومنداكرد كادرونين قايت دن این مدد بی کے سایری ہوگے۔

ان الصل قة لنطفي عن اعلهًا حالمبر فانماصتطل المون يوم القمته في فالمن

صرت الوسيدفدى من الله عذے موى بورسول الله صلى الله عليه وطم في فرما يا ،

وسلمان الناصلان عال كوكيراد كراس كاتن من الكركا الدرتاك اس كاخت الى جنت كاسفر فلعت ببنائيگا، اور ومسلمان اين بوك ملمان جان كوكما أكملا بيكانسا كوجنة يوے اور اللے عطافرائيكا ، اور وسلمان كى اليے ملمان كو إنى بائيكا الشدنعاني ال كوجنت كى مرندشراب طور عسراب فرا بگا.

ايمامسلم كسامسلمًا تُوبًاعليم كساه اللهمن خغوالجنت روايأمسلم المعموسل علي عاطعه الله من تماس الجنة وإيمامسلم في سماً على ظمئاً مقاء الشامن الرجعة للختو (روا ٥ ايوداود-سارة)

حرت عباللدبن عرب م وى إكرسول الله صلى الله عليه ولم في والي:

وص این کی بمال کی کوئی ماجت پری ين لكاميك كاتوان تعلى اسكى صرورات كى كفالت فرمانا رميكا وروض ليدعان كى كوئ عيسبت دوركوكا توالله لعا ميامت كافى فترين مبيبت ي

من كان في عاجند الجيد كان الله في حاجتهرمن فراج عن مسلم كربة فنع الله عندكم بترص كمابات بوم القيمة (نواری و لم یت و ق)

ایک اور مدیث میں بو حضرت عبدالتدین عروم مروی ہو مارد ہوا ہر رسول التد علی التر علیہ ولم و فال دورول يروترس كان والا درم كمنواي التدان بررم ركي. وكراتم زين والول برمم كرويم بررب اسمار رحم فرائ كا-

الواحموك يرحمهم الرحن ارجموامن فى الارص يرمكم من فى السماء. (ابوداود. ترمنی، مشکوة)

ورم سن كراس بررم منهي مايكا.

اكماور مديث ين فراياليا إداب من لا يرحم لا يرحم

الرجاجة موكه رب العرق تم برحمت فرائ، عمراس كففب اورعداب محفوظ مطاحة اوراس کے دار جمت رجنت ایس تم علمه إسكوتو بالخصوص اس خت وقت مي كمرورول، غروب، اور ا فت رمیدول برجم کھاؤ، ائی امکان مدوکرو، یفیناً انتا دانتہ صاکی رحمت سے فارسے وا ميراندازه بكريم يس عيمي تحس كى فاه داك كانواس كومطوم موكاكم ماسىء فيدول ويول اوروائي إيس رمن والع بروسول من أل وقت كتفي اليه الي وازرا وعفت وعزت في ہاسے مانے وست سوال در زہیں کرکتے ہیں بکد اپن مصبت اور مینا ہم سے جمیا تے ہیں اس لیے بھی و إن رقم ما لت ، واقت بي نبيل موسكتي، مالا كران كے بيوں مسل فاقع زرمان بي سب صرت عبداللدين عباس من التدعند مردى اكرسول الترصل التدعليه والم في فرا الإ

ایس الرمن بالندی بینیع و جاره جائع الی و تخص و من نہیں ہو و و دا طینان سے بیٹ کھکا جنب کا پردی ہو کا ہود اس کے کوری فاقرمو۔ جنب کا رسی کا بردی ہو کا ہود اس کے کوری فاقرمو۔

ممي عبوساحب اولا داول وه دراسوي كالرفدان فاستميم الكا ولا وبرايا براوقت أبرے اوركى

التُدكابنده ال پررتم كھاكے ان كى خبرلے اور ان كونا قول كى مصيبت سے بچاہے قوبها رہے دلى باس كے ليے كتنى جگر كے اور ان كونا قول كى مصيبت سے بچاہے قوبها رہے دلى باس كے ليے كتنى جگر كى اللہ باللہ باللہ بالن بررقم كھا بيس اوران كى مددكر ہى يقينًا التَّدتعا لَىٰ ان كى قدركر بے كا اوران كى مددكر ہى يقينًا التَّدتعا لَىٰ ان كى قدركر بے كا اوران كى مددكر ہى يقينًا التَّدتعا لَىٰ ان كى قدركر بے كا اوران كى مددكر ہى يقينًا التَّدتعا لَىٰ ان كى قدركر بے كا اوران كى مددكر ہى دلى ہے كا اوران كى مددكر ہى اوران كى مددكر ہى اوران كى مددكر ہى اوران كى مددكر ہى اوران كى مدركر ہى اوران كى مددكر ہى مددكر ہى اوران كى مددكر ہى مددكر ہى مددكر ہى باللہ باللہ

معزت انس سے مروی جورسول الله صلے الله عليه وسلم نے قرا یا:۔

مارى غۇق اللەتلىك كاكىنىدى توجۇنى اس كى كنىدىيى الىكى غۇق كى ساھ زادە اھچا سوك كىت مىل س كوزادە بىلىلى -

رف بن عمرون رونون الميطالة الحالة الحالة الحالة الحالة من المن المالية رشب اليان بشكرة المناسكة المالية المال

التٰکے غریب بندول کو آئ کل سب سے بری معیبت بھوک کی جو اور اس نین مدقد بالخصوص ان ایالی بھوک کے مصیدت زروں کو فلہ یارو ٹی مہاکردیا ہج، صدیث میں وار د ہوا ہی۔

مدفات ال سے افسل بیز کر تم کسی بمر کے کا بیٹ بھروادو۔ ففنل الصد قدّان تنبع كبد المائعًا وشعب الايان رشكوة)

اباک صروری مرایب این این بندول کواش کارفیری تونین دے ان کویہ بات صرور محوظ رمنی باہیے کواکی مذر ان کی یہ بات صرور محوظ رمنی باہیے کواکی مذر اور ان کی فیری کے سب زیادہ تق وہ جیا دسترم والے لوگ ہیں جو اپنی مصیب اور فقر و فاقہ کو عام طور سے لوگ کی بی جو اپنی مصیب اور فقر و فاقہ کو عام طور سے لوگوں برفا م بنیں کرسکنے اور سی کے سانے درست سوال در از نہیں کرتے نیکن جو فقیر مہال نیولے کو اگر الرک کے سانے درست سوال در از نہیں کرتے نیکن جو فقیر مہال نیولے کو الرک کرتے ہیں اور ان کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی ان کے میں اور ان کی میں میں میں میں اور ان کی اور ان کی میں اور ان کی میں اور ان کی میں اور ان کی میں کرتے ہیں اور ان کی میں میں کرتے ہیں اور ان کی کرتے ہیں اور ان کی میں کرتے ہیں اور ان کی کی میں کرتے ہیں اور ان کی کرتے ہیں کرتے ہیں اور ان کی کرتے ہیں اور ان کی کی کرتے ہیں اور ان کی کرتے ہیں اور ان کی کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں اور ان کی کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں اور ان کی کرتے ہیں کرتے ہیں

بعی فاقد کی فوبت نہیں آتی ہے۔ ایک حدیث میں تھی ریول متر شالی منظیم بھی استا و فرایا ہد:-

من سکیت و پنیں ہے جودرورے ایک فقمہ زوائے ایک فقمہ زوائے باکھی میں وہ ہیں جانہ دودائے لیکر علیا عاباً ان ایک منرور آ ایک تینی میکن وہ ہیں جن کے ایس ایک منرور آ بولاکر نے کے بغدر بیے بھی نہیں ، اور ندان کی فائی ليس لمسكاين الذى توده اللقهة و اللقة ان والمتهة والتمرة أن ولكن أكين الذى لا يجد غنى يغنيه وكلا يفطن به فيتصدات عليه ولا يفتوم فيسأل الناس ميله ولا يفتوم فيسأل

ماجمندى معوم عوجائ اوران كىدوكردى مائے ادر ندوه بل جركر لوگول عائات بى كخذى (توقیقی کین ایے بی لوگ ای ادر سی ہماری ا مادوا عانت کے ملی تق بین) ال الجابي دد وفرگيري كيليه اليه بى الله كى بندول كى تلاش وستوكيم وبيشه ورمال نبيس میں اور بو ابی وافات عی ہراک سے بنیں کہ سکتے۔

والنجيدين ايد باغيرت وباعفت إصاب ماجت كاذكر شهد بارك سائ كيا كما بحوار أدادى. يُحْسَبِهُمُ الْمُنَامِلُ الْمُعْلِينَاءَ مِنَ النَّعَقَّفِ النَّاكِ اللَّهُ الْمُناكِلُ اللَّهُ النَّاكُ اللّ

كان كرتام كُنْفِكَ جِرول بافلان وفاقه زدگى كة آثار ديكه كوانكو بيجان كنة مؤده فوك كالك الدهبيك اوراینامال فارسان کرے دوال نیس کرنے ہیں۔

ببرطال مدداور فبركيرى كے سب سے زيادہ محق الله كے ایسے بى بندے إلى اور آن كل عجافيات فمريفول با ايے غرب عاجمن كبترت موجود ميں ، ہمارا ذعن بوكر مم الى خراين او اگر الفرض مم خود الله ہیں ہیں وکم ازکم دوسروں سے آئی اساد کرانے میں می کریں - حدیث إک يں ای -

الساعي على الارملة والمسكان المحاهد بيوه عورتول ادرماجتندول كيد ووردهوب

نى سبىل الله در بارى سلم يشكون كونوال قاب ين ده فداس وكرنوك كوم تمريد

اُمَيد كم كلك الشرويول كے رشادى كى مناورلقين بوك اس وقت اس سلما بي جوفن بم آپ بر عائد ہوتا جوالمرسب ف اس کوا داکنا اور اللہ کے کمرور وغریب بندول کی مدد کی قزاللہ ایک ہماری آلی مدد کر بھا آپ کے معائب کودور کر گیا، آپ ہرد نیاوا فرت یں اپن رهت کے دوازے کول پاکا۔ پھر ٹرھیے آئ بن

كواور شيئ الله اك كى اس الي كور

ارامان والواعم في عكوم وولت دى ارامين ماری راه می کیفرج کراول ایک که ده برماب أ ماك جكد ركول خريد فروخت بموكى اورمذ دوى

كَلَّا يَهِمَا الَّذِينَ أَمُّنُوا نَفِقُوا مِمَّا مَا زَفْنَاكُمْ مِنْ تَعْلِ أَن يَا فِي يَوْمُ لَا بَيْعٌ مِنْهِ وَلَا خَارُ وَلَأَسْفَاعَةُ وَٱللَّهِ وَلَا هُمُ الطَّالِمُونَ -كالمانيك ادريك كام من هايش من كالمانيك ادروب مو توريه ما خطار ظالم وعي خدافي المركب وكي بانتجدة النيك

ورون الماكالي بن قدى وروه يحد

صرت ابوہر میہ رصنی اللہ عندے مردی ہورسول اللہ صف اللہ علم نے فرایا:-

الله تعالى قامت كهدان دلعبن أديول ع) وَما فَيْكُ أَكِانِ آدم! على مِلْفِن بِوا عقاتية يرى خربني كاده ومن كرساكا أب قدرت الندين بين أب كاليسى بارئ ادر کسی میری عیادت و نبرگری ؟ ارتادمو كبالتج معلوم نهيل كرميرا فلال بنده بمارموا عاديفال كافرنال الرواس كاعادت وكمه بعال كرنا فبراتيا تديفنيا محطيك ياس بإما اورًا كابن أدم! من في المحالي الم موال كيا ما وقد مح كما أنبيل كلاياً وه وعن كريكاأب تورب العلمين إب أكموكا فأكلفك مرورت كيا؟ اورس جلااً كوك طح معلا كمارو ارفادم وكالباتج معلوم نهيس مرك فالناب في على اللبي الله المركمة ديا ، تج فرنب اكر تواس كوكما الكلا الملا

ان الله تعلك يقول يوم القيمتها ابن ادم مُرضَتُ فَلَمْ تَعُدُ فِي قَالَ يَامَ تَ كَيْفُ أَعُودُكَ وَالْتُ مَابِّ العالمين قال أمًا عُلِمْتَ المعبلى فلانامرض فلم تصالا اما علمت أنك لوُعُنْ تَه لِحِدْ تَى عنده يا ابنادًا استفاعينك ملم تطعمني قال يارب كيف أُطِعاف وانت م ب العلمان قال أما عُلِمْتُ انه المُنظِّمُ الْعُما عُنطُمُ اللَّهِ فلان فلم تطفي امًا عُلِمْتُ اللَّهِ اطعته لوكن ت ذك عندى ياان أدم استسقبتك فالمستنى قاليا مكب كيف اسفيك وانت رباطين قال استسفاق على فلان فالسفة اماانا وسفية وجدت دالهجند

کانے کو برے ہاں پا اوری تجھے آس کا بدلہ دیا، بھرار شاد ہوگا ای ان ادم! میں نے تجھے بان انگا تھا تہ نے

جھے بان ہنیں بلایا "بندہ عرض کر بھا ضا و ندا! آب ر ب العالمین ہیں را کچرانی بینے کی کیا صروبت اور

یسکس طرح آپ کو بلا سکتا ہو ک اسٹا دہوگا کی بیرے فلاں بندے نے جھیے پانی طلب کیا تھا تو نے ہی کا

ہیں بلایا اگر قواس کو بلادیا تو اس کو میرے یاس یا آ!"

مبالک اور وش نصیب ای اندک دین بندے و بجائے ہار ول اون ور اور کھانے بینے کے ماہم ولا اور کھانے بینے کے ماہم ولا الله واللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کو اللہ کے اللہ کو اللہ کو

ا مناای معاییات

جند اور فالوني الوا

اسلامی معاشیات بی کے تعلق مولنا یک ایک اہم مقالی افزان کی گزشته اخاعت بیں شالع ہوچکا بی مولنا کی جس زیرتھنیعت کتاب کا وہ ایک حصر ظالی کا ایک ووسرا حصر مولنا محدوج کی فصوص اجازت سے آئے ہدیہ ناظرین کرام کیا جارا ہی اس سارے سلر کے مطالعہ کے وقت مدوح کی یہ تعریح قارئین کرام کو ملحظ کو منی جانے ہیں کہ مطالعہ کے وقت مدوح کی یہ تعریح قارئین کرام کو ملحظ کو منی جانے ہیں کہ اور اضاطری ۔ "دُرائل ہیری جندیا وی اضاطری کا مدمی عدی اس میں کالی استداری اور احاطری ۔ "

"درائل بیری چذیا دراشو لکا بیمجوع ای بین کال انتیعاب اورا عاطری
کورش نبیس کی گئی ای ای عالمت بین اس کی اشاعت سے تنفود حرف یہ برکه
اسلامی معاشیات کے تعلق جو صفرات کام کرنا چاہتے ای ان کے مامنے فقہ کی
منابول بین جو دوا دیا یا عالم آبر و میش کر دیا جائے جیے جیے جیے میں تعدالما چلا جائے اور فرصت المدے و دوسری چیزی کر دیا جائے جیے جیے میں انشا دانشہ تمالے آپ کے
مامنے آئی رہیں گی بندر کے دوسری چیزی بی انشا دانشہ تمالے آپ کے
مامنے آئی رہیں گی بندر کے دوسری چیزی بی انشا دانشہ تمالے آپ کے

ير جي بوگاله

تا بادر الله المستان المستان

ال مواقی منابط کا ساک قوانین کوپین نظر کھ کرفعتها اسلام رحمهم الند آبین نے جزئیا ت کرنے کا ماطر کا میں ان سبکا اطاطر جزئیا ت کے تاکہ میں ان سبکا اطاطر ایک ہوئیا ت کے تاکہ میں ان سبکا اطاطر ایک ہوئی ہوئی ایک سالہ کے اہم مرائل کو اپنی اپنی جگا کہ کہ بدری کردوں ام دسکتا ہو کہ ما دی جانے کے بعد آئندہ کا مرکز نے والے اس برا وراضافہ کریں ، گھر بردری کردوں ام دسکتا ہو کہ ما دی جانے کے بعد آئندہ کا مرکز نے والے اس برا وراضافہ کریں ،

ماتياك دروانكول

بہلااسکول دانعہ یہ برکرمنا م دادر تجے باء کے سوافود قرآن سے بھی میلوم ہوتا برکرتا دیج ک تا معلوم زمانه بني آوم ين ايك طبقه ال لوگول كا بايا باي جو اليات يكيل دوات و دن دولت دولون كو مرسم كى إخاا في وروبي إبندلول عبة زادد كيناجا منا الأراس كانظرية ، وكدّ كماناجات خوامی در بعدے بو اور اُڑان جاہیہ نون وخرے کی جورانی بی جول:

السلايس سال كا ويجاليا براوراب عنى وكيما جالا ، وكربيت سه ايسه لوك جن ك زندگی بظام ردین اور ستری موق مواقعی خاندوره ورد و وظا نف، جج وقرابی ان تام امور محده ابند ہوتے ہیں، لیکن بہی وگ جوال شم کی ذہبی یا بندیوں کواپنے لیے لازم مجے این، الیات كي مناري فيرم كي بنه الله إلى كاويه ودبيرى عدار جاب كرت وي ، اس كمتب خال إمكاب على كانذكره قرآن في مفرين فنعب عليه السلام كى أوم ك ذكريس كيا رى أي مصرت شعب مك جب ان برمعاشي قر بنن كي إبند وي كوعا مُركر ناجا بالوان كوجواب ويألياكم

وادا پوجتے تھے اعبی ہم چور بیٹیں اور پر کرم

كالوا بأشعيب اصلوتك تامرك ال الفول ني كما نعيب : كيا مفارى نمازي .. نَتْرِكُ ما يعبد المَّأْنَا اواك نَفعل في الْجَيْ عَمْر كِنَ بِي كَدْمِن مِعِ دول كَوْمَ رَخْ امرالنا مانشاء

ان اسمال (دولت) من جرين الے تصرفات كرتے علي آئے ميں ال كر بھى جور اورى ،

موت ہی منیں کی تومشعی اس اس اس ان کے طروش برانہا رتعجب کیا اوران کی معل وفيم بس كا الليس آيب مذي ي تجربه ها اس كوبيش نظر يصفي دويدان روش خيالون يد المزت الجري كماك

ترال أورسه محارى بمكم إوفارسوهم بوجد

انك نت الحليم لن شديل

برمال سانیات و براک الاست الدین الدین کا ایک الدین کے دوایا كين م كي فيد عالمكونا وج بوجه اور فل ودا الى كيان اون اوال كالكان كالساك يه وكريس كوجس وفت

الله خار رہبر دکن نے چند دن ہوئے اپنے فکا ہی کا لم میں یہ ایک لطیفٹ ایم کیا تھاکہ وو دھکے کاروارکر نوالے ا اپ نے اشٹیڈے بوجہا بیٹا کیا دودھ کے تام بر تنوں میں تم اِنی طابح ؟۔۔ اِل ابا مان اِس کام ہے میں فالمنی ہو چکا پینی اندگی اندھ اس میں مرتبی دندگی ایک اوقت آگیا حاد گروا جلین گریہ لطیفہ ہی ہوئیکن ایک فاص قسم کی نومی دندگی ا ال - من صويفيني كي بيء وى ومن من من من ومشيب مبلامي ١١

الله على جيزس بن كا على مفطر نظر الطراح كو في الك يك

-5105-17

سمندر کے بانے استفادہ کی فوعیت دی جربواناب سہتاب اور ہواہے بنفادہ کھم الانتفاع بمأوالجوز كالانتفاع بأشمس والقمووالهواء اكتاب الشربهم

بحابعتی شیخص کوم سے استفاد و کا عام حق مال آد)

جس سے حلوم ہوا کہ مندر دریا دغیرہ ان کا بابی ، اور آفاب ا ہما ب دغیرہ اوران کی رفتی اس حلوم ہوا کہ مندر دریا دغیرہ اور ان کا بابی ، اور آفاب ا ہما ب دغیرہ اور ہمندر کے رفتی اس طرح جوا اور دخنا کا کوئی الک نہیں ہی اور گائی ہذا ہو اس کے ہر ندے شکل کے جا اور دیم کرنے ان کا میں اور دیم کرنے ان کا میں اور دیم کرنے ان کا کہ کہ کہ اور کیم کرنے ان کا کہ کوئی اور کیم کرنے اور کیم کرنے ان کا کہ کوئی اور کا کہ کرکے ان کا میں اور اور کیم کرنے کرنے اور کیم کرنے کی اور شہدہ نوبرہ کا وکر کرد نے ہوئے اور ہوئی اور شہدہ نوبرہ کا وکر کرد نے ہوئے اور کیم کرنے کی اور شہدہ نوبرہ کا وکر کرد نے ہوئے اور کیم کرنے کا دیم کرنے ہوئی اور شہدہ نوبرہ کا وکر کرد نے ہوئے

الله الله

اذاكان في المفاوذ والجبال على الانتجاراوفي الكهوت فلاشي نيه وموجمننلة المذار الرن في الجال والاودية

-UnU! Udala

ارامنی مینی زمین کی بھی اسلام ہیں چند میں دیں ، صاحب بالیج بنے ان اقسام کو اس طری

والارمن في الاصل نوعان ملوكة والارمن مباحة غير ملوكة والملوكة نوعان عامرة رخواب والمباحد ايفنًا نوعان نوع هومن مس افق البلان لا محتطبا تهم ومرعى مشتهم ولوع ليس من موافقها ، هوالمسيخ بالموات .

ييني يهلي د فيه بس كا فيصنه اس بريوكا وي sibn Color

فقياسند الى عديث كى بنا وبربرقا وك يداكيا ، جديد كدم ايدي و. من سبنت يد الا اليد فوفى ملكه

منظ كنة إيل كه

में राजिरहित्या के प्राचितिहरू -47K6103 C) من احتطب في مفاذة نموله بن اصطاد صيلة افهوله

لیکن اِ وجد اس قا نوان عام کے چرجزی الی بی جن کوالام یں بیعن فاص شرائط کے گا الى قانون مين بالكيا ، ور الطلب به بوكدايي بدري بن بكسي كا قبعنه بي نهيل موسكنا الد ال كوده الني الفاطت مين نهيس في مكتامثلاً فتاب والمهاب والما وغيروان كا توظام رى الاكرة دى ماك بنيل بوسكنا و بدايد من وك

آفاب ابتاب مواسع فالمره أكاف سكل 一 じゃっとかいいはしいけん

التفاده كيكتا بحد

الانتفاع بالشمس والقبروالهواه فلا يمنع سالانتفاع به على احت

اسى بنار بيفة اى بيساريك دومنزله مكان كى تعلى منزل كاكوئ الرالك موراويروالى منزل كاكوئ افد جراو پروالي منزل گرمائے تواس فضایا مواکوس ب اوپروالي منزل عن اس کوکوئي بيج نهير عمرا ابن مام فياس كى وج فتح القديري يكفى بحرمكان كولندكرف كا جوع اس كوهال تما وه

حت متعلق بالهواء وليس الهواء اليدانياع تروع بواكسا فترقائم بواور مالایاع دمروندون ایکنالنیس کوجیایا کے۔

أشرك سُرمايه ليكن علاوه النجيزول كيداري چندايسي اشاراي جن پرغواه ن ع قبطني ي إلى ألك كوس نه ووجائ مكن عامم مفادك ليه المام في يقوار وبالبحك انفرادى طورسينا نوناكوني ال كا اكر بنيل بركت المرافيين عام بلك برابرتي قرارديا عام بنا اكراس ملسليس عواك إداب الرحيمين إلى ايني ول المنظرة ميام أبري المني منبه ورهد بيك ١٥٠٠

ینرکی بین الماد پانی ایکلار رگفاس ، ان را راگ استراکی سرایه این صرف ان بی بین بیزون کار اشتراک کے قافین کو میدود سمجمنا میریج بہیں ہاتی ہو استراکی سرایه ایکن صرف ان بی بین چیزون کار اشتراک کے قافین کو میدود سمجمنا میریج بہیں ہو کے ملحقات البادان ویل میں اور بھی بھاری چیزیں ہیں جن کو انفرادی ملک قرار دینے کی متور میں اندیشہ چوکم

اگرا وا طربندی کرکے کوئی اس : نب بوجائی و کو اور جو اور میں ہے گئی اور کا اور جو اور میں ہے گئی اور کا اور جو اور میں ہے گئی اور گئی اس کا مما و صفہ اسکا اور کا کا اور جو ایک کا اور جو ایک کا اور جو ایک کراں کردے کا جس کا جبیجہ بید ہو گئا کہ میں تا تا ایک چیز کو جو بعد گا

إن الله احدا بالإحتجار مالك منعم فضاق على الناس، فان احدان العوس عنه الزاد فخرج عن الموضع المناى دضعه الله من تعيم ذوى الحوائح من غاير كلفة (المنى من جد،

علاكيا قداد إلى عدد بيزيث مائع كى يعنى عام ماجتمندول كى ورت بنيرى للفت توت

اس بيد الاسابن قدارد في استعلمين حب دل جيرول كالفافدكيا بور

المعاد نالظاهرة رهى التي الله ما فيهاس غايرمونة بنتا بها الناس و ينتفعون بها كالملح والماء واللبرت والفيروا لمومياء والنت والكحل والماقوت: مقاطع الطابن واشباه داله في

نام ری معاون بین ، د کا بین بن کمینی کس محنت والدت کے رسانی عاصل ہوسکے ولوں کی اس بر آمرور فت جاری بودا ورلوگ اس سے نشخ الفاتے بول ، خوا میک ، گندها الحاد اور بر المیال نفت (شی آبل) سرم ، التی بانی محل کے مگر ہوں

علام تحقة إلى كرامار العلانغرب به جنوب لاتماك بالإحياء ولا يجوش اتطاعها وعماص الناس وكالمحقارهاوك

د آبادکی اور کورت من ماگیر شعنی دیم سال در هاک آل معتاری در با مالزی کرمام سلاون براس سے ہتفادہ کی اہند کی مانے کیونکراس سے سلانوں کو نقصان کی ا اوران رکی ہوگی۔ المسلمين لان فيه ضرربالسلبين

ملاوه ان معاول فقهان معلى الفيس مصالح كى بنا يراكها بوك

الیی چیزی جن سے عوال ملائ بے بازنیں ہوسکتے بینی ان کی مام ضرورت کی چیزی میں قرورت کی چیزی میں قومکو میں کو گئی گئی کا میں ان کوشے دیے شاؤ کو نی اجمہ را آئی نیتیاں میں ان کوشے دیے شاؤ کو نی اجمہ را آئی نیتیاں اجمع کی بیان بالے کی مگرکسی فاص اُ بادی کی بین بالز میں بالز کی بین بالز کی بین بالز کی بین بالز

البس الأمام ان يقطع مَالْ غِنى المسلمان عند لين اذاكا نت اجمة او بحد ليشرلون من او محملة او بحد ليشرلون من او محملة لاحل بلامام ان يقطع ذ الله لاحل الأمام ان يقطع ذ الله لاحل منايرها شرباني المذاجي)

نبرگاک ام تبی کو جہنے یں جاگیریں دے دے۔
ای علی آبادی کی چراگا ہیں یا اردگرد کی جماڑیاں جن سے لوگ ایندھن کا کام پیتے
ہیں یا آبادی کے اطراف کی ایسی زئین جن برکھلیان وغیرہ لگائے جی اوران کاکوئی آگ نہوتو فقیائے کھا ہی۔
نبوتو فقیائے کھا ہی۔

آبارى ما بريد مولت كيزي لاور

بالك خاع الباء لا من ونتها

اِندول کی اوی مال کرنے کی مگر مو و بيماري جيزي بنموات رميني ايسي زمن نمين موتى بين بين آبادكر كرك ان كوذالك

ومختطبالاهلها ارمرعى لهملا مكون مواتاحتى لاعلى الامام اقطاعها

بناسكتا اى) ور مذامام د حكومت كسى كو جاگيري يد چيزي دي سيكتى اى-زلیعی نے اس دفعہ کونقل کرتے ہوئے یہ لکھا ہی۔

آبادی کے اطرات واکناف کی نیمین کاجی ين مكم وكه عام لوك س سے نفع الف تين لاگ اپنی موسٹیول سمے چراہے کیلیا و کھلیان ككاف كيلياس ك نمائ بي اوراى وبم ت استفاده کا جوعن جروه الم محمل منوت

نناء العامر فنيتنعون بدلانهم محتاجون اليه لرعى مواشههمر طرح حمائل مم فلم بين تقام منقطعاعنه ظاهرا فلانكران مواتا (زیم برما منت)

منقلع نہیں ہوسکتا اس میے اس کو تمارالوات (آباد کرسے آدمی بس کو ماک مدیکتا ہو) اس میں فہار

سلام نے جب ان چیزول بس انفرادی ملک کونا جائز تھیرا یا ہی، تونل ہر ہوکہ شاہراہ عام ایا آب باس كے فدا لغ صفيل يول محى بلك كى كات خيال كيا جا آ اكان ميں انفرادى كاك كو أس طرح جائز قرار دیا جا عنا بی فند کی کتابول بی اس کی صراحت کر دی گئی برکجی طن مدوم إلا الوركو حكومت سي كي انغوا دمي مكاب تهبي قرار ديسيتي اسي طرح

لا اقطاعه كشارع الماء وطرقات الماريوم كرال في خاف الوواول كي عام المسالين (ابن تدامه صفيف) فابرابول كوكون كى كاليرس ويد.

د حکومت دیے تی اواور زال وی کے اِن سے ان پر قبضہ کرتے اپن مک بنا کے بن کفایہ

-5, Un- 14 C ,

يون إى الإدكر كأبض كرف كى اطازت النابالي المناف عي نيس وي مائت بن كالعوم كام تعلى مورشان ورست كا وظم حد وكذالا بحون احياءما تعلق به حن العامة كمانى النهر والطربي (00-34)

فلاصدیہ کو آبانی اگٹ کھاش اورا یہ متادن جن کی بیدا وار کے ماہل کرنے ہیں ہو۔
وشعت جدو جبداورمسا رون کی صورت نہیں ہوتی، اور عام الدیں کی عزورت کی جزیران وا
برآمد ہوتی ہوں، آباوی کی جراگا ہیں جبل جھا (جن کا کو کی مالک نہ ہو، آبادی کے اطارت کی وہ
زمین جس جس آباد کا راپٹ زعی کاروا ارکرتے ہوں شاہ کھیان وغیرہ لگاتے ہوں یا شوارئ عام
اور من ساتے) یا آبیانی کے عام حرائے و نیرہ ایسی جنی کہ اسلام ان امور کے تعاق او نا غلام کی اور من منا ہو کی قبضہ می کہ لے گا قوان فا فو نا غلام کی اور منا ہو کی قبضہ میں کہ انتخاب با کہ اور کے منا جا ہوں ہو گئا ہے اس کے ماہور کی ان اور کے تعاق اپنا فاطلام کی اس کے میں اور کے تعال میں فرار دی ہیں اس کی کی انتخاب ان کی اہوں نے جاتم میں فرار دی ہیں اس کی منا ہو کی کا معاص برا کے کہتے ہیں :۔
انتراکی مختلف کی کی ختلف کے اس کی سے میں تنا کی کی اہوں نے کہتے ہیں :۔

پانی کی چائیس بین آبیهای قسم بانی کی وج جو بینو ۱۱ ورطرون مین جود و و مرتبیم ده در کیوکول اور هو منول اور شیمول بی بو تیسری قسم وه ای جوال جو شی در ایول اور ندیدل بی بو جن کا تعلق فا می فعام و گول د ماغول سے بو بی تی قسم وه بی بو بری شری در ایسی جول اور کول د جار وفرات و فیروی می المياة المابنة انواع ألاول المابلة المياة المابلة المياة المابنة انواع ألاول المابلة الميان الذي يكون في ألابار والحيامن والعيون آلثالث مأء الانهار العيون آلثالث مأء الانهار المعنام المئ تكون لا توام فيمون وآليا العياد النهار العظام المجيدي وآليا العياد ودجله والفرات.

بُرے مریا خیل جی این کے ان جارات ام کے تعلق بالاتفاق سب کا یہ ذہب ہو کہ جو ہائی بڑکہ جو ہائی ہے تمام الجمعی استحد میں کا جو میں کے تمام الجمعی کا جو اور میں کا جا اور میں کا جا اور میں کو ہائے کا ماور میں کو ہائے کا میں اور میں کو ہائے کا میں اور میں کا اور میں دور میں کو ہائے کا میں دور میں کو ہائے کی میں دور میں

دے بڑے دریا منظ ہوں اورجوں دھل وفرات اور آن م کے جوریابی ہور ایان مکر میں بات الانهارالعظامكيون وجيحون ويعلى والفرات ونحوها فلاملك لاحدل

فيهاولافى رقبة النهرولالاحدى خاص فيها ولانى الشرب بل هو حن عامة المسلان بلكل احدان بنتغع بهذا والافعار بالشفة والستى

کے متعلق کی نام شخص کو مال ہو مکتا ہو، بلہ یہ عام المانون کا حت ہواسی لیے شیخس کو من مال بوکان اور سے وہ و شیدنی اور میرانی وونون تم کے منافع انتھا سکتا ہو۔

بڑے دربافل صوندہی بنیں بلکان درباؤل ہے بہر کاٹ کراگر کوئی ابنی زین یں لائے اوکی سے اور کا ایک دین اس کے اوکی سے بہر دنیا لنا دوسرے کی زین اس کے اس فعل ہے برباد نہ ہوتی ہو! اِ فندگان ملک توا در کی میں کا فقصان نہر نیا ہو تو کسی کو کوئی عن بنیں ہوکہ نہر کھو دنے ہے اس کورو کے حتی کہ کھومت بھی یہ نہیں

اريكى،

بالغ يس بي-

فیل ہے اس کوروکے بشرمکہ اس نہرکی وجے سے کی کومزر نے بہم نیے.

ان دریا دُل کے پانی کی قت ہے اس مرح ہرا شندہ ملک کواس کا بھی حق ہوکد اس تسم کے را دُل جگی وزر جلانا یا موٹ جرس ان رہائیم کو اور ندول پر

البتر فؤمت اور بلک دونوں کواس کامن ہوکداس کے ان افعال سے فود نہ اور باکوکوئی افتعا نہ بہونچے اسی گران کریں آبائے ہی بین ہی۔

كل دا حد بسبيل من أكا نتقاع الريم نتجل كو نفي كرى كا من مهل بوبشر لميك يكى واحد بسبيل من أكا نتقاع المريم في المركز وم المركز والمركز المركز والمركز والمركز

ال العي إورم ما شام البول و أو، الراس و على المعلى المراس و المراس و المراس معن ورائد المال المال المال المال المال بالنهركالاتقاع بطريق العامدوان اضرب النه فلكل واحلاس الماين

وياول كيسوا اسى ارح إن كى دوسرى اورتيسرى تسمية في معين محضوص افرادى زمياول ين جونه بي بهن بانى كے قدام ایس الموكرز بینل كے تا ااب اوركنون كا بان اس كے تان كر بيزوك حق الشغة ثابت जा ति प्राचिति है विकास है विकास है।

لينى فودين إاين ما يورول كويان بالنه كاحق تواب على مركب ومال الوالبة جو كماملوكه زينول عال إن كوتعلى بوراس ليدين على اللول كا والتناك بنوروسول كواس إنى ح اغواما إكسيول كي سينين كا عانت نبيل دى عامكتي بايريل بحد

الكوفى اين أبدكروه زين كواس قسم عياني عيني وليه وبروالل كوى وكراسك روك وين فواواس من ال كففران مونامو

كرفي بندي عيدواول كائ بي الماماء

فان الادرجل ان يستى بذالك ارمنااحاماكان لاحل النعران يمنعولا عند انسر جماد لمايض

إد موتا بو المرايع المرايع المرايع المرايع المرايع المرايع المرايع المارة كالمحال المرايع المارة كالمحال المرايع ان كفردسكام فتارات المسير أك مديث بي تقل كريت ياك

أغمزت على الذبير بالمها النح فرايا وك نعى رسول الله على الله عليه والم とくころうらんり、そっとしら عن بع بنع المد

تنع البيري ترقيه ما حديد بدائع في فعنل المائع تي والن مرود و من والمائل المائع تي النائل المائل الما كالعديثة در المنسقي الشفيدي بالمالية في المالية في الما منازراعه واسي مرد عاليان

- 9-0,

العلصدية وكدام تسم مع يافي إلى المتراكبيت كا أغربي مرفّ من النفظ يعنى فرشيدن ك معدد برو الموقع الناب المالك من المالك ے آئے ہے روکے اور لیے کرور یا یا فی بنتھا اعلی اور الکین سیری ملوکہ زمین کے اعاطمی والل بو ك توا مازت بنيل تواين صورت إلى د كيا عائ كاكه اگروشيد كاكي منورت يلك كسى اور درايد ایدی کمکتی بر تو میکشدند کی ما جدند نهبار الکن اگر ایسی صورت ندجو تو میرکنو ول کے مالکول کومجور کرا المامان كاكر يا قدوه لوكول كوايف كنويس عانى يليف ديس ورندكونى نظر كريس كرلوكون كاسان كا كالذفي عن بيوني والي الترك اوران كوا ورول كك يان ميون والي الي التي المرائل رور و پاگیا بی که دو زن با تول میں سے سی براگروه رامنی نه برزیا یا ۔ کوهن می که ما منا بطم ملح بوکراس سے جنگ کریں اورا با ان ماسل آریں ، حضرت عمر صنی اللہ عند کے زیانیاں ای سم کی ایک صورت وين أى لا آب في فرايا.

رم فان كرواليس إقيار الانت الكيل إسال بين كي ؟ علارضعتم فيهد السلاح ربائى)

بإلى كى مقدم الفاك وقف زم لين جب بتول إضكول بن إن بعربياً كما و زاح مم كم لم في المركمة إلى الفرادى المراسة بيدا براي المراسة بالع المن الما المراس المالي كالم مینیت ایم مولی کم

كون الشرك كالديال اوركفاس اورتكار كالستولى عني العطيب والمنفاق بنفاديك راوده اي كاكرين جانبي

كمان چيرول سے استفاد اوا ت الرج الب ك مرفردكو عاصل جونيكن حب ان يكن كافيف موكيا و تبغيد كرفي والله كل وه لك ... ما في الإيداى طريق برئن او يرفك كا يا في ملى ملوك بوعيا ألا فيجونابيعك

ادرات الارت الل العال وبرق دعرواك

الى من إلى في وفيون الله على الله وكالم السقاران بيايون لين والمحمرارة

اللكا أوونت كرايي جانزي.)

برتول س زران المعنود ترما كبابواس كو

في الظروت به جرت العادة في إمدًا مستبتول كى جاءت بميز على المريدي فى مائرالاء ارمن غير تكور درانع، اسامى شهروك اورفلول يمن من مشت بالكير 一ろりというしょくにろとりろ

اس لياس بالاستدن عم روك فلم محل لاحدان باخناسه المذيب من غايراد نه

با : دوگار إلى ك الك كى وارت كيدير - 301250131

البند إلى صورت إلى كربياس ستكى كى جال بربن آئة اورد و سرسه كيه برقن بن المؤر مرودت إنى بونوفيرسك إدال كي إلى زيدي عين مربي سكاته.

شد برصرورت کی اور بر علم کھو اٹی بی کے ماتہ تصوص بہیں ہی، بر باکت کے المافیہ کی صورت دوسری چیزول میں ایک از عدورت چیز دوسرے سے اوی زبروسی عین کراستمال کرسکتا

من الميك المعطالط ي فواه كا ناموياك مك دوسرى جيز باين الحك

وكناالطمامعنداصابة الخصة اليني كالمكافئ وشديه (C. (P. 2 1)

ملوكه يا في بين محقى اليكن إنى برتن إى والأكيول نه مو. حديث بين جونكه والمارم طلق باني بين بالعزورت الركسى ك شاب إلى تن ساوى بان جوالے تو يورى كي تركى

المانى يا كالم الى بدلكا يامات كالواداك إن كي قيت الى دركول مراكول عرك

المرابع المرادة المرادة

لوسى قة النيان في موضع بعن ووقع ره وساری ند ایاله افتلع ید ۲ اكتاب الشرب ملدمه المنت

اليسى ايله تفامين جال إنى نتل عيسر でありないなっとしているいというがん الما ماك اوروال كالمحت الكشريول الم جسرباة كتارد

اہنیں دی مائیں۔

المجھیلیوں کا حکم اپنی ہی کے دیل میں مجیلیوں کا مسلم جی بیا ہوں جو سوال ہے آؤ کھیں طرح ہوا کے

مرندوں کا کوئی مائات نہیں جوا و جوان برقبہ نہ کر سے کا دیں ، ناک ہو جا نا ہوا ورحی اس لیے کرمیری کے

اللاب الم باغ یا کھیت ہیں ہے ہن، سے جرت حکت ایس ، یا رہت ایس ، یا آتے ماتے ہیں ، کوئی ان کوفروت

انسیل کرمکتا حتیٰ کہ حکومت کر بھی اس کا اختیار نہیں ہوکہ اس سم کی شکی یا تری کے ما وروں کو کسی کی انفوادی ملیست قرارہ سے بین ہوئے ہیں ہوں ہوں ہوں۔

انفیادی ملیست قرارہ سے بین ہو مناب شرب ہوں ہوں۔

الم در مُلومت كواس كا اختيار را مل البين إد كركس خاص تُخف كوان الدرك هوس كليت عطائه المرائد أكرس كو المام كم وس كذفلان الرائدة المركي في المرشي كو المام كم وس كذفلان و بسائل المركي في المرشي كو المركية في الم الامام لا السان يف و أحلاً دون و إحلى بالمالات في لوامر واحل الن ياخذ في له ... صيارا بعينه له من جما و عور لا يمك المامق من الانسان والاصطباد ، ما يستشيعها من الانسان والاصطباد ، ما يستشيعها

سوال بوتا ہوا کہ جہدہ ہوا تھے جا نہروں کا یکم برقد کھیلیاں جن کی بیٹیت ہی نہیں وہی ہورہ ان فرشی بہندوں کی بورای ہوان کوئی کوئی فی سما ہو ہے بہنیں ۔ ۹ قاض ابدیا سے اس اسلم الله علی انداز ایام ابده فیغہ وغیرہ کو کا ایسا اسلم الله فیال میں ہو کہ ایسا اسلم کی اسلم الله فیال میں ہو کہ ایسا اسلامی خود ان کا ادرا یام ابده فیغہ وغیرہ کا کہ با معلوم ہو ساتا ہی اسلامی کے اندرکا عال اس کو کہا معلوم ہو ساتا ہی اسلامی انداز کا میں اس کو رہے ہو ساتا ہی اسلامی کی اندرکا عال اس کو کہا معلوم ہو ساتا ہی اسلامی انداز کا میں اندرکا عال اس کو کہا معلوم ہو ساتا ہی اسلامی کی اندر نہ ہو کہا ہو ساتا ہی کہا خود سے بنوی تا اسلامی ما حد بہنے انسان کی اندر نہ ہو کہ کہا ہم کہ کہا ہو کہ کہ کہا ہو کہ کہ کہا ہو کہ کہ کہا ہو کہ کہا کہا ہو کہ کہا کہ کہا ہو کہ کہ کہا ہو کہ کہ کہ کہا ہو کہ کہا ہو کہ کہا ہو کہ ک

دجدنے عالم براردر مُرَجْسُ فرایا و زمرے کے ایک کرنے بران کواس کا بدائھ کھڑ یا ، (اعمرے کے افغان کی تھیں آگئے رہی ہے۔) افغان کی تھیں آگئے رہی ہے۔)

مرف ہی بنیں کہ مکرمت نے اس خوانہ آب کہ طربہ اردہم میں بندو بت کیا بکر ھزت عربن ا عبدالعزنیسے مجی اس کتاب میں یہ مردی ہو کہ عبدالحمید بن عبدالرمنن نے جوان کے صوبہ دار تھے انحول ا یسٹلہ عن بیچ صبیل اکا جامہ انجامی بیتان کے شکار کے متعلق دریاف

ا با الهري عمر المحمد المالي المالي المالي المالي المالي المالية الما

جواب مي عرعب العرني نے فران بھيجا . ان لاياس به وساكا الحبس .

ال كے فردنت كرنے بى كوئى منا خالى ،

المال فراع ملا

اس معلوم ہوتا برکہ الاب کی تھلوں کے تعلق ابتدا سے مجھوا خلاف جل آتا ہی خود ہفی ابدا سے مجھوا خلاف جل آتا ہی خود ہفی ابدا سے مجھوا خلاف جل آگر ایسے کڑے میں مجھلی ہوجو بغیر شکا رک تدا بیرکے ہاتھ آ عائے تواس کے بیمنے میں جدی نہیں بلکر آگے بڑھ کراٹ کے الفاظ بھی ہیں ۔

اوریمی حال ان مجملیوں کا آدھ بغیر شکاری شدا بیر کے بکڑی حاتی ہوں ، صبیا کرا محصل و کابینی حائز ہم یو کنو کیس میں ہوں ۔ ومثله اذاكان يوخن بغيرصيا كنل سلافي الجب كنل سلافي في الجب كناب اغراع مد ،

مدين المعالى الحي الافراعي المشكل امنامه انست ن ربي البندك اورماوك بالف كے بعدان كر الاور) على جود بالى باران كے فروخت باول مضائقہ نہیں ، یکن آبا د ہوں کے الحراف رجوانب کے الابوں یا ج مروں ہیں جو تعدتی فوز بھر العال في والمرار المراس ما يدوالان كو كاول كے عام با تندول كو تكاركر لين كى بغير ای معاون کے امارنت دے دیکری توکم از کمنٹی شہب کی روست اسلام نے علم کاجو معاشی الله الماركال عندوم رف سدوه محرم نامول عمد محسلول کے سوا دوسری ایفلیول کے ساتھ منداوریا، ندی وغیرہ کی ووسری یا دادول آن بسيدا وارول كاحكم الأسبى وال اسلامي فقديس أنفا يا كبارى بهار الا ما بوفيفها وْ كُمْلُ مِن فَيْصِلْ وَكُمْ فُواه مِن تَسْمِ كِي جِيزِ بِمِي مِواسِ كَي كِتْنَي بِي قَيْمِت مِن مثلًا عنبر مويا موتى بو ا اس کے سواک ف اورجیز ہوسب کاظم وہی جوجمجلیوں کا ہوئینی ملک کے مام باشندوں کا وه وخترك سريات وجي كارى يا إعلى الخبيل لأنال عما الدفائدة الما عما عما الموسي على كو اسے کی سم کے مصول کینے کا می بنیں ہو . مائی او و ست نے اس کا بح اکتاب الخراج ين ايك مل إب إندها أكرا وراكها إرك ألاكان الوحنيينة وابن المليي المعنينه اورابن البالبي ووفول كافيال المالي سدادارون دخاعبرات دفرو) على سےن يتولا بالس في في من ذالك شي لانه بمنزلة السك رك في معول إان كي تيمت بيم وصول كي ما فان سر كالم د كارى ومحبير لكا أك سكن صرت عرض الله عند كا كب زان ك بنابرقاصي الديومف في وديم ك اختيا كالحكدداك وه جزي جوللورز ميرا ونبوك استمال بون بس رمثلاً مونى موان عنرفيه المحم عضفي إلى الكافيال وكد نى دالاعلىمس واس بعناخاس مرست ال بداوادول على المجل (なりしてしいしるしのしてしいる) الناحرجد -11はところとしゃとしばい سكن ان كے سواا در نمام ميزول مينات ان ميك مرى خيال ارد عوالم كاری

not the Parison

جن جا وال کے سوا محند ک اور جنوں کے ایس کے

حزيت فريدك جر فوان من الفول في عليها ، وعبر و تنظي كيا بحروه مي أوكد على بن الميدكو حنرت عمر بون في بحر اسمندر) كے معاقوال يا بحران كاكور نه باكر بھيوا خاليلى نے بار كا و خلافت ميں

منه ريجل بن عده الأفتان واكيتهوا لو لى كروه المحمل اور جو هداس كانداندي متدموكاس كمشطق وعيتابح

بالمن قرابحال صراعين تفاقن و

عنارة وخلاها الليانية وعمايتها.

جاب ال يه فرال كياكه

فيها اخرج الله جل شانه من البحل أ عندت الدُيّاك زينيرون كورة كرت الخس أكتاب الخراج)

س فرمان کے راوی ابن عاس ہیں فود بھی فرماتے ہیں۔

الدميري عن يل دائد ، ك-

وذالك بانى

بہرمال یا ہے ماحث توالار رہنی ان کے تعین برا تخذب نے لکے عام

إشدول كوتمركب قمارد الج محزشة إلا سأل ويات اشتراك نفريه كف بل عن -

المعدثات إن اور إلى كي فرا وراي المتعمول كيد ما عديو كريس بيال ساون كوفقها کے احکام امام فای زیل بی نما کیا اوجی کہ فاض الوہوست نے تو مناب

الوائي الله ما مر بركاند بازد.

المان ادر قيرا ٢٠٠٠ ال ١٠٠٠ يا في تا يوان والمراجي المال المراجع والمالي فاد المعالم عشرى دين بين بولوفري

- U. U.

ليس فالنفط والغاير والزئن الموسيان كالعالم في من ذاك عين في الا- اف الله على كال さいさいいいいから المالية المالية

سیکن یہ اجالی بیان ہو ور نہ جینے پان کے متلف اتبام کے مندف احکام تھے ان معلی جنوا الم یکی بین مال ہی گنجا بیش کی مد تک اس کے بمی صروری مسأل ورج کیے ماتے ہیں۔ اس کو الا پہلے بمی کیجہ ذکر آ کیا ہی سیکن اس وقت ہم اس کو شرح الکیس متنا کی سے نقل کرتے ہیں۔

ایسے سادن شہر معادن فاہر و کہتے ہیں آل نک اور قاراتا کول) سرمہ کی بفطری کالیا فیرے معدن کاوی شخص داتی طویر کاک نہیں بوسکتا انڈا حیار اور آباد کرکے ان کوابنی لاتك المعادن الظاهرة كالملح والنفط والنفط والنفط بالاحياء وليس الامام اقطاعه

کے بناکتا ہوا در دیکورت کو من ہو کہ کئی خاص فیضی کی گئیر میں ان چیزوں کو دیے۔ یہ آئین کی عبارت ہو۔ شیخ اس کی یہ گی تئی ہو کہ

 المعادن الظاهرة وهي التى يوصل الى ما فيها من غايرمونة بينتا بها الناس وينتغعون بها كالمر والكبرسية والقاير الموميا والنفط والكبرسية والقاير الموميا والنفط والميا متوت ومعاطع الملين والشبأة ذلات الإهامين الناس ولا ولا يجوم المعلمان وتفسيقاً عليه من الماس ولا من المسلمين لان فيه من والمسلمين وتفسيقاً عليه من والمناس والمسلمين وتفسيقاً عليه من وتفسيقاً عليه من والمسلمين وتفسيقاً عليه من وتفسيقاً عليه وتفسيقاً وتفسيقاً

كون كان عال ذرا الفياق الادران بَرْكُ وفين ماركزا الد

الک کامل کامل کامل کا الاعبار قول سے حباب اور اللی نابت ہورہی ہیں وہیں یہ جی معلوم موتا ہو کیک ای کان جی بیک کا شنرک سرمایی بڑنے نہ وہ انظار دی ملیت بن عمی بوا ور نہ مکومت اس برکوئی محسول عائدر کتی ہجا مدای بنا پر تعبی علمائے مندوت ان بن پھیددوں یہ مار نبوی دیا تھا۔ اسائی شیت اسے خک سازی پر محصول لگا ایا عومت تو نک بنانے سے لوگوں وروک جائز نہیں ہو مجھے سال مدائی سے بعث نہیں لیکن علما ، محقطن یہ صرور خیال آنا آخ کر مساکہ و آئی ہے ہوں کے تفصیلات کے ساتھ ملیب میں میٹن کرنا ان کی ویانت کا اقتصا ہونا عاب نہا کی ایسی کو ایس جن میں مندرجہ بالاصفات میں میٹن کرنا ان کی ویانت کا اقتصا ہونا عاب نہا کہ بوت ہوت ہوت ہوت ہوت کی ایسی کو ان کی آمدونت بال کا فراح میں کہ ہوتی ہوت ہوت ہوت کہ ایسی کو اور کو ک اس سے نفع اُشارہ ہوت ہوت و بلا شبہ نک کی ایسی کو اور کو ک اس کے مور دن وال شبہ نک کی ایسی کو اور کو ک اس سے مول او بلا شبہ نک کی ایسی کو اور ک

کان بقرب الساطل موضع اذہال مندرے کائے کوئی آئی گہر کو دب مندر فیصل المعاد فیصل المعاد کائے والک بن جاتا ہو،

كان بقرب الساحل موضع اذال في الساء صارطيا. فيه الهاء صارطيا. قوال كيتعلن فتها كاعام موى مي تذكر

قياس كا وى الك بديانا وي المارا الدي

کے دربیے سے می الدام الکومت اس کوا فرادی جاگیریں بھی دیے تی ہو۔ ارتبیم کی زمینوں کے اچا "یا زندہ کرنے کا مطاب چیری کہ

تعينه ما يصلح له من حفر الله جري المرابي المر

جس کام کی س جس صاحبت بوداس کے لیے ہو تا کرنا الیف س کی شی کھود فی اس کو کشادہ کرنا دریا دفیروت نال ریاف این انول کراس گرشته کم لانات که اس کا بان ایس آکر گرے۔

نک بنانے کے بیے سندر کی ان ساحلی زمینوں کو ہند وابست کرنے کا حکومت کو افتیار کیوں ہواور ان میں انڈوادی کلیمت کیوں پہیدا جوجاتی ہو؟ اس کی و مرفع النے بدیکی کوک

ایور تمند کے کن دسے اس ممکے کارفائنگ قام کرنے سے کن وال میں کوئی علی پیدانہیں گئی کواس زمین کانے ، ایک نے والے کے سال سے پیدا لانه لايفيين على المسلمين باحامالة بل محمد بنعله علم يمنع منه كيفية الموات والنق ويها

بحکاری اس کو این سے اور سوری بانیکا بیاہے وات کی دوسری رمیزر کے آباد کرنے سے دونیں

دوكا حاسكاً-

بہرمال مک کے سندیں تغیبی ہوجی کو ندانداز دکرنا ما ہے۔

نا مرمعد نیات کا علم اور مرون نماس ای نہیں بکداس کے سوار بھی جن مصنی اشا ہو دائر کیا گیا ا ای کر اسلامی نقط نظر سے ان میں الغزاد می مکیت پیدا نہیں ہوسی تواس علم کو بھی تیسم کی وں کا لیا کہ اسلام کا مرحم کی دول اور ندا یسے معاول جن کو نقتی جا ملات میں معاول اور ندا یسے معاول جن کو نقتی جا ملات میں معاول اور ندا یسے معاول جن کو نقتی جا ملات میں معاول اور ندا یسے معاول جن کو نقتی جا ملات میں معاول اور ندا یسے معاول جن کو نقتی جا ملات میں معاول اور ندا یسے معاول جن کو نقتی جا ملات میں معاول اور ندا یسے معاول جن کو نقتی جا ملات میں معاول اور ندا یسے معاول جن کو نقتی جا ملات میں معاول اور ندا یسے معاول جن کو نقتی جا ملات میں معاول اور ندا یہ معاول جن کو نقتی جا ملات میں معاول اور ندا یہ معاول جن کو نقتی جا ملات میں معاول جن کو نقتی جا ملات میں معاول جن کو نقتی جا ملات میں معاول جا معاول جا معاول جا معاول جن کو نقتی جا ملات میں معاول جا معاول

الى اورجن كى تعريف شرح كبيرين يركى أى

يەان كافال كوكچىتە بىلى جىنى كى بىدادارول كى مان بىنىرىل دۇئىقت دىن كى جىنى بىلىق.

هی الق لایوس ایهاالا بالعل والمؤفة رمشاج ۱) پرس کی تشریح ان الناظیس کی گئی ہی۔ لمنگن ظاص افغیرها انساق و اظهرها۔

مینی ابتدار فررق طور برده محدای ظا بزیقا میرکسی نے محود کاس کو بنا لاد ورزا ال کیا.

ال مرك سادن كي منال مين مب ذيل چيزوں كا ذكر كما ما أيى-

جبیاکر و نے ماندی، یا نیلور و غیرہ می کا ذوں کا مال ہی۔

كمعادك الذهب والغضة والوما والبلّور.

بہر والی ایسے معادن جن سطانتاع بغیر کی جدوجہدا ورسا است کے بنیں ہوسکت افراہ وہ کسی تسری کی معان است کے بنیں اور ن کما درمہ ہم کسی تسری کی موال گردیم اور ن کما درمہ ہم کا مورت کی اور ن کما درمہ ہم کہ کہ مورت کی معاملہ میں افراد کی کا مورت کی معاملہ میں اور ن کما درمہ ہم کا مورت کی معاملہ میں افراد کی معاملہ میں مورت کی معاملہ میں مورت کی معاملہ میں مورت کی کی مورت کی مورت

مین انفرادی کلیت بین محتی این راورمکوست آواس کا انتظار میرکسی و اوالی الماام

بارولبت كروم في الك بنوت على الدوا وُوك مديث بين الله النابر

بخدرت من الترمان وللم في المال بن مارت المال بن مارت المال بن مارت المال الما

النالنبي صلے الله عليه والله الله الله عليه والله

الفنلمه جلیها و عوبر یها و را سے استا بن اور ما دن بی المی الله و الله

کاؤں سے و چیز بھتی ہودہ بین مم کی ہوتی ہواں دوجیاب ہواں مرحی ماروں میں ہوں دوجیاب تیں ہوں دوجیاب تبدل کر سمتی ہوں دو ہو جانے کا دوسری مم وہ اکر عجابہ دھا توں کا جو حال ہوا دوسری مم وہ اکر عجابہ اور غیر سایل ہی ہو اور جا بال زیر کی ہو تا مرحد، مثر ال و غیر ہو یہ ن تا م

من إلى المازيان بهام فت الديرس ليحت بي اعلمه ان ما يستخدج من المعالا مأرف الأنها انواع جامل يذوب و من المعالا بنطبع كا لنقادين والح ما بالموجاب لا بنطبع كا لنقادين والحص والمنوس قا واللحل والمناه من المعالم والمنوس قا واللحل والمناه من المارك الماؤلية من المناع والمنوس قا المناع والمنوس قا والنفط والمنوس المناه والنفط والمنفط في المناه والنفط والمنفط في المناه والنفط والمنفط في المناه والنفط والمنفط في المناه والمنفط والمنفط في المناه والمنفط والمنفط في المناه والمنفط والمنفط والمنفط والمنفط والمنفط والمناه والمنفط والمنفط والمنفط والمنفط والمنفط والمنفط والمنفط والمناه والمنفط والمنط والمنط والمنفط والمنفط والمنفط والمنفط والمنط والمنط

جاتا بوطن او المول فالموري من الموري المناور بالديال بوشلا بافي المول فالميل وشلا بافي المول فالميل المنافي الموري المناور المعلى المعلى

بس م العاب بن مواكنهم اول ك وااورتهم معنى بيدا داري برسم ك محصول ع آنماداي، اوريونو المر برمنيفه و نيال الم رام نما فني بمذال طيد في واس على أسك قدم برها يا الحك بمزون بانى كادرى بريق الخاب

وعندالشافى لايجب الانى الفلا

الرصاص مسلم من المستعلى بي معنى النبيلات إلى بن برجت كامياب مع في منيون إ والعد العمل اتنا

احالى بال بى كافى وكما بور

مديث الناس شهر كأغ بس بن بن بيزون وسكب كامنترك مرايدة ارد اللها الااب تك اس مع صرف بہلے جزر المازر إنى اس كے مقلقات كى أو القصيل على الى دوجز اور رو محضين . مكان وكالنارس كے إروي امل ى قانون بن و تفصيلات منى بى اب قار بر اكرام، والعد

بِقَلِهُ الْحِيْرِ) مِيال نُوعِيت يرنبين إِدَارِ مِن مِنْ سَلِي لِيكَ إِن ما دِوْرُول اوشِمبره بارول كأتمان الكيمية كني . بكر سوريت يه بحرك فول في ميتيت مبر فرنون كون كى دخوت دى هى اوراكى طلب أي نوك ذُونْتِانُ رَجِينِ إِبِينَ أَكْفِظَ فَ أَسِحَ مَعَالَ أَسِ فَي كبدا هَاكُه بينِ عا دوكا كرتم جواورم محاسه مقالبركيلياب ودوار ول كوباك إلى اب مفرت بوك فرون كاليدين أبول كرك ماديا يه آخرى حيافهم كرني يكي و على رؤى المائي والفات والعال كيك اس معرّد من آئے ميں سنداني مدور مرام مينيں ہوكدار فيت انیوه تاشیر وا با بی کا طار شرکای تاشد که کریس فاموت نفاره کرتے میں گے ، وکیمی بعد میل سی مجاب میں ایک اخباری) استے اجزا بزیعبیرت افرور میجرد فرمانینگ نظیروہ اس عزم ہے آئے ہیں کہ بنون الند تعالی وہ تحول ساحت کے آن سارے تہنے کو انجابس ہی میں خاکے تا ، ملادیں کے ۔۔۔ پنانجوان ساحروں نے جیسے ہی اپنی جادو گری اور نعیدہ بازی کے کرتھے دکھ نامٹروع کیے حصہ نت موسی نے فوزالٹکا رکرفرہا یا۔

اللهُ الْحُلَّ بِكُلِمَاتِهِ وَنُوْ لَيْ فِي الْمُجْرِمُونَ اللهِ الدوه فناديون كام في تهين يناء اور تدع

ى كومَّى أنابَتُ كَرِيَّ وَكَوْتَ كَالْمَا أَلْمِ مِعْجِرُمُول (قافرول) كوبياً وأران مِوال أَوَا مِنْ وَمَا مَ اور يجة بعون النّد الرئيليس بن إما بكيامني لمحات من معجز المذهور برالنوب فينجد مُنا عَنْ وَمَا هِلْ إِنَّ الْمَأْلِل كان زغوقا العجرت تميزا وربديت افره زغا ره دكام تعجا دياك جعيم كالخول في باعصا والدووب ومكساير مان مونول وكل ساره صرابند وكريكا ورباطل دوساه موكرف عدد الداركا. بس كى هند خاوى الروزاوريان وزينم راويل وركى ماشران يوائدتن شون من دراس فوغي

ما أكشيفان رون كى رياد على مع يعلى وروز كر لمينان سائي اخار علاد بي ويري مرز الما است المعان على

مرئيه الصوري على عقال كالموي ب

درزبام لنامكم عي المستندوي

والمعمون كي بين قسط ف ي مجرات المراع الفرقان بن يع مونى في فيوسرى قده وفترالفرقان ي الرجاع ريّا بن أ يهلي في التي الناعت أفي بت أب ري والع فيركيني برنترم مغون الداور ، فرين كرام مع معذرت فواه أب مير] عام طور مونقا وبركے جواثرات انسان كے افكار وكروار بربرتے ہيں مقالد مذاك بلى قسط ين ان كى طرف جوافارات بكه ما عكيه بن الكن تصويرين بقل خصوصات بدا موماني عدال کے افرات یک جی شدت و قوت سیا اومان ای اور بھلان اشیار کے جو تصویر کا تا نیان تا بدای امنا ذكردي وي اك حركت معى بحر بين تصويرب منظرك وقى بورب اكسيان والماري اس كى يدحركت اور الله المناف إده فعنب وهان برواوراك كنهم يك الرات يل فيزمولى اصاند موجانا ، كاوريها ال يحكموز من توت كالله مونا ، كان الدون كالمهوري توت مونا مدود نبتاً ال شُحے زادہ ور مور موتی اوس سے قت وطاقت کا ظہور نہوتا ہو، مثلاً ہم د کھنے اس کہ مرك كوشف كالنجن حب كال يكت فكر الله الموقت لك سؤل كالكراس سينس الوافية على مذا بكى كي إلى كريج بين الرئيمون وغيره وبابيد ماين ليكن ان يا تول كوسلسل حكت، خ دی مائے تومرت دب مانے سے تیہوں آئانہیں بن مائے اوفاص ادبات فرسات یا گات قِم کے مشابیات اس کا بوت جیس کد حرکت رفواہ سی شحک ہوں متوک شوکی قوت تا تیرہیں کھا کھا کھا امن ز منر كرد في جرور نظرى طور بداس كوليال أى تبطاط الا الكركركت، أثار جات الى عن واور عمال عدم على عدم على من المنظار فل مركك للدك روراس من المرس وقد والم المرسكاني ووه موت اور اس ك تواص بين كرب إ ___ بهرهال يدهني سالة كرمنكرك تصال بروا الا النبيت عام غزوك تصاوير كان ان كافعار مرانات الفيات و العال واعاليه الم المرانالي اقیادیے دہ نام فیج اٹرات جواس سلسلے کی پہلی قسطیں بابان کیے گئے تھے دہ رب ہی متحک نشاکہ

کے اس نظارہ ہے ہی کا اسم نیا اگا در زیادہ قرت و شدت کے ساتھ فاہر جوتے آپ یہی د مبر آگر کہ نیا

کے دعودیں آنے کے بعاب وگوں کے افعات وعادات جس سرعت کے ساتھ زدال پذیر جوئے

ایں اور جس لی ان بی فواش کے حیا یکوں اور بدکرداروں کارواج وہ ایک وہ ان ان بی نفیر ہو۔

ایں اور جس لی ان بی فواش کے حیا یکوں اور بدکرداروں کارواج وہ ایک آپ نفیر ہو۔

ایس اور جس لی ان بی فواش کے حیا یکوں اور بدکرداروں کارواج میں ہوا ہی وہ ایک آپ نفیر ہو۔

ایس اور جس لی ان بی فور خواس کے جو بیج و مشرطاک اثرات صدیوں جس بھی نہیں عبل سکتے

عزیم کی مساویری اس ایجا در سینا) ہے وہ آتھ وس سال میں عبل گئے ہیں۔ و کا حول د کا خوق ہو آگا

سینا کے تبع اثرات کی نمذت و قرت کا ایک دوسراسب یمی، کراس کی تصادیری الل وربط ہو ا ای اور بدربط و ک نیرواقعات کی مل عکای و نقاشی یہ اموری ایسے ہی جو تصویر کے انرات كوقى تركر ديني بهاراس لي كمنكف موثرات مراوط اور مرنب بوكر مبنا ورزياده قوت مال كرلية اي راس كى شاليس بمى بغرت ملتى اين اور دوزمره ان كاشا بده بوتار بها بحشارتم کے ایک دوسے سبت کرور ہونے ہیں میکن اگر سبت سے الوں کو اہم مروط کرد یا مانے تو ن کی تی بہت مصنبوط ہو جاتی ہواتی طرح سنیا دیجھنے والوں کے دان و د ماغ براس کی سلسل ومربوط تصا ويركا بهت كبرانقش قائم وجا آبر بيرونكران ما تعات كا تعلق انسان كا زمدكم الله بوتا إداس ليه وادر المراجد الإما أيك بال ككر الروه ال كومنا ناجي ما يح وبالدقات ہیں ٹاسکتا _ نکن پر ف سیس پر ج مجے نظر آبار کو وہ وا تعات کے ساتھ کتنی ہی مطابقت يول نه ركع كريم في ده وا تعد تونيس موسكنا. اس مي مذبات وخيلات اور آرندول ك وركا ضوری بوس کے بغیراس میں ما ذہبت بیدا ہونا ممال ہی ورنہ کم از کم یہ توسیم بی کرنا بڑے کا کہ وہ سُرُفس کی زندگی کے طابق نہیں ہوسکا ایک این ما ذہبت کی ومبسے سرخس کواس طرب دوت دین او کدده این زندگی کواس کے مطابق بنانے کی کورٹن کرہے۔ بجر مالات سے فوائن كى يامطابقت انسان كوجيب كش مي مبتلاكردين بي اوراس كى زندگى تغيلات وواقعاتكا اكماعجيب فيرم يوطع بوعدين كرده عانى يح بمراايا وناء كداس ى لاعال اوراس المكل المين ى وج سے وہ فور جى كويشہ تخليب ميں مبتلا رہائى دوروسروں كرى اپنے لائسى روت كى دج

عليف ديتار ساء

پھان نفسیا فی اثرات کے علاوہ سیما کے جبافی اٹرات بھی کچھ کم فوناک بنیں ہوت بہتور اسط العمادی افرات آگھوں اوراس کے تعلقہ اعما بنزد ماغ کے عصبی مراکز،اوراس کے واسط کے کل نظام عسبی کے لیے بہت نفصال رساں ہوئے ہیں، روح عصبی اور اعماب کے واسط کے لئے اس شارید بارکو برداشت نہیں کرسکتے اور بالا نُرض مل ہو ماتے ہیں نعش اور است اور بھی زیادہ نفصال انتخات ہیں، اور صنعت اور بالا نُرض جو طبقہ ہیں اور صنعت اور بالا نوس جو طبقہ ایک وجہ ہے اس معزت میں زیادہ صند مناہی ہارے طبقہ انا شاہی مرفن اختاان الرحم کی فی زیا تناکش اور منیما کی دا کے ساتھ ساتھ اس کا و با فی صورت اختاار کرانیا ہا۔ اس دعرے کا بین بنوت ہو۔

سنما بینی کیلیسن صرات کی عدراناک یه تراشاکرتے ایس که اس سے تبین افلاتی نصائح الله مونے ایس کے استعال کرنے وائے مال ہونے ایس کی الحقیقت یہ غدر محض ایک جلد اور بہائے ہرا وراس کو استعال کرنے وائے اللہ تو نفسیات ہے مالکل بے بہرہ ایس اور بدہ وواس کے اصول سے خوصیم بوشی کرتے اور دوسروں کو فریب و نبامیا ہے ہیں۔

 ایک آدشی سندا اس کے اس مے عبرت فویوت عال مونا نامکن بر اور اگر بالفرض مزاری ایک آدشی سندا اس کی عمومی قباحت ایک آدشی سندا سندا کی خوش می ایا قو عمت کے جول پراس می اس کی عمومی قباحت و شناعت میں کوئی فرق نہیں بڑتا ۔ قوانین عام عالات کے سیا تلا ہے ہی بنائے جاتے ہیں نہ کہ فرضی یا بہتا تا کی صور توں کا سیاظ کر کے ۔ اور ان فرضی یا استثنائ متالوں کا سمارا نے کر اعلم فوقانون کی عالم اور نہ اخلا تا ا

علاوہ بریں انسان مبنا لذت کا طالب ہی جب اس کے مائے لدند وغیر لدید کامجبوعہ بین المياجا المحقوده (بشر الملك كوئى فاص مانع نمو) ال يس الدين كوافذ كرلينا بحا دراس من منا ترمواي ادغیرلذندکوترک کردیا جویتجزیتی الامکان ده خارج بی بی کرایتا بی کی اگرفارج می کی انع كى وجد سے اس كا اسكان نه جو تو جريكل وه ذبن بي انجام ديا بي عيريكي الم اوك اسان يسى ارت كو دسمى لانت براور دايم لانت كوهلى لذت برطب (خرك فطرة) ترجيح ويما بركوسيمايس الركوني عبرت فصبعت موت مي موتويا تو دوسنمايس طبقه كيليه سرے سے لدند بي نبين ف اور ااساک لذات و بمی اعتلی ہوتی جوارکو کھ عام طور برا غلاقی نصائے مسی لدنت سے فالی ہوتے بیں اور اس کے ساتھ کی ندائد کی آیٹرش بلک کٹرت ہوتی ہو. تنظامراک ان کی لذائد کے مقالم یں انسان ان وہی یعنی لذائذ کی کیا ہرواکر سکتا ہو وہ و فورا ایجھ دیرے بعداس مجوم کا تجزیہ كرك ان يس عنى لذأذ بى كواف لي في فضوص كرليا الربيني الني سے متا ير موتا اورائي المولال تاف مجتا بحاوملی یا دیکی لذائدے وہ کوئی سرد کارنبیل کھتا اور اس کے اس کے کوئی الع بھی نہیں ہوتا۔ان حالت کی موجودگی میں کون کہائتا ہوکہ سینا ہے انسان کے اخلاق وعادا بركوني اليما از شرمكنا بي اس صنعت كواب تو كافي ع صه بهو حيكا بوكين أكب شال بمي غالبًا اس كينس بین کی مائی کراسی فض کے اعلاق وعامات یں میما دیمنے کوئی فولی بیداہوئی ہوا بلداس كے الل برخلات اس نا إك صندت نے دنا كے اخلاق وعادات كوجى فدر بادكيا كراس كا اندازه كرف كيليكى تنوت كى عاجت نيس بكه صرف نظرانعات ادرميران مدل كى عزوت ايد فت كارى اور بے حالى كوأس نے اس قدر عام كرد إنككاب اس كاعيب و الجي وكوں كادو ے اوجل ہوگید غیرت وحمیت ختم ہوگئ اور ای کی بدولت بے غیرتی کا بیعالم ہو کہا ب جی ا

اور بجائی بہن ساتھ ساتھ سینا گھروں بی بیٹھ کرے میائی کے ناباک اور گندے مناظر دیمیتے ہیں اور اور نوں میں سینے کی مشرافت اور نجیوں کی خابت سینا افدوں بی سے نوں بین وفن ہو بھی ہی، بڑے شریف و نجیب کھ اوں کی لوکیاں آئ ہٹیج بر حیاسوزر نعم دکھا آ اپنا قابل فخر کارنا مسجمتی ہیں ، ان اثرات کا منا ہدہ کرنے کے بعد بجای گوئی کی خیاسوزر نعم دکھا آ اپنا قابل فخر کارنا مسجمتی ہیں ، ان اثرات کا منا ہدہ کرنے کے بعد بجای گوئی کی خوال میں میں کہ اس کی اخلاقی کی خوال ہوں کی اخلاقی میں کہ اس کی اخلاقی میں میں کہ اس کی اخلاقی میں اور اس کو خوال کی اخلاقی کی خوال ہوں کی اخلاقی میں کہ اس کی اخلاقی میں کو خوال کی اخلاقی کو خوال کی اخلاقی کی اخلاقی کی اخلاقی کی معداق ہے۔ حوالی کا حوالے جو احت کا خوال ہوں کی احت کا خوال ہوں کی احت کا خوال ہوں کی کا معداق ہے۔ حوالی کا حوالے کی جو ان کا حول جا جہا ہی کو خود دیا ۔ او لگا کی کا لا نعا مربل جم اضل کے کامعداق ہے۔

فرزى درج الراك المادر المال الماج كيم عن الكياتما متردى روح اللكي تصاوير الله المالي تفا لین غیروی روح انبار کا حال این افرات کے لی طاس سے الک منتقت ہی،ان کے دیکھنے اور بنانے سے جولات مال ہوتی ہو وہ بہت لطیف اور الحی تھم کی ہوتی ایجس سے آدمی مغلوب نبیں ہوتا، اوراسی واسطے وہ مجھی اس کی کوشن نبیس کرناکہ وہ اس سے مثا بہت وماثلت پیا کھے دُيان كون وى موس اوجود باسال ورفت إأسان وزين بنا عابها مواغض ساب ومالحى اسی تو دون ای ترین رو و انسان کے افلات وعادات برکوئ برااز وال سکے، اسی لئے میں تصاویر فواہ این اس کے ساتھ وہ کسی ہی مل شاہبت ومطابقت کیوں نہ کھتی ہوں انسانی اخلاق کر لئے وہ جمی مفرت رسال بیس ہوستنی ، اورنگسی بے جاتی اور برکرداری کی ا شاعت کاوہ بب بالتي ان عمرف جنواتام كى لذتين بى مالى بالني بي ورب كى سب بفتر ایدانیزه می ظاهر و که فیردی روع انیا بردی روح انیا و کواید بن اوربری فصیلت و ونیت ماصل جو اس لید اس می نصاویر کی عظمت مجی نا ظریمے دین میں بنیں قائم ہو کئی بنا ان مے نتیب پرسی اور کوراز تقلید کے وزیان پیدا ہونے کا می اسمال نہیں ہوا نیزید مناظر فاه كيف كالين يول : يول المان كى طبيت براى فدر برا نرنيس دال عدير بو اس كالله دارك منا فيكسك إلاس كر فلاق وعادات يم كوى فا إلى تغير سيفكروب على فيا على المرور أسنى عنه بات كالحركي كاكونى مواد الن يريس موجود مرمًا أكر-

الكران نقائس عديك ورف كى وجيت ان العاديركابيت اجها الزانان يريرًا بحدان كے دربید ان کا دون زنده را در در قرار از این ای اور ان انعاب کی بنجمت بریاد نبی اون یا تی ای ای العان اللها ين كزية و والله الرائع كوس من ف الم قدرت بي كي وسعكاري كارين منت واس لیے اف نان ہیں اور ان کی تصا درس قدت البی کے طوے ہی و کھیا ہوا ورس منا مُأْخَلَقْتَ هَٰذَا بَالِلَّ عَمَالُناكَ نَيْنا هَذَا إِنَامَ كِلا راضان و، نيزان الياكي فعري و امال كرا وي ال الما الله الربيم والهوكم انسان كے ذوق جال مين فطريت الما بوجات وجوانا ف: وت كا الله ترين درج ارتفاج و يجراس فطريت وون كا ثراس كے دوسر فوی کیل دار ادراس کی ندرت کوسل می و استقارت کی عاب لے عالم رہی ان اے مان شیای و دینے ایا بی شال ہوتی ایل جوان ان صفت واختراع کی رمین منت اوتي اي مَنْ سُيْمَنين اعلى المارات وغيروا وزها مراوكذاك جيري جيزول ين حدت واختراع كاميدان بهند وين ورابي كيناء انان كاذان خف فضف ايجا وكرمكتا بي اس واطان اشاک تمادیان کے من وقع کونایال کرے اس جنت طرازی بی معاول ہوتی بی اسطی عدان تعا وبرکے زاہیر صرف ملین فوق ہی نہیں ہوتی کلمرانسان کی قرت علی بیں بھی اضافہ اهوا إقداوراس إلى الجادوا ختراع كالكربيا موثااور ترقى كرتا بيء بنان حامدار انساري تصاويح كرت عيال في نبيل فال بوسكا ، كوكران بيل حدت ، اورصنعيت واختراع كالوفي مقع ان وا۔ نابریان کا اثران ان کی قوت علی براس کے اہل بوال ہو اور التی وہ قوم على كركزوركروا قاب إزاده عزاده اس كوذون كاس عدود كردي الب يعنى المرومعتور دونول كازون والأن عامال س آجا أجركم كلين بنيل بالاس لياس كيوري مدومها ال ك طبيب ايجاد كى طبي أل بى موتى مونوه البى اخراعات كريا بحجواس كے ذوق فن كى ياس جوالين الى الى دوسرى مركا مى حدث طرازيون عده ما يوس موا بكريى وجبرك و وفواس اورب ما يول بن لاز كابتلا بدعا كابيد ابني بن ابني وت ايجا دواخراع كيوم الكالاترادرت ويباس كالرسا المازاي تعن اى فعيت كالون ين- مندرجہ بالاسلوں سے بدام بخوبی وہنے ہوگیا کہ ذی روٹ اور فیر ذی روٹ انیا کی تساویر بس اثنات کے اعتبار سے زمین آسان کا فرق ہر ایک کا جانی ان ان کی المبار سے ایجا ارکز انہود وسرے کا جال اس سے باکل فعلف اثر رکھتا ہی۔ اس لیے فعلاً دو افلا کے العام نی جماؤت ہونا ماہانے۔

دومراسوال دوسراسوال بيتخاكرانها راندت جال اورشا بده الذت بال ى فرانبول كاراده بالما المبارد المهارد المرادة بالما المرادة بالما المردد بالمورد بالم

وروس سطور بالات معلوم بواكرسوال كريبيل عصد كاجواب كال المالا كراس المساك المساكم المساك المساكم ا

الى اس كورزادرمنا عاسة المحصددكا المبند

ازدیادانت المهاب المان بین الموی نے کہا ہی شد دوکا صدے گزیا کہ دواہو جا آیا از دیادانت المهاب کے خال والمن کے کہا ہی تھی سے کہا صورتی سے سے کہا صورتی ہی اس کے عکس یہ کہا صورتی ہی کہ افزاد اسے گزی کر در در بن جاتی ہی المی مقردہ حدے گزر جاتی ہی تو یہ زل بالل صادق ہی اسی طبیق وہائی المان ہی تو یہ المی مقردہ حدے گزر جاتی ہی تو دو ہائے ہی تعرب المن معلوم ہی تعرب کے المن معرب کے المن معلوم ہی تعرب کے المن معلوم

لنت کے اس انعلاب کی دوسری دجیہ ہوتی ہوکہ ہر جہانی لذے انسان کی اس تخریجا اللہ مار کے اس تخریجا کی اندے انسان کی اس تخریجا کی بیٹی ہوئی رہنی ہو بعنی یہ لذت ، کیفیت یا مقدار سے لحاظ ہے جس قدر نیا دہ ہوگی آئی قدرانسان کی یہ توت زیادہ فنا ہوگی، چانچہ جب لذت بہت زیادہ آلیفیت یا مقدار کے لحاظ ہے ہڑے ہوائی ہوتی دیا دہ فنا ہوتی ہی اور اس کا احساس بھی یا مقدار کے لحاظ ہے ہڑے ہوائی ہی توت نیادہ فنا ہوتی ہی اور اس کا احساس بھی انسان کو ہوتا، دجس ہے وہ لکھ ہے انہی گرففیف لذت کی صورت میں انسان اس انسان کو ہوتا، دجس ہے وہ لکھ ہے انہی گرففیف لذت کی صورت میں انسان اس انسان کو ہوتا، دجس ہے وہ لکھ ہے الم ہے بھی محفوظ رہتا ہی جانچ اس قسم کے واقعات انسان توت کا احساس نہیں کرتا اس لیے الم ہے بھی محفوظ رہتا ہی جانچ اس قسم کے واقعات المخترث مثا بہت نیا تھی ہوت کی میاں ک

اے جسمانی لذت سے مواد مرور الذت ہوجی کا انزجم پر پڑتا ہو فواہ وال فاہرہ کے دربیہ سے اس کا مصول ہوا۔
نور شالا کی دوست کے تعیق رہے جولذت مال ہوتی ہودہ میں امر الحاظ ہے جمانی ہی لذت ہو۔ ۱۱

افراطلات نے می سیر ہو جاتی ہو اور ہے افران ہیں ان ان ہیں ہے ہوتے ہیں کہی تواس کی وجے طبیعت اس لذنی ہے سیر ہو جاتی ہوات ہو جاتی ہے افران ہیں ہے مغدود ہو جاتی ہے لیا انسان کو اس سے نفرت ہو جاتی ہو رہ ہے گی صرورت نہیں ہی کہ خواہش ہی در حقیقت لدنت کا میتی سرخم ہی ہیں ایسی صورت میں فلان خواہش ہوئے کی وج سے انسان اس سے لذت کے بجائے افریت اس کے مقاتا ہی اس کی ایک مثال بید کہ عطر کے کا مطافول میں کام کے لئے والے فوشو کے افول میں کام کے افران کی خواہش صور وہ ہے اور اس بوت کی مطرکے کا مطافول میں کام کے اور اس بوت کی خواہش صور وہ ہو جاتے ہیں بلکر بعض اوقات اس سے نفرت کرنے گئے ہیں ایکن اس کے برخلاف بساا و قات افراط لذت سے انسان کی خواہش صور وہ ہو گئا اس کی اس کے ہوں کے درج پر بجی بوغ جاتی ہی اور اس بوس کی گئیس بھر بحال ہو جاتی ہی اس کے اس کی ایک انسان نویا وہ ہو گئا ہو جاتی ہی اس کے اور اس بوس کی گئیس بھر بحال ہو جاتی ہی اس کے حالے گئا کہ اس کا موجو کی اس کو اور اس بوس کی گئیس کی گئیس کی خواہش کا موجو کی اور اس بوس کی گئیس کی گئیس کی گئیس کی گئیس کی گئیس کی کہ کی لڈائٹ سے آخر کا موجو می کی بوری کی کئیس کی گئیس کئیس کی گئیس کی گئیس کی گئیس کئیس کی گئیس کی گئیس کی گئیس کی گئ

یہ چیز بھی اور تربی کے سلورے واقع ہوگئ ہوگی کہ ہر لذت کے مارج تلفہ افراط تفریط اور توسط میں مرف درجہ توسط ہی جائز اور توسن کہا جا سکتا ہی۔ کمر ہم لذت کیلیے یہ در جات جداگانہ نوعیت رکھنے ہیں جمن کی لذت میں درجہ وسط کوئی ہوگا اور کی میں کوئی اور اس لیے ہر فرع کے لذا کہ کیلئے ایک ہی کلیہ فایم کرنا وشوار ہی۔ بیاں ہمو چزکہ صرف تصویر مختصل میں مرفع کے لذا کہ کیلئے ایک ہی کلیہ فایم کرنا وشوار ہی۔ بیاں ہمو چزکہ صرف تصویر مختصل میں مرفع کے لذا کہ کیلئے ایک ہی کلیہ فایم کرنا وشوار ہی۔

ابنا للخطيان بريي

المراق ال

بحث كرنا براس كے اى كيفان حدود كى بي تون كرتے ميں اور سبوات فہم كيا بيناب ادكم مع يد تصوير اى كانتهم كريس مينى عاندارا نياك تصاويرا ورجيان انياك تعاوير برالك تعویر کہاتیم انعویر کی بیاقیم بینی جانداراخیام کی تصادیرے جو انت کال ہوتی ہی دبیاکہ میں المندينيا كالمائي الما الما يكا بح كيونكه وه رزم أهل مونے كے ميان آميز او قي اوال ليے الاس ما وخالات مي ده ايك زيروست ميوان احد اعصاب بن اكب طوفان موع تربيداكردين آو ليكن اس ملوفان كيم سكون كاسا مان نبيل بهم مهيز نياسكني حبس كا اثريه مهومًا بحكم اس نافص و أتمام لذت كحصول عداوراس كى بينة صديبيان فيزى كى وجرعة اعصاب سى فعف خیالات میں پراگندگی فوت میں کمزوری ، زائن میں انتشارا ورجذ بات میں سرعت انتظال کے امران نفان وبهان کا پیدا بومانالازی بو جرب می اس وا تعری شهادت و بنا بر جها رس نووان میں نصویری کرت اشاعت کے بعرہ جوزئن، نفسانی، اخلانی وصبی کمزور السبیا ہوگئ ہیں۔ان کاعشوشیر میں ہمارہ بوڑھول یں (با وجود بیرانہ سالی) نہیں نظراً ایک انتهاؤ عة منا ول ا ورخوا بشول كاليب سياب أنند توير أبي لين ان كى كاميابى كى يوكونى صورت بنيس على على اس يه ال الأي عه السان كوس لكليت واذيت بي بيوي الروس معنى بیمی کداس قسم کی تصویرول سے لدنت خاص کرنا یا افدار لدنت کی صورت بیں اس لدن کی تجدید كرياسيل لذك مرتبة افراط بحر جانسان كے قوائے دئن ودمائى پر صروت اول اثر دالتا بى بنزال و جرب ہو جا دی ، وجرب سے انسان عمر محر ناکامی ونا مراوی کی لکلیف ہی تعلیف اٹھا تا رہنا ہی الديان ين عدار احماس بن كومنة وكرويتي برجوان يكييداك بهد برانقهان وم الله تدالي الماسية الألفان و ملن بے وال انیاری تعاویدت یو انرات مرتب بدا بوقے اس لیے کا واس کی لذت بي إبلناه مونى بو ملال والكيزين موتى أاراس ليدكراس على لذ مال کرنا بھی عن برنا ہی۔ شلااکی و خت کی تصویر دیجا کی سے ول ان زیادہ سے در بادہ

بہرمالعقل و مکرت کا اقتصا ہ کر دی روح انباری تصا ویسے توانسان کو باصل کو

محروم ندرسے میں مزنب توسط اور مفیدد بے خطرد استہ کو

ذی دوح اورغیزدی دوح اشیاکایی ده فرق ، وجودلی کی مدیث معلوم بوتا، کا .۔

عن ا بي حريرة تال قال رسول الله عليه الله عليه وسلم ا ناني جبرئل اعليه السلام بقال ا تيتك البارحة فلم منعنى ان أكون دخلت ألا الله كان على الباب تما أيل وكان في البيت قرام ساتر فيه تما أيل وكان في البيت كاب البيت نيقط عمير الله كاب البيت نيقط عمير الله على باب البيت نيقط عمير الله على باب البيت نيقط عمير كمينة الشجراة ومرواا المتر نليقط عليم لله

رُوال المركوا ويته اكد كل من في بوجائے د جا نداری ندسے ، اور گھرک اند といういろこうでといういっとの

وساد ثاین مىنبود ثاین توطان دُمْرْیا كطب فليخاج نغمل سول اللصاف عليه وسلم (شكرة بوالدر ندي إوداؤد)

الدع بنواليجي يو زبين برراي اور بيرول كي نيج : بني -اوركة كوكلوا، يجع. منائج

أتخفزت صلح الشذعلبه ولمم نع ايها بي كيا-

اس مدیت می باندرانیاری تصویری حسن نیز ماندارا وربیان انیای تصاویرکافن دولول بایس معلوم ہو مانی ہیں۔ اب یمی الاحظ فرمائے کہ مانداراشیا کی تصویر بنانے والے يليك قدر عن وعيد بي.

حضرت عائشه و عمدى وكرة تحسوصان عليه والمم في فرلما يك قيامت سے ون سے زاده و عداب ال لوكول كوم و كاجوالله تعلیٰ کی دسفت اُلوں سے ما کمن بیارا

عن عائشترعن النبي صل الله الله وسلم قال اشد الناس عذاباوم القيمة الذب يصامون بخلوالله -

واعدی ریا مغرق ابنی کے مائل چیز بانا وابت این) واطنع رہے كرتفويركى فباحث وثناعت اور ذي روح وغيرذى روح كيمتعان ويجات اوبرگ من ای ای کی چین ب علم شرعی کی حکمت کی بودرندون کیلیم ال چیزوالتدرول کا حکم بی بود

البلسام في ١٨، به حال كتاب أب أك مقدر من كا وليذ الألي مقدي المت نزد كي لوعظ كا بياب ي ، آخريس موللناكي خدمت ميس بدئه شركب بيش كرفي الان ان ساورا الح تام أن بمسعنيول سے بوسارس ماسبيمالح انقلاب بيداكون كينوزشمندين يوض نابحكة يصمرات جودا وكالتح كالح ے دانف ایں جودکی کڑانے فتا ہیں ڈٹ ما اکرنس اگر ال انداند آک ماک ال اورسے الدوں

اليباع الماسي احاس بوايز الماح كابتدائي على المراع المراكا المادي المراع المراكا المرادي المراع المراكا المرادي المراء المراكا المرادي المراكا عَلَين بُوك بن دورايل عِي افي في سارون عنه خال بني كروني

علین ہولہ بہت دورین بی بات کہ ادریاں کی بات کہ ادریاں کو میں کے ابیان وعفدت مرف اتفاق کی بات کر اسطوت اوریاں کی بات کی ماری کی بات کی اع درو بعدوری به رواز ند زندی ودوری دل ورع محدى بند د اكورعي ديوعي يند؟

مختارات برصر

راز جنائ لنا الوسعيال المسن ما عني وي معل العامري

بَهُ الْمُعَالِتُ كَا كَا عَدُوكُمَا مِنَ مِهِا مِن مِن اللَّهِ عِلى مِن اللَّهِ العَرْقَالَ مِن اللَّهِ العَرقالَ بري

ادبی سرای برت بنری کے سائد کرفیری وں طور پر قوم کے افرادی بے شاراخلاتی معائے ورد بہتائ پیارے اس کی اجاعی زندگی کودر مجرعم کرے رک دیاری بهركون بنيس ما نناك بخة سيت أورغده كيركثر ببياكرنے كاايك براا ورائهم ذربي يم اى ليطم ورنصائبهم كامتلة زروقومول كى نظرين برى مهت كمتا بؤان كالم مفكرين برسول كے طولي فوروفكم ے بعدیا نسات بلیم باتے ہیں ونی س بن ندی کی مع ہونگا اور ل کی توت پیلاتا ہی کر بدی ہے یہ مسلم دوسرول کے بہال جنٹا اہم ہو ہا سے بہال اتنا ہی غیراہم اور ناقابل التفات بنا ہوا ہی، بہت سے ردن علمار اور محاب مائے من سے چنے سے ہیں مرموزان کی آواز صدار محراا در ابنی بی بی الیکن یں اس عیقت برغیرمتزلزل مینین رکمتا بول که بریکی اوارجے آج کوئی نہیں منتا کی اس بر اتنی وت بيدا ہوجائے گی کہ اس سے ماری پری علی نصا گر بنے لئے گی ، شونس کے شہور میڈر کو ابی کی بدیا بی بھی "صيعة في والإلى ذهبت بما المرام اليوم لنا هبن عامًا بالاوتاد" مارے راز کا نصاب علیم مرعی موریر اقص ہی انہیں ؟ اوریک وہ ترمیم کا تخاج ہی آفیادی اس باس مختصر فرصت میں مجھے کلام کرنا نہیں ہو ہاں اس کے خاص ادبی شیھے کے تفاق باب مجھے عون لزامنرورى بوكرخصوصيت كے سات وہ بجدنا قيس براوراس كى اصلاح كى طرف فرى توم كرنا ازبر فعظ الرجولوك ادب برائ اوب كانظرية ركفة اين المن بوالحيس اسيس كوفى فامى نظرة أفى موالكن الما نظرية أوب برائ اسلام الدرفن برائے اسلام كائى دوادب اكوى دوسرافن بى كابائيل لى طون نهرو، بمارى اونى توصر كالجى سخى نيال-

69

تفخة اليمن "مقامات ديري"

إناس كانفريك وبحيان بجيدك كحسافة فركنا عليه كشيتى به عاشانية كتاب بين على وفيرى بالما كر المربية المنظم المربي المرب القين ياجات اسكيد يطريط فضنزى دوسرى كنات مقامات آق يوريال برسب الم ادرقابل عوصلديدوك تغلبي نقطه كاه فنطفة كم بعدات يمانا أكل ياي جبياكسي كتب وجدوم كم طالب كوديوان غالب كالماروبسا الميضف العالم كوضائد بريعاج برهانا وومريات ببرك باشباس تأنج برصف العان غريكا كيفا خرانهاك إخرانا وكمروخا جأبي كهكاباؤ بلاست كى طرف إنبات كي تري صوادات كى طف فيصلال نظر ع ين الاده الى نفع قليل كيد إس فال فريشرك والشدك في الدين بنين اخراص إحرالهم على عيد الماده إكث تمرا دب بت باعت كي نهري في من وال حيد وزيس حق ات وامي قام دا وين الطالية كيافلفار اشديك ووسرارنا لمافت في ورتوريا إدر والإين فالرام وكانتان ما ما فيهارى بين في فالقريم بالنبياك يدارىء بإلى تبذيك مفط قلعبين النابح باغدارى تعافى مك اجتمال فرديد من كارى دارى الماري ماري الان ماري الدان ماري الى العارى دارى والعالى والماري والماري والمان والفافي ستقبل مددرجة الكي جائيكا استي جدرال يهد صرت لنااع ازعل مبلف فخة العرب المعكرا واللوكي بعين كويوراكيا تمااب ومرى كمائ لناسد برجهن على وى كى يفاطيت المقال بخواقدين وكر صفح لغة الريافة أي بالماع قاد كان في المركيدية فتارك ويالوت ركايك تري بي ولنا كالما وطائده و وكتاب كالحري المولي يتاب المكوا من المجي روية إلى المريد المائي ن م تعايم الكلي ومنزى من المان ال الميك رسالت = آجا ، كالقريبًا مردورك ادب ولى كو نوفيين كي كي بين ، النج ادك طلب مانة بي كرما في غرين نفيك على اور بي دلي سي إن مان اي اس بيداس كوتصد نظر ندار الركة اعجازى نفرات ابتداكي في وراس كتاب كادوسرى برى ضوصيت يه وكسى زمانكاوي المااديب ال عنين ره كياءكى جديدالوب كالوجد والمراكاب كوفور عيرص علوم اوكمان ابن مخارات ك وربعطله كواكب فاص مقديكيا ياركنا عاص عقدوي روم مرسلان الخصوص على روين كالتصديمات ويفي وعوت وين اور خدمت اسلام اس وعدت و فدمت كيليس برت، ذوق على استفدورد، على شيت اور سرفروشى كى صرورت بى مولفاعى بى ادمان م يں پياكرنا عاصة الى جياك كتاب كے ابنان عواؤل بى عن مايا بى ديقي كيوني

بارتام المالية مسلم عم عنيك فيصل من مناظره المساوالي ريا ع برقي كا وك نظاره مرود معت بي كا عمروز كى سىرك الكراساعره كى مل دورادرى وكرافي يدوى بى مناظره كي مل ويداد ووجوم و يسال رعت كسريد ومالي رين بواتفاس بونوع بإنامل مازه وامر ونوسي رواعا الانا طره في ورى ي كالندعة نس سيكس موااونه فالكائمه موان ماظرة في فينت الماست كالرازيدس المعلوا ودوق أوعى دواج اس بحث كومغيد كلي حم كروباال بعث كالموال كح والات فنخامت موتنبيد ومراصرات فيت مراقل مرد ماني الر ادمال سنت كے بيشان وا ساولال آب ال سي والفروكات ين برورا مناظره على مناظره بي الك زوديس والمتعرفين كى خاص كوشش سے تلمب ذكر لياكيا بھا، أب كواس ك مطالبه كوالف يبني إن الو يستاظره بي كالطف آئے گاتین مراول مر كمتيه الفوت الكالي الماس رعایتی از شم دوم ار يس مولوي تمن على وغيره 0 64 وشاخاني واواول كيانفاق فازاورطبه كأباك إناره معبرك ولانان بي يوين كيفني نقلى 3000000 وع إن اوراس في ساسي منين اس رسال من بان ي سي اسي روى - اعرارات والما فاق منظره كمية بدايش المنظم الشان عصرات مى اس عاطمنان وال يكت بن فيت ور رعايتي ا. ليه حدث در لعرقال ترن اسل کا بیغام بسروص کی در اشراعی بسروص کی در اشراعی بسروص کی نبادنا وندن اسلام کراو بروثر بعالیا تقافیت ارزار محري اورنقرى تناظره کانف کاندان ى رۇ ئداد مى و منالىرى ئى ئىغىرى جەندىلان دىرىكى ك كواثب وخالات فيمت جهنمي بشارت! المركبين وروم الفلات ورالايك الع الفاريوم والأيك اعرى ين صوريا الحالية ا تراكان بي " مركبايان ون مواترو كى فقيقت اوراس كے تناع ب واقف مع تعليني إلك كافى بي قبت كفرت تفاقيب وعرب تفيعات طون سائب رمال بنام يرمادى وفخامت ، دونقا مُوت كابنيام، مثالع بوا اتناعت سلي من الم أن رفي عي ي-الملام كالنظرب سياسي الدم كسياس نفاح بدولننا سبا والطيءوي تقام اس كا سكت اور قیت مربعایی ار شرابي س جاب بي يين مقامع الحديد إيال كاوه بعليت افروز مقاله وجسيس اسلامي سياست كيمنيا وي اول كناب نهار يعميان رتحيت ولكي سنت كارفيني بالريك كي بي تيت مرد ما ين م المائي عومت وعي المراوي الرايعي ولنامودوي الا وكاسلان كافتاء ين توكي فاغانيت كي مولوى جرضا فال ماحب آم عاله و الديد و ميت و رعايي من من التحال و يك علما رف حديقطيم التحالي التي بدان ك دل ترويكم الم التحال التي التحال و التحال ا いろうとしている براوى لين فق اوراي وتقاصد بروسى دالى ي اصول سے ورکی کا فرکھے بحاور مفافا بيول كحان بن اللوا - الحميد اور توات برود مد معلی کے بور کاروں کے سانات سے اس فقفت کا يس اعراصول كاجواب 1上 じしょ رفين فيوت كرعلم من عوالليسي اب عداء سال يلي اس باده مرحميا داكي والاستادود في هني واي يجع عني فيمن سار سايتي او مرك ماتے بن بزوافان مب كاعبرت الكبروكي برى ولحبب اورير لطف كماب ب عصب الإساباد كم على وفعود صافان لا ي بن كالباع يفين م كرات الجى الجى جينوا في حي إرثيها اورثوب منسك اوسن مال يم اس موصوع برای تناب النظرة فرماني موكى بنخامت مو قمت أي أنه روائي فرت كذكاب ماح بطوى الرك الما في اس كارول فوت كذكاب ماح بطوى الرك المما في كون عنان وكسي مقد كانو في رت صفات كاغذاعك تبيت بنايت وليب اورقابل ديدتماب عَ عِدْدُ كَانْيَا إِيمَانَ إِنْهُمِتُ أَرْسُانُ أَوْمِتُ أَرْسَانُ أَوْمِ سین دوسک قیمت در مایی اوسم دوم اور مایی ار وى كانا داك دوست استون في عظم كالمائ ر لمنه كاينه بمته لغست ان رسي له فيها

و اول المرسافون المراكا و وراكا في المرس الما في المرس الم

جس کی تیاری میں اداری الفرقان کے علاوہ وصرت و لوننا سندی علامہ سیدلیان ندوی بولاننا سیستاظر اس مجملائی موننا سیا بوالا ملی مؤودی جیسے تعدد مشام برال علم ورمتازار با تیقیق ذبی خاص حصته لیا ہواور کی والم مبالنظم حاصر کار پیدنظیم کی شام کیا رکہا جا سکتا ہو، افادیت مقبولیت کا یہ عالم ہوکہ بہلا ڈیسٹن صرف پندرہ مان بی ختم ہوگیا تھا۔ سیار مساملے میں اسام سے میں شام کیا میں اسام سے میں شام ہوکہ بہلا ڈیسٹن صرف پندرہ مان بی ختم ہوگیا تھا۔

جامیت وجدگیری کا اندازہ ہیں اس سے کیا جاسکتا، و کوفتات عمرے : جی وسیاسی اوسی والی والی باحث مصلق اس من قريبًا سار مع تين سونوا نات مي بنت الحسة معز شاه لى المتر كارشادات اوطرات كي تون سون كلي و بیاں صرف چذرفاص اصولی مصابین کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے و توروی کا عقیقت القام مجدویت کی تشریح اور جدوین محضمایس _ تاریخ اسلام مح اس مجدوی مقا عَرَق عبدالعرمينا آم غرال، أآم ابن تيميا، جُدوالف أنى فياه ولى الخداورشاه أصل فهدي عبديكا كارنامول برسل بمصره اورد درخاضرين جميدين واحاملت كانقشما وراس كاعتروري ، ۲-مندوستان ی اسلام کے وافلہ عبالل کا کی دری دین تاع کو کے اس سافریا فلیں یو کی اگرا المدفازى عالمكيرى وفات معطنت فليدك قوط المريزول كتسلط اور في مل فيهدي وكاب مادكا كے مالا من پرنیمولین كو توكيد، مروشكروى، نادرشا و دران كى فوند بنيك ادرا در شاه ايدالى في جاك كاب واخزات اوران تمام ساح وافعات عدشاه ولى الشرك تعلقات اوران انقلابات كيفلى آب كالهادت م صنب شاه ولى الدريك وافع حايث ال كي باو و الدواسانده وشلي ناص على وه ادرا والد الحادك عالا حادمات ه - نعاد صاحب كي على عرف في صويبات قرآن وصريت نقداد تعتوف والى عدم ين يى تجديدا فليد وتشريع كالمراق تدوين 4- دورماصر مسلمافال سے لیے لائے مل اور جی اسلامی ا نقلاب کا ولی اللبی بروگرم، تطييل رو توملاك بيزيناه صاحب سخل بند إيا در وإرى فين الما أخاري والك وتونيز كي فرار الكافيا المحتصالية في الامت كان البروي جدكا في وي أب النائب عذب الا وظفر اليك فتي الناف المن المناف الناف الأفيان الناف المناف ال وسمفه كافذه الإنهما والمعدلاك ووالمعكولة كالموعي المراك والمداع والمائية

(برنٹروملیلورمولی) عینظورنما فنے بریل ارتبانی اید الدوفرانفرقان بریا ہے فالے کیا)